

Nr. 9 Quartetto

senza accompagnamento

Andante (♩ = 72)

Soprano I

Soprano II

Tenore

Basso

p

Quan - do cor - pus mo - ri - e - tur, mo - ri - e - tur, quan - do cor - pus mo - ri -

7

p

Quan - do cor - pus mo - ri - e - tur, fac ut a - ni - mae do - ne - tur, a - ni -

e - tur, mo - ri - e - tur, quan - do cor - pus mo - ri - e - tur, fac ut a - ni - mae do - ne - tur, a - ni -

e - tur, mo - ri - e - tur, quan - do cor - pus mo - ri - e - tur, fac ut a - ni - mae do - ne - tur, a - ni -

e - tur, mo - ri - e - tur, fac ut a - ni - mae do - ne - tur, a - ni -

14

ff

mae do - ne - tur Pa - ra - di - si glo - ri - a, quan - do cor - pus mo - ri -

ff

mae do - ne - tur Pa - ra - di - si glo - ri - a, quan - do cor - pus mo - ri -

ff

mae do - ne - tur Pa - ra - di - si glo - ri - a, quan - do cor - pus mo - ri -

ff

mae do - ne - tur Pa - ra - di - si glo - ri - a, quan - do cor - pus mo - ri -

sotto voce

sotto voce

sotto voce

sotto voce

21

e - tur, fac ut a - ni-mae do - ne - tur Pa - ra - di - si, Pa - ra-di - si glo - - ri - a.
 e - tur, fac ut a - ni-mae do - ne - tur Pa - ra - di - si, Pa - ra-di - si glo - ri - a.
 e - tur, fac ut a - ni-mae do - ne - tur Pa - ra - di - si, Pa - ra-di - si glo - ri - a.
 e - tur, fac ut a - ni-mae do - ne - tur Pa - ra - di - si, Pa - ra-di - si glo - - ri - a.

28

Quan - do cor - pus mo - ri - e - tur, fac ut a - ni - mae do - ne - tur
 sotto voce
 Quan - do cor - pus mo - ri - e - tur, fac ut a - ni - mae do - ne - tur
 sotto voce
 Quan - do cor - pus mo - ri - e - tur, fac ut a - ni - mae do - ne - tur
 sotto voce
 Quan - do cor - pus mo - ri - e - tur, fac ut a - ni - mae do - ne - tur

36

Pa - ra-di - si glo - ri - a, quan - do cor - pus mo - ri - e - tur, fac ut
 sotto voce
 Pa - ra-di - si glo - ri - a, quan - do cor - pus mo - ri - e - tur, fac ut
 sotto voce
 Pa - ra-di - si glo - ri - a, quan - do cor - pus mo - ri - e - tur, fac ut
 sotto voce
 Pa - ra-di - si glo - ri - a, quan - do cor - pus mo - ri - e - tur, fac ut

43

a - ni-mae do - ne - tur Pa - ra - di - si, Pa - ra-di - si glo - - ri - a, quan - do cor - pus mo - ri -
 a - ni-mae do - ne - tur Pa - ra - di - si, Pa - ra-di - si glo - ri - a, quan - do cor - pus mo - ri -
 a - ni-mae do - ne - tur Pa - ra - di - si, Pa - ra-di - si glo - ri - a, quan - do cor - pus mo - ri -
 a - ni-mae do - ne - tur Pa - ra - di - si, Pa - ra-di - si glo - - ri - a, quan - do cor - pus mo - ri -

50

ff *ff* *ff* *sotto voce*

e - tur, fac ut a - ni-mae do - ne - tur Pa-ra-di - si, Pa-ra-di - si glo - ri -

ff *ff* *ff* *sotto voce*

e - tur, fac ut a - - ni - mae do - ne - tur Pa-ra-di - si, Pa-ra-di - si glo - ri -

ff *ff* *ff* *sotto voce*

e - tur, fac ut a - - ni - mae do - ne - tur Pa-ra-di - si, Pa-ra-di - si glo - ri -

ff *ff* *ff* *sotto voce*

e - tur, fac ut a - - ni - mae do - ne - tur Pa-ra-di - si, Pa-ra-di - si glo - ri -

57

ff *ff* *ff* *ff*

a, quan-do cor-pus mo-ri - e - tur, fac ut a - ni-mae do - ne - tur Pa-ra-di - si,

ff *ff* *ff* *ff*

a, quan-do cor-pus mo-ri - e - tur, fac ut a - - ni - mae do - ne - tur Pa-ra-di - si,

ff *ff* *ff* *ff*

a, quan-do cor-pus mo-ri - e - tur, fac ut a - - ni - mae do - ne - tur Pa-ra-di - si,

ff *ff* *ff* *ff*

a, quan-do cor-pus mo-ri - e - tur, fac ut a - - ni - mae do - ne - tur Pa-ra-di - si,

63

sotto voce *sotto voce* *sotto voce*

Pa-ra-di - si glo - ri - a,

sotto voce *sotto voce* *sotto voce*

Pa-ra-di - si glo - ri - a, Pa-ra-di - si

sotto voce *sotto voce* *sotto voce*

Pa-ra-di - si glo - ri - a, Pa-ra-di - si, Pa-ra-di - si,

sotto voce *sotto voce* *sotto voce*

Pa-ra-di - si glo - ri - a, Pa-ra-di - si glo - ri - a, Pa-ra-di - si

70

f *f* *f* *f* *f* *f* *f* *f*

Pa-ra-di - si, Pa-ra-di - si, Pa-ra-di - si, Pa-ra-di - si, Pa-ra-di - si, glo - ri - a.

f *f* *f* *f* *f* *f* *f* *f*

glo - ri - a.

f *f* *f* *f* *f* *f* *f* *f*

glo - ri - a.

f *f* *f* *f* *f* *f* *f* *f*

glo - ri - a.

Nr. 7. Libera me

Moderato (♩ = 72)
Sopran *senza misura* *a tempo*

Li - be-ra me, Do-mi-ne, de mor-te æ-ter-na, in di - e il - la tre - men - da, quan - do

senza misura *a tempo*
Bläs. Str. *f*

3
cœ - li mo - ven - - - di sunt et

stacc. assai.
pp

6
ter - ra.

pp senza misura *a tempo*
Li - be-ra me, Do-mi-ne, de mor-te æ-ter-na, in di - e il - la tre - men - da,

pp
Li - be-ra me, Do-mi-ne, de mor-te æ-ter-na, in di - e il - la tre - men - da,

pp
Li - be-ra me, Do-mi-ne, de mor-te æ-ter-na, in di - e il - la tre - men - da,

pp
Li - be-ra me, Do-mi-ne, de mor-te æ-ter-na, in di - e il - la tre - men - da,

6
senza misura *a tempo*
ppp

S. *senza misura* *ancora più p* *a tempo* Dum

quan-do coe-li mo-ven-di sunt et ter-ra.

ancora più p

quan-do coe-li mo-ven-di sunt et ter-ra.

ancora più p

quan-do coe-li mo-ven-di sunt et ter-ra.

ancora più p

quan-do coe-li mo-ven-di sunt et ter-ra.

⑨ *senza misura* *a tempo* *p*

⑫

S. ve-neris ju-di-ca-re sæ-cu-lum per

⑭

S. i - - - gnem.

G. Orch. *f* *pp stacc.*

⑮

S. *sotto voce* Tremens factus sum

Fl. VI. I *p* *f* *ppp*

(22)

s. e - go et ti - - - - - me - o, dum di -

Fl.

Str.

(25)

s. scus - - sio ve - ne-rit at - - que ven - tu - ra i - -

dim.

Str.

(28)

s. ra. Quan - do coe - li mo-ven - di

(30)

s. sunt et ter - - - ra

(32)

s. Tremens factus sum e - go et ti - -

pp

p dim.

Fl.

Str.

(35)

s. me - o, tre - mens fa - ctus sum e -

p

(38)

s. go, tre - mens fa - ctus sum e - go, tre - mens

Mit düsterer Stimme

pp

(41) *ppp* *pppp* *allarg. e morendo* *Pausa lunga*

s. fa - ctus sum e - go et ti - me - o. [125]

allarg. e morendo *pp* *Pausa lunga*

ppp *morendo* *Fl.* *Kl.* *Fg.*

(45) *Allegro agitato* (♩: 80)

ff *Di - es i - ræ, di - es*

ff *Di - es i - ræ, di - es*

(45) *Allegro agitato* (♩: 80)

ff *G. Orch.*

(49) *ff* I

Di - - - es i

Di - - - es i

i - - - ræ, di - - - es i

i - - -

(49) 8

(53) ræ,

ræ,

ræ,

ræ,

ræ,

(53)

Str.

G. Orch.

(56)

ff >

di - - - es il - - - la, di - - - es

ff >

di - - - es il - - - la, di - - - es

(56) 8

59 *ff* il - - - - - la,
 di - - - es il la,
 di - - - es il la,
 il - - - la, di - es il - - - la,
 il - - - - - la,

59 8 *f* *Str.*

64 *f*
 di - - es i - - ræ, di - es
 di - - es i - - ræ, di - es
 di - - es i - - ræ, di - es, di - es
 di - - es i - - ræ, di - - es

64 *f* *G. Orch.*

68
 il - - - - - la, di - - es i - - ræ, di - es
 il - - - - - la, di - - es i - - ræ, di - es
 il - - - - - la, di - - es i - - ræ, di - es, di - es
 il - - - - - la, di - - es i - - ræ, di - es

68

72

il - - - - - la, ca - la - mi -

il - - - - - la, ca - la - mi -

il - - - - - la, ca - la - mi - ta - tis, ca - la - mi -

il - - - - - la, ca - la - mi - ta - tis, ca - la - mi -

76

ta - - - - - tis et mi - se - - - - - ri - æ,

ta - - - - - tis et mi - se - - - - - ri - æ,

ta - - - - - tis et mi - se - - - - - ri - æ,

ta - - - - - tis et mi - se - - - - - ri - æ,

79

di - - - - - es ma - - - - - gna et a - - - - - ma - ra

di - - - - - es ma - - - - - gna et a - - - - - ma - ra

di - - - - - es ma - - - - - gna et a - - - - - ma - ra

di - - - - - es ma - - - - - gna et a - - - - - ma - ra

83

val - de, di - es, di - es i - ræ,
 val - de, di - es, di - es i - ræ,
 val - de, di - es, di - es i - ræ,
 val - de, di - es i - ræ, di - es il - la, ca - la - mi - ta - tis et mi - se - ri - æ, di - es

83

Blas.Str.
pesante

88 stent. un poco a tempo

di - - - es i - ræ,
 di - es i - ræ,
 di - - - es i - ræ,
 di - es i - ræ,
 magna et a - ma - ra val - de,

88 stent. un poco a tempo

ff G.Orch.

92

di - - - es il - la, ca - la - mi - ta - tis
 di - es il - la, ca - la - mi - ta - tis
 di - - - es il - la, ca - la - mi - ta - tis
 di - es il - la, ca - la - mi - ta - tis

92

(96) *p dim.*
 et mi - - se - ri - æ, di - - es
 et mi - - se - ri - æ, di - - es ma - gna,
 et mi - - se - ri - æ, di - - es ma - gna,
 et mi - - se - ri - æ, di - - es ma - gna,

(96) Ob. Kl. Str. Ob. Kl.
p dim.

(100) *p*
 i - ræ, di - - es il - la, di - - es
 di - - es ma - gna et a - - ma - ra,
 di - es ma - gna et a - - ma - ra,
 di - - es ma - gna et a - - ma - ra,

(100) Kl. Kl.
dim. *ancora dim.*

(104) Sopran
pp Dum ve - ne - ris
 i - ræ, di - - es i - ræ, di - es
 a - ma - ra val - de,
 a - ma - ra val - de, di - es
 a - ma - ra val - de,

(104) Kl.
ancora più p

(108)

s. ju-di-ca-re sæ-culum per i- - - - gnem.

i - ræ, di - es i - ræ, di - es i - ræ,

di - es i - ræ, di - es i - ræ,

i - ræ, di - es i - ræ, di - es i - ræ,

di - es i - ræ,

(108)

(113)

pp di - - es i - ræ,

pp di - - es i - ræ,

pp di - - es i - ræ,

pp di - es i - - - - ræ, di - es i - - - -

(113)

pp Fg. Hrn.

(119)

pp di - - es i - ræ, ancora più p di - - es il - la.

pp di - - es i - ræ, ancora più p di - - es il - la.

pp di - - es i - ræ, ancora più p di - - es il - la.

più p ancora più p

(119)

Fg. Hrn. pp più p ancora più p Ob. Hr.

(125)

Fig. Pos. Basse
r. H.

morendo *ppp*

Andante (♩ = 80)

(132) Sopran

ppp *espr.*

Re-qui-em æ - - - ter - nam do - na e-is, do-na e-is, e-is,

ppp Re-qui-em, re - qui-em æ - ter - nam do - na, do - na, do - na,

ppp Re-qui-em, re - qui-em æ - ter - nam do-na, do-na, do-na,

ppp Re-qui-em, re - qui-em æ - ter - nam do-na, do-na, do-na,

ppp Re-qui-em, re - qui-em æ - ter - nam do-na, do-na, do-na,

(132) Andante (♩ = 80)

ppp

(141)

ppp dolcissimo

Domine, do - na, do-na e-is, Do-mi-ne, et lux per-pe-tu-a

ppp do-na e - is, do-na e - is, do-na e - is, Do-mi-ne, et lux

ppp do-na e - is, do-na e - is, do-na e - is, Do-mi-ne, et lux

ppp do-na e - is, do-na e - is, do-na e - is, Do-mi-ne, et lux

ppp do-na e - is, do-na e - is, do-na e - is, Do-mi-ne, et lux

(141)

ppp

(147) *portate* *f*

lu - ce-at e - is, lu - ce-at e - is, lu - - - ce-at

ppp *f*

per - - - pe - tu - a lu - ce-at e - is, et lux per - pe - tu - a lu - ce-at

ppp *f*

per - - - pe - tu - a lu - ce-at e - is, et lux per - pe - tu - a lu - ce-at

ppp *f*

per - - - pe - tu - a lu - ce-at e - is, et lux per - pe - tu - a lu - ce-at

ppp *f*

per - - - pe - tu - a lu - ce-at e - is, et lux per - pe - tu - a lu - ce-at

(147)

(154) *pp* *ppp* *ancora più p* *p e cresc. poco a poco*

e - is. Re-qui-em æ - ter - nam do-na e - is, Do-mi-ne, et lux

pp *ppp* *ancora più p* *p e cresc. poco a poco*

e - is. Re-qui - em do - na et lux, et

pp *ppp* *ancora più p* *p e cresc. poco a poco*

e - is. Re-qui-em æ - ter - nam do-na e - is, Do-mi-ne, et lux, et

pp *ppp* *ancora più p* *p e cresc. poco a poco*

e - is. Re-qui-em æ - ter - nam do-na e - is, Do-mi-ne, et lux, et

pp *ppp* *ancora più p* *p e cresc. poco a poco*

e - is. Re-qui-em æ - ter - nam do-na e - is, Do-mi-ne, et lux, et

(154)

(162)

morendo *pp* *pppp*

s. — per - pe - tu - a lu - ce - at e - - - is. Re - qui - em, re - qui - em.

lux per - pe - tu - a lu - ce - at e - - - is. Re - qui - em, re - qui - em.

lux per - pe - tu - a lu - ce - at e - - - is. Re - qui - em, re - qui - em.

lux per - pe - tu - a lu - ce - at e - - - is. Re - qui - em, re - qui - em.

lux per - pe - tu - a lu - ce - at e - - - is. Re - qui - em, re - qui - em.

(162)

morendo *pp* *pppp*

(171)

Pausa lunga Sopran senza misura *Moderato (♩=100) a tempo*

s. Li - be - ra me, Do - mi - ne, de mor - te æ - ter - na, in di - e il - la tre - men - da,

senza misura *a tempo*

vi. Br.

Pausa lunga

(174)

ff *f*

s. quan - do cœ - - li mo - ven - di sunt et ter - - -

ff G. Orch.

130 (178) Allegro risoluto (♩ = 116)

ra. [134]

f

Li - be-ra me, Do-mi-ne, de mor-te æ - ter - na, — in di-e il - la tre-men -

(179) Allegro risoluto (♩ = 116)

ff G. Orch.

(186)

f

Li - be-ra me, Do-mi-ne, de mor-te æ - ter - na, — in di-e il - la tre-men -

da, quan-do, — quan-do coe - - li — mo - ven - di sunt — et ter -

(186)

ff

(193)

- da, quan-do, — quan-do coe - - li — mo - ven - di sunt — et ter -

- ra. Dum ve-ne-ris — ju - di - ca - - re sæ-cu-lum per i -

f

Li - be-ra me, Do-mi-ne, de mor-te æ - ter - na, — in di-e il - la tre-men -

(193)

ff

(200)

ra. Dum ve-ne-ris ju-di-ca-re sæ-cu-lum per i-

gnem, dum ve-ne-ris ju-di-ca-re sæ-cu-lum per i-

f. Li-be-ra me, Do-mi-ne, de mor-te æ-ter-na, in di-e il-la tre-men-

(200) da, quan-do, quan-do cœ-li mo-ven-di sunt et ter-ra.

(200)

gnem. Li-be-ra me, Do-mi-

gnem. Li-be-ra me, Do-mi-ne,

da, li-be-ra, li-be-ra me, de mor-te æ-

(207) Li-be-ra me, Do-mi-ne, de mor-te, de mor-te æ-ter-

(207)

gnem. Li-be-ra me, Do-mi-

gnem. Li-be-ra me, Do-mi-ne,

da, li-be-ra, li-be-ra me, de mor-te æ-

(207) Li-be-ra me, Do-mi-ne, de mor-te, de mor-te æ-ter-

Trp. V.II Hrn. G. Orch.

(213)

ne, Do-mi-ne, Do-mi-ne, li-be-ra me,

li-be-ra me, li-be-ra me de mor-te æ-ter-na,

ter-na, in di-e il-la tre-men-da,

na, in di-e, in di-e tre-men-da,

(213)

ne, Do-mi-ne, Do-mi-ne, li-be-ra me,

li-be-ra me, li-be-ra me de mor-te æ-ter-na,

ter-na, in di-e il-la tre-men-da,

na, in di-e, in di-e tre-men-da,

Do-mi-ne, de mor-te æ-ter-na, in
li-be-ra me, Do-mi-ne, de mor-te æ-ter-na,
li-be-ra me, li-be-ra me,
in di-e il-la tre-men-da,

220 *vi.*
p *fg.* *kl.* *fg.*

226
di-e il-la, il-la tre-men-da,
-na, in di-e il-la tre-men-da, quan-do coe-li
Do-mi-ne, de mor-te æ-ter-na, quan-do coe-li mo-ven-
quan-do coe-li mo-ven-di sunt, quan-do coe-

226

232 *ff*
li-be-ra me, li-be-ra me, li-be-ra
- mo-ven-di sunt, quan-do coe-li, quan-do coe-li
- di sunt et ter-ra, quan-do coe-li, quan-do coe-li
li mo-ven-di sunt, quan-do coe-li, quan-do coe-li

232 *ff* *G. Orch.*

(238)

me, li-be-ra me, Do-mi-ne, de mor-te æ-ter-na, in di-e
 — mo-ven-di sunt, quan-do coe-li mo-
 — mo-ven-di sunt, mo-ven-di sunt, mo-
 — mo-ven-di sunt, quan-do coe-li mo-ven-di

(238) Fl. VI. Fg. *f*

(244)

il-la tre-men-da. Ju-di-ca-re, ju-di-ca-re
 ven-di sunt et ter-ra. Dum ve-ne-ris
 ven-di sunt et ter-ra. Dum ve-ne-ris
 sunt et ter-ra. Dum ve-ne-ris ju-di-ca-re sæ-cu-lum per

(244) *f* G. Orch.

(250)

Ju-di-ca-re sæ-cu-lum per i-gnem,
 sæ-cu-lum per i-gnem, per i-gnem, ju-di-ca-re
 ju-di-ca-re sæ-cu-lum per i-gnem,
 i-gnem, ju-di-ca-re sæ-cu-lum per i-gnem,

(250) Trp.

(255)

ju - di - ca - re sæ - cu - lum per i - gnem. Do - mi - ne, Do - mi - ne, —
sæ - cu - lum per i - gnem. Li - be - ra me, li - be - ra —
ju - di - ca - re sæ - cu - lum per i - gnem Do - mi - ne, Do -
ju - di - ca - re sæ - cu - lum per i -

This system contains measures 255 through 260. It features four staves: three vocal staves (Soprano, Alto, Tenor) and one piano accompaniment staff. The key signature has two flats (B-flat and E-flat), and the time signature is 4/4. The lyrics are in Latin. The piano part provides harmonic support with chords and moving lines.

(255)

p dolce

This system shows the piano accompaniment for measures 255-260. It includes two staves (treble and bass clef). The tempo/mood marking is *p dolce*. The piano part features arpeggiated figures and sustained chords.

(261) Sopran *espr.*

Li - be - ra me, li - be -
— li - be - ra me, li - be - ra me,
Do - mi - ne, li - be - ra me
— mi - ne, li - be - ra
— gnem. Li - be - ra me,

This system contains measures 261 through 266. It features a Soprano vocal line and a piano accompaniment. The key signature remains two flats. The lyrics continue. The piano part includes *ppp* markings.

(261)

ppp dolcissimo

This system shows the piano accompaniment for measures 261-266. It includes two staves (treble and bass clef). The tempo/mood marking is *ppp dolcissimo*. The piano part features rapid sixteenth-note passages in the right hand and sustained chords in the left hand.

(267)

s. ra — me, Do — mi — ne, de mor —

li — be — ra — me, li — be —

de — mor — te æ —

me, de mor —

Do — mi — ne, de

(267)

(273)

s. te, de mor — te æ — ter — na, li-be-ra me,

ra — me, in di-e il — la, in di-e

ter — na, in di-e il — la, in di-e

- te æ — ter — na, in di-e il — la, in di-e

mor — te æ — ter — na, li-be-ra me,

(273)

(279)

s. *f*

li-be-ra me, li-be-ra me, li-be-ra

il - la tre - men - da, quando coe - li mo - ven - di sunt et ter - ra, li-be-ra

il - la tre - men - da, quando coe - li mo - ven - di sunt et ter - ra,

il - la tre - men - da, quando coe - li mo - ven - di sunt et ter - ra, li -

li-be-ra me, li-be-ra me de mor - te æ - ter - na, in

(279)

(285)

s.

me, — li-be-ra me, — li-be-ra me — de mor - -

me, — li-be-ra me, — li-be-ra me — de mor - -

f

quan - do coe - li mo - ven - di sunt, mo - -

- be - ra, li - be-ra me de mor - te æ - ter - na, in di - e —

di - - e, in di - - e tre - men - da, quan - do coe - -

(285)

(292)

s. *f*

- - te æ - ter - - na, quan - - do coe - li mo-ven-di

- - te æ - ter - - na, quan - - do coe - li mo-ven-di

ven - di sunt et ter - - ra, mo-ven-di

il - la tre - men - - da, quan - do coe - - li mo-ven-di

li mo-ven-di sunt, quan - do coe - - li, quan - do coe - -

(292)

(298)

s.

sunt, mo-ven-di sunt, mo-ven-di sunt,

sunt, mo-ven-di sunt, mo-ven-di sunt,

sunt, mo-ven-di sunt, mo-ven-di sunt,

sunt, mo-ven-di sunt, mo-ven-di sunt,

li, quan - do coe - - li mo - ven - di sunt, quan - do

(298)

(303)

S. *ppp*

quan - do coe - li mo - ven - di sunt et ter - - ra.

quan - do coe - li mo - ven - di sunt et ter - - ra.

quan - do coe - li mo - ven - di sunt et ter - - ra.

quan - do coe - li mo - ven - di sunt et ter - - ra.

coe - - li mo - ven - di sunt et ter - - ra.

(303) *flegato* *ppp* Str.

(312)

Li - be-ra me, Do-mi - ne, de mor-te æ -

Li - be-ra me, Do-mi - ne, de mor - te æ - ter -

Li - be-ra me, Do-mi - ne, de mor-te æ - ter - na, in di - e

Li - be-ra me, Do-mi - ne, de mor - te æ - ter - na, in di - e il - la tre -

(312) *p* Br. *VI. II* *VI. I*

Vc.

(318)

ter-na, in di - e il - la tre-men-da, li - be-ra me, Do-mi - ne, de

na, in di - e il - la tre - men - da, li - be-ra me,

il - la tre-men-da, li - be-ra me, Do-mi - ne, de mor - te, in di - e

men - da, li - be-ra me, Do-mi - ne, de mor-te æ -

(318)

f

Sopran
espr.

324

s. Li - be -

mor - te æ - ter - na, in di - e il - la tre - men - da,

Do - mi - ne, de mor - te æ - ter - na, in di - e tre - men - da,

* 4 Soli
sotto voce

il - la, il - la tre - men - da, quan - do coe - li mo - ven - di

ter - na, in di - e il - la tre - men - da,

324

p Fl.

Fg.

330

s. ra - me, Do - mi - ne, li - ts - ra - me,

4 Soli
sotto voce

quan - do coe - li mo - ven - di

4 Soli
sotto voce

quan - do coe - li mo - ven - di sunt, mo - ven - di sunt et ter - ra,

sunt, mo - ven - di sunt et ter - ra,

4 Soli
sotto voce

quan - do coe - li mo - ven - di sunt, mo - ven - di sunt et

330

Kl.

Fg.

Ob.

*) Dieser kleine Satz muß immer *sotto voce* und von wenigen Stimmen ausgeführt werden, im Chor genügen 4 Soprane, 4 Alte, 4 Tenöre und 4 Bässe.

336

s. Do-mi-ne, de mor-te, de mor-te æ-ter-na,
 sunt et ter-ra, *pp* li - be-ra, li - be-ra, li -
 li - be-ra me, *ppppp* li - be-ra me, li - be-ra me, li - be-ra me,
ppppp li - - be - - ra me de mor - te,
 ter-ra, li - - be - - ra me de mor -

336

Fl.

343

s. in di-e il-la tre - men - da.
 - be - ra me, li - be-ra me, *ppp* Do - mi - ne.
ppp Do - mi - ne, de mor-te æ-ter-na.
 in di-e il-la, *ppp* il - la tre - men - da.
 - - - te, in di - e tre - men - da.

343

pp

351 Sopran

s. Do - mi - ne, Do - mi - ne li - be - ra

Ob.

Fg. Br.

(358)

s. me — de mor — te æ — ter — na, in di —

Kl. VI.

(365) Sehr leise anfangend

s. e tre — men — da.

Alle *pp* *sotto voce*

Dum

Alle *pp* *sotto voce*

Dum

Alle *pp* *sotto voce*

Dum

Alle *pppp* *sotto voce*

Dum ve — ne — ris — ju — di — ca — re sæ — cu — lum per

(365) Sehr leise anfangend

Str.

ppp

Fg.

(370)

ve — ne — ris, dum

ve — ne — ris, dum

ve — ne — ris, *poco cresc.* dum

i — gnem, dum ve — ne — ris — ju — di — ca — re sæ — cu — lum per

(370)

poco cresc.

(374)

cresc. *ancora cresc.*

ve - ne-ris ju - di-ca-re sæ - cu-lum per

cresc. *ancora cresc.*

ve - ne-ris ju - di-ca-re sæ - cu-lum per

cresc. *ancora cresc.*

ve - ne-ris ju - di-ca-re sæ - cu-lum per

cresc. *ancora cresc.*

i - gnem, ju - di-ca-re sæ - cu-lum, ju - di-ca-re sæ - cu-lum, sæ - culum per

poco cresc. *ancora cresc.*

(380)

Tutta forza

i - gnem. Do-mi - ne, Do-mi - ne, Do-mi - ne, li-be - ra,

i - gnem. Do-mi - ne, Do-mi - ne, Do-mi - ne, li-be - ra,

i - gnem. Do-mi - ne, Do-mi - ne, Do-mi - ne, li-be - ra,

(380)

Tutta forza

i - gnem. Do-mi - ne, Do-mi - ne, Do-mi - ne, li-be - ra,

ff *Gr.*

(386)

Sopran

Li - be - ra me

li - be - ra, li - be - ra me de mor - te æ - ter - na, in

li - be - ra, li - be - ra me de mor - te æ - ter - na, in

li - be - ra, li - be - ra me de mor - te æ - ter - na, in di -

li - be - ra, li - be - ra me, li - be - ra me de mor - te æ -

(386)

ff

(394)

S. de mor - te æ - ter - - - na,
 di - - e il - - la tre - men - - - da,
 di - - e il - - la tre - men - - - da,
 e, di - e il - - la tre - men - - - da,
 ter - - na, in il - - la tre - men - - - da,

(394)

ff pp

VI.I
VI.II.

(401)

Sopran *p*

li - - -

VI.I
espr.

Fg. Vc.

(406)

S. be - - ra me,
 li - - be - ra me,
 li - - be - ra me,
 li - - be - ra me,

ppp

pppp

(406)

Ob. Kl.

Br.

ppp

li-bera me, Domine, de morte æterna, in di-e il-la tre-

•

senza misura

417

a tempo

poco allarg.

morendo

men-da,

li - be - ra me,

li - be - ra me..[⊕]

poco allarg.

li - be - ra me,

morendo

li - be - ra me.

poco allarg.

li - be - ra me,

morendo

li - be - ra me.

poco allarg.

li - be - ra me,

morendo

li - be - ra me.

poco allarg.

li - be - ra me,

li - be - ra me.

417

a tempo

col canto

poco allarg.

ppp

G. Orch.

morendo

Pk.