



AVVISO DI MANIFESTAZIONE DI INTERESSE PER L'EVENTUALE AFFIDAMENTO DELL'INCARICO DI "DIRETTORE DEGLI ALLESTIMENTI SCENICI" AL LIVELLO FUNZIONARIO A (1 POSTO) DEL CCNL PER IL PERSONALE DIPENDENTE DALLE FONDAZIONI LIRICO-SINFONICHE

La **Fondazione Teatro Lirico Giuseppe Verdi** di Trieste intende acquisire manifestazioni di interesse per l'eventuale affidamento dell'incarico di "**Direttore degli Allestimenti Scenici**" (1 posto), con attribuzione della qualifica di quadro ed inquadramento al livello **Funzionario A** dell' *area tecnico-amministrativa* afferente al Contratto Collettivo Nazionale di Lavoro per il personale dipendente dalle Fondazioni Lirico-Sinfoniche pro tempore vigente ed applicato al personale dipendente della Fondazione Teatro Lirico Giuseppe Verdi di Trieste.

L'incarico avrà durata annuale e la retribuzione corrisponderà a quanto previsto dal CCNL Fondazioni Lirico-Sinfoniche nonché dagli accordi Aziendali pro tempore vigenti.

ARTICOLO 1 - PROFILO

Il Direttore degli Allestimenti Scenici, sulla base delle direttive della Sovrintendenza e in stretta collaborazione con la Direzione Artistica della Fondazione Teatro Lirico Giuseppe Verdi di Trieste si occuperà, in via esemplificativa e non esclusiva, dei seguenti ambiti:

- supervisione e coordinamento delle attività dei reparti tecnici e dei laboratori;
- verifica degli elaborati grafici relativi agli spettacoli e predisposizione di eventuali variazioni e/o adattamenti necessari alla messa in scena delle opere;
- osservanza delle tempistiche di allestimento pianificate dal calendario di produzione, nel rispetto degli standard qualitativi previsti;
- promozione di scambi, noleggi e coproduzioni di spettacoli con altre Fondazioni ovvero Teatri, in stretta collaborazione con la Direzione Artistica;
- compartecipazione alla definizione dei budget previsionali annuali e triennali;
- collaborazione con i team creativi per quanto concerne tutte le produzioni realizzate dalla Fondazione;
- attento ed oculato monitoraggio delle spese, ivi compreso il costo del personale aggiunto assunto per esigenze di produzione, nel rispetto dei budget assegnati;
- supervisione della gestione dei magazzini di stoccaggio degli allestimenti di proprietà della Fondazione.

Completano il profilo capacità di adattamento a contesti dinamici, proattività e spirito d'iniziativa; la risorsa dovrà infine dimostrare di saper lavorare in gruppo, relazionandosi adeguatamente ad interlocutori interni ed esterni, attivandosi per trovare soluzioni trasversali.

È richiesta la conoscenza dei principali strumenti informatici; una buona attitudine all'apprendimento di altri software operativi e piattaforme telematiche costituirà titolo preferenziale.

Il ruolo prevede lo svolgimento di attività caratterizzate da un elevato grado di professionalità, autonomia e responsabilità, preposte al coordinamento ed al controllo di un'estesa area organizzativa attraverso l'esercizio di un'ampia discrezionalità di poteri ai fini dello sviluppo e dell'attuazione degli obiettivi della Fondazione.

Inquadramento contrattuale: Direttore degli Allestimenti Scenici – Funzionario A.

Lo stato giuridico ed il trattamento economico-normativo, previdenziale ed assistenziale del rapporto di lavoro sono disciplinati, oltre che dalle disposizioni di legge, dal Contratto Collettivo Nazionale di Lavoro applicato al personale dipendente delle Fondazioni Lirico-Sinfoniche, dagli accordi integrativi e dai regolamenti aziendali pro tempore vigenti.

ARTICOLO 2 - REQUISITI NECESSARI DI AMMISSIONE

Per l'ammissione alla selezione, i candidati devono essere in possesso dei seguenti requisiti:

- a) abbiano compiuto il 18° anno di età
- b) abbiano ricoperto incarichi o svolto esperienze lavorative con funzioni corrispondenti o strettamente assimilabili al profilo professionale ricercato nell'ambito del comparto delle Fondazioni Lirico-Sinfoniche o in enti consimili
- c) siano in possesso di un diploma di diploma di laurea di I livello conseguito presso un istituto di istruzione superiore riconosciuto dal Ministero dell'Istruzione ovvero presso un istituto di alta formazione artistica e musicale (*la presenza di una specializzazione in scenografia costituirà titolo preferenziale*); gli attestati conseguiti all'estero dovranno essere equipollenti ai corrispondenti titoli italiani o essere comunque stati validati dalle autorità competenti
- d) siano cittadini italiani o di uno dei Paesi dell'Unione Europea o cittadini non appartenenti all'Unione Europea ma che siano regolarmente soggiornanti o legalmente residenti in Italia o in uno dei Paesi dell'Unione Europea, ovvero che siano in possesso di valido titolo per l'ingresso nel territorio dello Stato italiano
- e) siano in possesso di idoneità psico-fisica allo svolgimento della mansione per il ruolo professionale cui si riferisce il presente bando, che la Fondazione si riserva di verificare ai sensi delle norme di legge vigenti.

I requisiti indicati al presente articolo devono essere posseduti dai candidati alla data di scadenza di presentazione della domanda di ammissione al presente avviso

ARTICOLO 3 - DOMANDA DI AMMISSIONE E TERMINI DI PRESENTAZIONE

La domanda di ammissione dovrà essere compilata in lingua italiana, sottoscritta ed inviata a mezzo posta elettronica al seguente indirizzo: **Personale@teatroverdi-trieste.com** entro e non oltre mercoledì 31 dicembre 2025.

Nell'oggetto della mail dovrà essere indicata la seguente dicitura: *"Domanda di ammissione manifestazione di interesse per l'eventuale affidamento dell'incarico di "Direttore degli Allestimenti Scenici – Funzionario A", cui allegare tutta la documentazione sotto precisata.*

I partecipanti dovranno dichiarare, inoltre, di accettare senza riserva alcuna i termini e le condizioni previsti dall'avviso di manifestazione di interesse ed autorizzare a Fondazione Teatro Lirico Giuseppe Verdi di Trieste ad utilizzare i dati indicati nella domanda di partecipazione alla selezione al fine dell'esperimento della selezione e per gli usi previsti dalle vigenti disposizioni che disciplinano il rapporto di lavoro ai sensi del GDPR 679/2016.

Non si terrà conto delle domande pervenute oltre i termini sopra indicati o inoltrate con modalità differenti da quella prevista nel presente avviso; a tal fine si precisa che farà fede la data della ricevuta di accettazione e di avvenuta consegna del messaggio rilasciate dal gestore di posta elettronica.

La/Il candidata/o, sotto la propria responsabilità, dovrà indicare nella domanda di partecipazione alla selezione (*allegato A*):

- codice fiscale;
- luogo di residenza e domicilio (*se diverso dalla residenza*);
- indirizzo di posta elettronica/PEC e recapiti telefonici;
- di aver compiuto il 18° anno di età;
- di essere in possesso di un diploma di laurea di I livello conseguito presso un istituto di istruzione superiore riconosciuto dal Ministero dell'Istruzione ovvero presso un istituto di alta formazione artistica e musicale, o titolo equipollente;

- di essere cittadina/o italiana/o o di uno dei Paesi dell'Unione Europea o cittadina/o non appartenenti all'Unione Europea ma che sia regolarmente soggiornante o legalmente residente in Italia o in uno dei Paesi dell'Unione Europea, ovvero che sia in possesso di valido titolo per l'ingresso nel territorio dello Stato italiano;
- di essere in possesso di idoneità psico-fisica allo svolgimento della mansione per il ruolo professionale cui si riferisce il presente bando, che la Fondazione si riserva di verificare ai sensi delle norme di legge vigenti.

Alla domanda, debitamente autografata, pena nullità della stessa, dovranno essere allegati:

- copia del documento d'identità in corso di validità
- curriculum vitae
- copia del diploma attestante il titolo di studio o dichiarazione sostitutiva ai sensi e per effetto dell'art. 46 - D.P.R. 28 dicembre 2000, n. 445
- informativa privacy datata e firmata (*allegato B*).

Non avranno diritto all'eventuale assunzione i candidati le cui dichiarazioni dovessero risultare inesatte o non integralmente rispondenti al vero.

Con il presente avviso non viene indetta alcuna procedura di selezione, trattandosi esclusivamente di un'indagine conoscitiva finalizzata all'individuazione, ad insindacabile giudizio della Fondazione, di profili professionali da invitare ad un eventuale colloquio conoscitivo.

Pertanto, la manifestazione di interesse presentata ai sensi del presente avviso ha il solo scopo di comunicare la propria disponibilità ad essere invitati ad un eventuale colloquio conoscitivo e non vincola quindi in alcun modo la Fondazione, che si riserva in ogni caso di procedere ad affidare l'incarico al di fuori delle manifestazioni di interesse che dovessero pervenire.

I candidati cittadini di Paesi non appartenenti all'Unione Europea e non regolarmente soggiornanti o legalmente residenti in Italia o in uno dei Paesi dell'Unione Europea che dovessero essere invitati a sostenere un colloquio conoscitivo, dovranno essere in possesso di valido titolo per l'ingresso del territorio dello Stato Italiano, mentre l'eventuale instaurazione di un rapporto di lavoro sarà subordinata, a pena di decadenza della proposta, al possesso del permesso di soggiorno per motivi di lavoro subordinato o autonomo o titolo equivalente in corso di validità.

Il Sovrintendente