

CALL FOR ARTISTS - INVITO A PRESENTARE CANDIDATURE "LA STORIA DELLA TRAVIATA"

La **Fondazione Teatro Lirico Giuseppe Verdi di Trieste** rende noto l'avvio di una procedura di selezione finalizzata alla realizzazione della produzione in forma ridotta (*durata indicativa: circa 60 minuti*) *La storia della Traviata* (spettacolo tratto da *La Traviata* di Giuseppe Verdi, con arrangiamenti originali a cura di Emanuele Stracchi), la cui rappresentazione è prevista, indicativamente, tra l'**08 maggio** e il **23 maggio 2026**.

La Fondazione è alla ricerca di interpreti idonei a ricoprire i seguenti ruoli:

- *Violetta*
- *Alfredo*
- *Germont*

ARTICOLO 1 - REQUISITI NECESSARI DI PARTECIPAZIONE

Per la partecipazione alla selezione, i candidati devono essere in possesso dei seguenti requisiti:

- a) abbiano compiuto il 18° anno di età;
- b) siano cittadini italiani o di uno dei Paesi dell'Unione Europea o cittadini non appartenenti all'Unione Europea ma che siano regolarmente soggiornanti o legalmente residenti in Italia o in uno dei Paesi dell'Unione Europea, ovvero che siano in possesso di valido titolo per l'ingresso nel territorio dello Stato italiano

ARTICOLO 2 – MODALITA' DI PARTECIPAZIONE

Gli artisti eventualmente interessati a partecipare sono invitati a presentare la propria candidatura **entro il 25 marzo 2026**, esclusivamente a mezzo posta elettronica all'indirizzo: **direzioneartistica@teatroverdi-trieste.com**.

Ai fini di una prima valutazione, la candidatura dovrà comprendere:

- I. curriculum vitae aggiornato e sottoscritto
- II. una registrazione video (link o allegato) di un'aria significativa del ruolo per il quale si intende presentare candidatura, realizzata a telecamera fissa e senza montaggio
- III. informativa privacy datata e firmata (*allegato A*).

ARTICOLO 3 – PROCEDURA DI SELEZIONE

La Direzione Artistica procederà a una prima valutazione del materiale pervenuto.

Qualora la documentazione presentata sia ritenuta sufficiente ai fini della valutazione, la Direzione Artistica potrà procedere direttamente all'individuazione degli artisti ritenuti idonei.

Qualora si rendesse necessario un ulteriore approfondimento, la Direzione Artistica si riserva la facoltà di convocare tutti o parte dei candidati per un'audizione in presenza, che si terrà il giorno **venerdì 3 aprile 2026 - ore 14.00** presso la sede della Fondazione Teatro Lirico Giuseppe Verdi di Trieste.

L'eventuale prova consisterà nell'esecuzione dell'aria presentata nel video, con accompagnamento pianistico messo a disposizione dalla Fondazione.

All'esito della procedura di selezione, la Direzione Artistica potrà individuare uno o più artisti ritenuti idonei per ciascun ruolo. Tra gli artisti dichiarati idonei, la Direzione Artistica si riserva di individuare, a proprio insindacabile giudizio, coloro che saranno chiamati a partecipare alla produzione.

L'eventuale dichiarazione di idoneità non comporta pertanto alcun diritto alla scrittura né ad alcuna forma di pretesa da parte degli artisti non successivamente convocati.

ARTICOLO 4 – CONTRATTO

Il rapporto contrattuale tra i candidati ritenuti idonei e la Fondazione Teatro Lirico Giuseppe Verdi di Trieste sarà regolato da un **contratto di scrittura artistica**, ai sensi degli articoli 2222 e seguenti del Codice Civile, per le singole giornate di recita, il cui compenso sarà definito e comunicato individualmente ai candidati prescelti.

L'incarico dovrà essere svolto personalmente, in via esclusiva e senza vincolo di subordinazione, conformemente alla natura autonoma della prestazione artistica.

Le prove avranno inizio indicativamente dal **21 aprile 2026**.

Potranno essere previste successive riprese dello spettacolo.

ARTICOLO 5 – DISPOSIZIONI FINALI

La Fondazione Teatro Lirico Giuseppe Verdi di Trieste si riserva la facoltà di apportare eventuali modifiche al calendario delle prove e delle recite per esigenze organizzative o artistiche.

La presentazione della candidatura comporta l'autorizzazione al trattamento dei dati personali trasmessi, ai soli fini della presente procedura di selezione, nel rispetto della normativa vigente in materia di tutela dei dati personali.

IL DIRETTORE ARTISTICO

Dott. Valerio Vicari