

CURRICULUM VITAE

DI DONATA MARTINELLI

DATI PERSONALI

CITTADINANZA Italiana
RESIDENTE a Monfalcone (Go), via Marziale 50
NATA a Gorizia il 05/09/1968

CONTATTI

- +39 347 2111973
- donatamartinelli2016@gmail.com

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- **2008:** Laurea in Lettere (vecchio ordinamento) presso la Facoltà di Lettere e Filosofia dell'Università degli studi di Trieste; tesi in Storia del cinema (110 e lode)
- **2010:** Corso di Project Manager presso Enaip di Gorizia, corso riconosciuto dalla Regione FVG, curato dall'insegnante PM Giorgio Bensa
- **1990 -1999:** Corso di Tecnico Teatrale a cura dell'IRFOP di Trieste e del Teatro Lirico Giuseppe Verdi di Trieste
- **1989:** Corso di sceneggiatura cinematografica a Venezia
- **1987:** Diploma di Perito Agrario presso l'Istituto Tecnico Agrario Statale "Paolino di Aquileia" di Gradisca d'Isonzo (GO)

ESPERIENZA LAVORATIVA

- **IMPIEGO ATTUALE:** Dal 2014, addetta all'Ufficio Stampa e Comunicazione del Teatro Verdi di Trieste
- dal 1992 al 2012, tecnico teatrale al Teatro Verdi di Trieste, prima come attrezzista di palcoscenico, fino al 2011, e successivamente come attrezzista di scenografia, fino al 2013
- 2011-2014: assieme ad alcuni colleghi professori d'orchestra del Teatro Verdi di Trieste, fondatrice dell'Associazione Mettiamoci all'opera, avente scopo di divulgare la musica classica in forma giocosa tra i bambini e i ragazzi (*L'elisir d'amore* in forma ridotta per quartetto d'archi e voce narrante, ospitato in molte scuole primarie del Friuli Venezia Giulia)
- 2001: docente di Elementi scenici nel corso di Formazione, finanziato dal Fondo Sociale Europeo e organizzato da Cassiopea Teatro di Trieste, per donne provenienti da esperienze di disagio psichico e sociale e donne straniere (messinscena dello spettacolo *Il Circo delle donne* al Politeama Rossetti, Trieste)
- 1998-99: attrezzista per La Compagnia della Rancia per il musical *Sette spose per sette fratelli*, al Teatro Argentina di Roma e al Teatro Duse di Bologna
- 1998: costumista per l'opera yiddish *La Maga* di A. Goldfaden, regia di Giulio Ciabatti.
- anni '90: fondatrice e membro direttivo del CUT (Centro Universitario Teatrale) di Trieste
- 1988 -1991: attrice e organizzatrice per la compagnia Teatro Studio Giallo di Trieste (Teatro per ragazzi)
- In ambito cinematografico: nel 2006 curatrice della sezione cinema per il Festival Spaesati, al Teatro Miela di Trieste - nei primi anni '90: collaboratrice con La Cappella Underground di

Trieste nell'Alpe Adria Film Festival (ora Trieste Film Festival) e di altre rassegne cinematografiche - nel 1993 con Cristina D'Osualdo, soggetto e regia del cortometraggio *// centro è uno schifo*, selezionato e menzionato al Festival Internazionale Cinema Giovani di Torino nella sezione Concorso Spazio Italia -non fiction.

SKILLS

- padronanza utilizzo programmi informatici, piattaforme digitali (wordpress) per siti e newsletter
- padronanza utilizzo social
- Specializzata nella cura delle pubblicazioni cartacee e digitali (programmi di sala, ADV, ecc...) e nell'organizzazione eventi
- attitudine relazionale con gli stakeholder coinvolti
- capacità di lavoro sotto stress, a fronte di imprevisti e last minute
- conoscenza dell'inglese scritto e parlato (livello B1 non certificato)
- esperienza nella cura di allestimenti

Trieste, 18 giugno 2025

A handwritten signature in blue ink, appearing to be 'K. G. B.', with a long horizontal stroke extending to the right.