



TEATRO  
**Verdi Trieste**  
Fondazione Teatro Lirico Giuseppe Verdi di Trieste



# BILANCIO CONSUNTIVO 2024



# Fondazione Teatro Lirico Giuseppe Verdi di Trieste

## Bilancio di esercizio al 31-12-2024

<b>Dati anagrafici</b>	
<b>Sede in</b>	Riva 3 Novembre n. 1, 34121 Trieste (TS) Italia
<b>Codice Fiscale</b>	00050020320
<b>Numero Rea</b>	TS 109817
<b>P.I.</b>	00050020320
<b>Capitale Sociale Euro</b>	28.855.759 i.v.
<b>Forma giuridica</b>	(09) Fondazioni
<b>Settore di attività prevalente (ATECO)</b>	90.04.00
<b>Società in liquidazione</b>	no
<b>Società con socio unico</b>	no
<b>Società sottoposta ad altrui attività di direzione e coordinamento</b>	no
<b>Appartenenza a un gruppo</b>	no

## Stato patrimoniale

	31/12/2024	31/12/2023
<b>Stato patrimoniale</b>		
<b>Attivo</b>		
A) Crediti verso soci per versamenti ancora dovuti		
Totale crediti verso soci per versamenti ancora dovuti (A)	0	0
B) Immobilizzazioni		
I - Immobilizzazioni immateriali		
3) diritti di brevetto industriale e diritti di utilizzazione delle opere dell'ingegno	14.339	24.787
6) immobilizzazioni in corso e acconti	110.507	125.791
7) altre	29.474.699	28.875.139
Totale immobilizzazioni immateriali	29.599.545	29.025.717
II - Immobilizzazioni materiali		
1) terreni e fabbricati	2.758.202	2.825.280
2) impianti e macchinario	55.755	49.893
3) attrezzature industriali e commerciali	129.796	169.436
4) altri beni	29.757	40.662
Totale immobilizzazioni materiali	2.973.510	3.085.271
III - Immobilizzazioni finanziarie		
Totale immobilizzazioni finanziarie		
Totale immobilizzazioni (B)	32.573.055	32.110.988
C) Attivo circolante		
I - Rimanenze		
Totale rimanenze	0	0
II - Crediti		
1) verso clienti		
esigibili entro l'esercizio successivo	525.871	285.952
Totale crediti verso clienti	525.871	285.952
5-bis) crediti tributari		
esigibili entro l'esercizio successivo	56.723	0
Totale crediti tributari	56.723	0
5-quater) verso altri		
esigibili entro l'esercizio successivo	1.717.830	1.160.396
esigibili oltre l'esercizio successivo	0	1.002.816
Totale crediti verso altri	1.717.830	2.163.212
Totale crediti	2.300.424	2.449.164
III - Attività finanziarie che non costituiscono immobilizzazioni		
6) altri titoli	7.767.738	0
Totale attività finanziarie che non costituiscono immobilizzazioni	7.767.738	0
IV - Disponibilità liquide		
1) depositi bancari e postali	4.365.269	14.172.629
3) danaro e valori in cassa	11.359	14.225
Totale disponibilità liquide	4.376.628	14.186.854
Totale attivo circolante (C)	14.444.790	16.636.018
D) Ratei e risconti	92.121	87.796
Totale attivo	47.109.966	48.834.802
<b>Passivo</b>		
A) Patrimonio netto		
I- Fondo di gestione disponibile		

- Risultato d'esercizio	209.040	700.257
- Utili di esercizi precedenti	1.001.257	301.000
Totale fondo di gestione disponibile	1.210.297	1.001.257
II - Fondo di gestione indisponibile		
Riserva indisponibile per diritto d'uso	23.088.021	23.088.021
Riserva indisponibile per ricapitalizzazione ex art.1 comma 359 L.234/2021	5.767.738	5.767.738
Totale fondo di dotazione indisponibile	28.855.759	28.855.759
Totale patrimonio netto	30.066.056	29.857.016
B) Fondi per rischi e oneri		
4) altri	2.633.664	2.530.081
Totale fondi per rischi ed oneri	2.633.664	2.530.081
C) Trattamento di fine rapporto di lavoro subordinato	1.090.709	1.378.975
D) Debiti		
4) debiti verso banche		
esigibili entro l'esercizio successivo	507.018	997.915
esigibili oltre l'esercizio successivo	0	507.018
Totale debiti verso banche	507.018	1.504.933
5) debiti verso altri finanziatori		
esigibili entro l'esercizio successivo	433.468	431.309
esigibili oltre l'esercizio successivo	8.456.885	8.890.353
Totale debiti verso altri finanziatori	8.890.353	9.321.662
6) acconti		
esigibili entro l'esercizio successivo	168.351	146.915
Totale acconti	168.351	146.915
7) debiti verso fornitori		
esigibili entro l'esercizio successivo	862.190	837.116
Totale debiti verso fornitori	862.190	837.116
12) debiti tributari		
esigibili entro l'esercizio successivo	327.987	544.816
Totale debiti tributari	327.987	544.816
13) debiti verso istituti di previdenza e di sicurezza sociale		
esigibili entro l'esercizio successivo	514.815	586.950
esigibili oltre l'esercizio successivo	0	354.993
Totale debiti verso istituti di previdenza e di sicurezza sociale	514.815	941.943
14) altri debiti		
esigibili entro l'esercizio successivo	1.542.336	1.233.420
Totale altri debiti	1.542.336	1.233.420
Totale debiti	12.813.050	14.530.805
E) Ratei e risconti	506.488	537.925
Totale passivo	47.109.966	48.834.802

## Conto economico

	31/12/2024	31/12/2023
<b>Conto economico</b>		
<b>A) Valore della produzione</b>		
1) ricavi delle vendite e delle prestazioni	2.085.546	2.038.411
5) altri ricavi e proventi		
contributi in conto esercizio	15.528.864	15.002.171
altri	479.935	682.807
Totale altri ricavi e proventi	16.008.799	15.684.978
Totale valore della produzione	18.094.345	17.723.389
<b>B) Costi della produzione</b>		
6) per materie prime, sussidiarie, di consumo e di merci	60.223	224.772
7) per servizi	5.761.991	4.704.307
8) per godimento di beni di terzi	45.177	5.671
9) per il personale		
a) salari e stipendi	7.658.090	7.759.925
b) oneri sociali	2.244.083	2.436.918
c) trattamento di fine rapporto	417.638	438.711
e) altri costi	102.959	74.866
Totale costi per il personale	10.422.770	10.710.420
10) ammortamenti e svalutazioni		
a) ammortamento delle immobilizzazioni immateriali	168.413	21.767
b) ammortamento delle immobilizzazioni materiali	180.005	212.740
d) svalutazioni dei crediti compresi nell'attivo circolante e delle disponibilità liquide	2.108	1.496
Totale ammortamenti e svalutazioni	350.526	236.003
12) accantonamenti per rischi	970.393	558.002
14) oneri diversi di gestione	159.215	112.141
Totale costi della produzione	17.770.295	16.551.316
Differenza tra valore e costi della produzione (A - B)	324.050	1.172.073
<b>C) Proventi e oneri finanziari</b>		
16) altri proventi finanziari		
c) da titoli iscritti nell'attivo circolante che non costituiscono partecipazioni	49.429	-
d) proventi diversi dai precedenti		
altri	48	18.335
Totale proventi diversi dai precedenti	48	18.335
Totale altri proventi finanziari	49.477	18.335
17) interessi e altri oneri finanziari		
altri	48.635	49.912
Totale interessi e altri oneri finanziari	48.635	49.912
Totale proventi e oneri finanziari (15 + 16 - 17 + - 17-bis)	842	(31.577)
<b>D) Rettifiche di valore di attività e passività finanziarie</b>		
Totale delle rettifiche di valore di attività e passività finanziarie (18 - 19)	0	0
Risultato prima delle imposte (A - B + - C + - D)	324.892	1.140.496
20) Imposte sul reddito dell'esercizio, correnti, differite e anticipate		
imposte correnti	115.852	172.575
imposte relative a esercizi precedenti	-	267.664
Totale delle imposte sul reddito dell'esercizio, correnti, differite e anticipate	115.852	440.239
21) Utile (perdita) dell'esercizio	209.040	700.257

## Rendiconto finanziario, metodo indiretto

	31/12/2024	31/12/2023
Rendiconto finanziario, metodo indiretto		
A) Flussi finanziari derivanti dall'attività operativa (metodo indiretto)		
Utile (perdita) dell'esercizio	209.040	700.257
Imposte sul reddito	115.852	440.239
Interessi passivi/(attivi)	(842)	31.577
(Plusvalenze)/Minusvalenze derivanti dalla cessione di attività	(30.000)	-
1) Utile (perdita) dell'esercizio prima d'imposte sul reddito, interessi, dividendi e plus/minusvalenze da cessione	294.050	1.172.073
Rettifiche per elementi non monetari che non hanno avuto contropartita nel capitale circolante netto		
Accantonamenti ai fondi	1.388.031	2.688.062
Ammortamenti delle immobilizzazioni	348.418	234.507
Totale rettifiche per elementi non monetari che non hanno avuto contropartita nel capitale circolante netto	1.736.449	2.922.569
2) Flusso finanziario prima delle variazioni del capitale circolante netto	2.030.499	4.094.642
Variazioni del capitale circolante netto		
Decremento/(Incremento) dei crediti verso clienti	(239.919)	(122.404)
Incremento/(Decremento) dei debiti verso fornitori	46.510	107.565
Decremento/(Incremento) dei ratei e risconti attivi	(4.325)	(55.110)
Incremento/(Decremento) dei ratei e risconti passivi	(31.437)	(169.852)
Altri decrementi/(Altri Incrementi) del capitale circolante netto	378.005	2.585.559
Totale variazioni del capitale circolante netto	148.831	2.345.758
3) Flusso finanziario dopo le variazioni del capitale circolante netto	2.179.330	6.440.400
Altre rettifiche		
Interessi incassati/(pagati)	842	(31.577)
(Imposte sul reddito pagate)	(440.239)	(172.575)
(Utilizzo dei fondi)	(1.572.713)	(1.874.538)
Totale altre rettifiche	(2.012.110)	(2.078.690)
Flusso finanziario dell'attività operativa (A)	167.220	4.361.710
B) Flussi finanziari derivanti dall'attività d'investimento		
Immobilizzazioni materiali		
(Investimenti)	(368.243)	(14.872)
Disinvestimenti	330.000	-
Immobilizzazioni immateriali		
(Investimenti)	(742.241)	(138.247)
Attività finanziarie non immobilizzate		
(Investimenti)	(7.767.738)	
Flusso finanziario dell'attività di investimento (B)	(8.548.222)	(153.119)
C) Flussi finanziari derivanti dall'attività di finanziamento		
Mezzi di terzi		
Incremento/(Decremento) debiti a breve verso banche	-	21.114
(Rimborso finanziamenti)	(1.429.224)	(1.427.076)
Flusso finanziario dell'attività di finanziamento (C)	(1.429.224)	(1.405.962)
Incremento (decremento) delle disponibilità liquide (A ± B ± C)	(9.810.226)	2.802.629
Disponibilità liquide a inizio esercizio		
Depositi bancari e postali	14.172.629	11.360.787
Danaro e valori in cassa	14.225	23.438
Totale disponibilità liquide a inizio esercizio	14.186.854	11.384.225
Disponibilità liquide a fine esercizio		

---

Depositi bancari e postali	4.365.269	14.172.629
Danaro e valori in cassa	11.359	14.225
Totale disponibilità liquide a fine esercizio	4.376.628	14.186.854

# Nota integrativa al Bilancio di esercizio chiuso al 31-12-2024

## Nota integrativa, parte iniziale

Signori Consiglieri, il Bilancio dell'esercizio chiuso al 31 dicembre 2024 che viene sottoposto al Vostro esame, assieme alla presente nota integrativa, che ne costituisce parte integrante, evidenzia l'utile dell'esercizio pari ad euro 209.040.

## Principi di redazione

Il bilancio dell'esercizio chiuso al 31 dicembre 2024 è stato redatto secondo le disposizioni degli articoli 2423 e seguenti del Codice Civile, integrate dai principi contabili elaborati dall'Organismo Italiano di Contabilità.

Ai sensi dell'art. 2423, comma 2, del Codice Civile, si evidenzia che il bilancio è redatto con chiarezza e rappresenta in modo veritiero e corretto la situazione patrimoniale e finanziaria della società e il risultato economico dell'esercizio.

In particolare, sono state rispettate le clausole generali di costruzione del bilancio (art. 2423 del Codice Civile), i suoi principi di redazione (art. 2423 bis) e i criteri di valutazione stabiliti per le singole voci (art. 2426), senza applicazione di alcuna delle deroghe previste dall'art. 2423, comma 5, del Codice Civile.

Per la predisposizione del suddetto bilancio sono state considerate le peculiarità della Fondazione Teatro Lirico Giuseppe Verdi di Trieste (di seguito anche la "Fondazione"), ove compatibile con quanto previsto dal c.c. e dal successivo D. Lgs. n. 6/2004.

In considerazione di quanto sopra, lo schema di bilancio previsto dal c.c. è stato parzialmente adattato, inserendo, ove necessario, descrizioni più consone a rappresentare il contenuto delle voci, al fine di riflettere con maggior chiarezza la situazione patrimoniale, economica e finanziaria della Fondazione.

Inoltre, a partire dall'esercizio 2009, in conformità a quanto richiesto dal Ministero per i Beni e le Attività Culturali con circolare pervenuta a tutte le Fondazioni liriche, sono state apportate modifiche allo schema di bilancio al fine di evidenziare separatamente le attività soggette a vincolo di destinazione e indisponibili, nonché la separazione del "Patrimonio disponibile" dal "Patrimonio indisponibile".

Si segnala che, come previsto dall'art. 2423 ter terzo comma del c.c., sono state aggiunte alcune voci nello schema di stato patrimoniale, in quanto il loro contenuto non è disciplinato dagli artt. 2424 e 2425 c.c. Si riportano di seguito le voci incluse:

- Il "Diritto d'uso illimitato degli immobili" è stato inserito all'interno della voce "Immobilizzazioni Immateriali - Altre";
- Il Patrimonio netto della Fondazione è stato separato tra "Patrimonio Disponibile" e "Patrimonio Indisponibile".

Ai sensi dell'art. 2423-bis del Codice Civile, nella redazione del bilancio sono stati osservati i seguenti principi. La valutazione delle voci di bilancio è stata effettuata secondo prudenza e nella prospettiva della continuazione dell'attività. La rilevazione e la presentazione delle voci è effettuata tenendo conto della sostanza dell'operazione o del contratto. Sono stati indicati esclusivamente gli utili realizzati alla data di chiusura dell'esercizio.

Si è tenuto conto dei proventi e degli oneri di competenza dell'esercizio, indipendentemente dalla data dell'incasso o del pagamento. Si è tenuto conto dei rischi e delle perdite di competenza dell'esercizio, anche se conosciuti dopo la chiusura di questo. Gli elementi eterogenei ricompresi nelle singole voci sono stati valutati separatamente.

Il bilancio dell'esercizio chiuso al 31 dicembre 2024 è redatto in unità di euro. Le differenze derivanti dall'arrotondamento dei valori espressi in unità di euro sono allocate all'apposita riserva di patrimonio netto.

In ossequio alle disposizioni dell'art. 2423-ter del Codice Civile, è stato indicato, per ciascuna voce dello Stato patrimoniale e del Conto economico, l'importo della voce corrispondente dell'esercizio precedente.

## Criteria di valutazione applicati

I criteri utilizzati nella formazione del bilancio chiuso al 31 dicembre 2024 sono aderenti alle disposizioni previste dall'art. 2426 del Codice Civile.

### Immobilizzazioni

Le immobilizzazioni sono iscritte al costo di acquisto o di produzione; nel costo di acquisto si computano anche i costi accessori. Il costo delle immobilizzazioni, materiali e immateriali, la cui utilizzazione è limitata nel tempo è sistematicamente ammortizzato in ogni esercizio in relazione con la loro residua possibilità di utilizzazione. Di seguito si evidenziano e motivano le modifiche dei criteri di ammortamento e dei coefficienti applicati:

### Immateriali

Le immobilizzazioni immateriali sono state ammortizzate come segue:

- spese di costituzione e ampliamento: interamente ammortizzate
- spese di manutenzione pluriennali su beni di terzi: interamente ammortizzate
- spese di manutenzione pluriennali su immobile Teatro Verdi: 5 anni
- diritti di licenza su software: interamente ammortizzate
- sviluppo di software interni: 5 anni

### Materiali

Le immobilizzazioni materiali sono state ammortizzate come segue:

- Immobili: 3 %
- Terreni: non soggetto ad ammortamento
- Costruzioni leggere: interamente ammortizzate

### Impianti e macchinari

- Impianti termici ed elettrici: 10 %
- Impianti sonori e video: 19 %
- Impianto telefonico: 20 %
- Accessori impianti: 100 %
- Macchinari: 15,5 %
- Altri macchinari: 19%

### Attrezzature industriali e commerciali

- Strumenti musicali: 15,5 %
- Accessori a strumenti musicali: 15,5 %
- Attrezzature: 15,5 %
- Materiale elettrico (illuminotecnica): 15,5 %
- Mobili ed arredi: 12 %
- Costumi: 10 %
- Allestimenti scenici: 10 %

### Altri beni

- Materiale elettrico (videofonia): 19 %
- Macchine elettriche ed elettroniche d'ufficio: 20 %
- Radiomobile: 20 %
- Macchine ordinarie d'ufficio: 12 %
- Automezzi: 20%
- Quadri e bozzetti: non movimentati nell'esercizio
- Materiale musicale e biblioteca: non movimentati nell'esercizio

Gli ammortamenti così determinati non si discostano da quelli utilizzati per gli esercizi precedenti.

### Crediti

I crediti sono iscritti al valore di presumibile realizzo e sono rappresentati in bilancio al netto dell'iscrizione di un fondo svalutazione a copertura dei crediti ritenuti inesigibili. Tutti i crediti sono vantati verso debitori italiani, hanno scadenze particolarmente brevi, e non incorporano pertanto alcuna componente finanziaria. La società si è avvalsa della facoltà di non applicare il criterio del costo ammortizzato nei casi in cui gli effetti siano irrilevanti.

### Titoli

Sono iscritti al minore tra il costo di acquisto e il valore di realizzo, desumibile dall'andamento del mercato alla data di bilancio. I titoli destinati ad un utilizzo non durevole da parte della Fondazione sono stati classificati nel bilancio in esame quali componenti dell'attivo circolante.

#### Disponibilità liquide

Le disponibilità liquide includono la cassa ed i depositi a vista con le banche e sono iscritte al valore nominale. Le stesse non sono soggette a vincoli o restrizioni.

#### Ratei e risconti

I ratei e risconti sono stati determinati secondo il principio della competenza economica e temporale avendo cura di imputare all'esercizio in chiusura le quote di costi e ricavi ad esso pertinenti.

#### Fondi rischi ed oneri

I fondi per rischi e oneri sono stati stanziati a copertura delle passività la cui esistenza è ritenuta certa o probabile, per le quali al 31 dicembre 2024 non sono determinabili l'ammontare o la data di sopravvenienza. La costituzione dei fondi è stata effettuata in base ai principi di prudenza e di competenza, osservando le prescrizioni del principio contabile OIC 31, evitando in modo accurato la costituzione di fondi per rischi privi di giustificazione economica.

#### Fondo TFR

Rappresenta l'effettivo debito maturato verso i dipendenti in conformità di legge e dei contratti di lavoro vigenti. Il fondo corrisponde all'effettivo debito verso i dipendenti nell'ipotesi di cessazione del rapporto di lavoro in tale data.

#### Debiti

I debiti sono stati rilevati al valore nominale. La suddivisione degli importi esigibili entro e oltre l'esercizio è effettuata con riferimento alla scadenza contrattuale o legale, tenendo anche conto di fatti ed eventi che possono determinare una modifica della scadenza originaria. Tutti i debiti sopra indicati sono relativi a creditori nazionali. La società si è avvalsa della facoltà di non applicare il criterio del costo ammortizzato nei casi in cui gli effetti siano irrilevanti.

#### Costi e ricavi

Sono contabilizzati nel rispetto dei consueti principi della prudenza e della competenza, con rilevazione, per integrazione e per rettifica, dei relativi ratei e risconti. Nel presente esercizio è stato applicato il nuovo OIC 34 Ricavi. L'applicazione delle previsioni del nuovo OIC 34 non ha avuto impatti rilevanti.

I ricavi per le prestazioni di servizi sono riconosciuti alla loro ultimazione e/o maturazione.

I costi sono contabilizzati in base al principio di competenza, indipendentemente dalla data di incasso e pagamento, al netto dei resi, degli sconti, degli abbuoni e dei premi.

#### Imposte sul reddito di esercizio

Le imposte sul reddito sono accantonate secondo il principio della competenza, stimando il reddito imponibile in conformità alle disposizioni in vigore. La Fondazione è soggetta ad Irap con aliquota del 3,90%, mentre non è assoggettata ad IRES in quanto sono esenti da imposte i ricavi conseguiti da Fondazione ai sensi dell'art.25 co.5 D.l.367/1996.

Le altre imposte non correlate al reddito, come l'imposta municipale sugli immobili, sono incluse tra gli oneri operativi.

## Nota integrativa, attivo

Di seguito viene analizzato l'attivo del bilancio d'esercizio, con evidenza ai sensi dell'art. 2427, comma 1, numero 4) del Codice Civile, delle variazioni intervenute nella consistenza delle altre voci dell'attivo.

### **Immobilizzazioni**

Di seguito vengono analizzate le immobilizzazioni immateriali e materiali.

#### Immobilizzazioni immateriali

Di seguito vengono analizzate le immobilizzazioni immateriali.

#### **Movimenti delle immobilizzazioni immateriali**

Ai sensi dell'art. 2427, comma 1, numero 2) del Codice Civile, nel seguente prospetto vengono esposti i movimenti delle immobilizzazioni immateriali, specificando per ciascuna voce: il costo, le precedenti rivalutazioni, ammortamenti e svalutazioni; le acquisizioni, gli spostamenti da una ad altra voce, le alienazioni avvenuti nell'esercizio, le rivalutazioni, gli ammortamenti e le svalutazioni effettuati nell'esercizio e il totale delle rivalutazioni riguardanti le immobilizzazioni immateriali esistenti alla chiusura dell'esercizio.

	Costi di impianto e di ampliamento	Diritti di brevetto industriale e diritti di utilizzazione delle opere dell'ingegno	Immobilizzazioni immateriali in corso e acconti	Altre immobilizzazioni immateriali	Totale immobilizzazioni immateriali
<b>Valore di inizio esercizio</b>					
Costo	145.564	107.155	125.791	29.306.552	29.685.062
Ammortamenti (Fondo ammortamento)	145.564	82.368	-	431.413	659.345
Valore di bilancio	-	24.787	125.791	28.875.139	29.025.717
<b>Variazioni nell'esercizio</b>					
Incrementi per acquisizioni	-	-	-	742.242	742.242
Ammortamento dell'esercizio	-	10.448	-	157.966	168.414
Altre variazioni	-	-	(15.284)	15.284	-
Totale variazioni	-	(10.448)	(15.284)	599.560	573.828
<b>Valore di fine esercizio</b>					
Costo	145.564	107.155	110.507	30.064.078	30.427.304
Ammortamenti (Fondo ammortamento)	145.564	92.816	-	589.379	827.759
Valore di bilancio	-	14.339	110.507	29.474.699	29.599.545

Nella voce "Immobilizzazioni in corso e acconti" sono comprese le spese di progettazione per la stesura dei mezzi trasmissivi e dei collegamenti necessari al corretto funzionamento dell'infrastruttura digitale a servizio dell'illuminazione di scena (contributo sale teatrali 2022). L'intervento non ancora completato alla data di chiusura dell'esercizio.

Nella voce "Altre immobilizzazioni" si segnala il valore del diritto d'uso illimitato degli immobili, relativo al diritto di utilizzare, senza corrispettivo, il Teatro Verdi ed i locali necessari allo svolgimento dell'attività della Fondazione concessi gratuitamente in uso dal Comune di Trieste, in virtù dell'art. 17, comma 2 del Dlgs n. 367/96, e riflette il valore stabilito dalla perizia redatta dall'esperto designato dal Tribunale di Trieste per la trasformazione dell'ex ente lirico in Fondazione di diritto privato. Dal momento dell'originaria iscrizione nel 1999 per un valore di euro 26.855.759, tale posta non è stato assoggettato ad ammortamento. Nel corso dell'esercizio 2007, a seguito della conclusione dei lavori di restauro della Sala del Ridotto, il valore del complesso teatrale del Verdi è stato incrementato di euro 2.000.000 come da perizia asseverata formulata in data 14/11/2007.

Sono altresì ricomprese le spese sostenute per i lavori di efficientamento energetico del Teatro. L'intervento, completato nel 2024, rientra nella promozione dell'eco-efficienza e riduzione dei consumi energetici nelle sale teatrali e nei cinema, pubblici e privati, da finanziare nell'ambito del PNRR, Missione 1 - Digitalizzazione, innovazione, competitività, cultura e turismo - Componente 3 - Turismo e Cultura 4.0 (M1C3), Misura 1 "Patrimonio culturale per la prossima generazione", Investimento 1.3: Migliorare l'efficienza energetica di cinema, teatri e musei - Obiettivi 2 e 3 per un totale di 200.000.000 euro finanziato dall'Unione europea NextGenerationEU.

## Immobilizzazioni materiali

Di seguito vengono analizzate le immobilizzazioni materiali.

### Movimenti delle immobilizzazioni materiali

Ai sensi dell'art. 2427, comma 1, numero 2) del Codice Civile, nel seguente prospetto vengono esposti i movimenti delle immobilizzazioni materiali, specificando per ciascuna voce: il costo, le precedenti rivalutazioni, ammortamenti e svalutazioni; le acquisizioni, gli spostamenti da una ad altra voce, le alienazioni avvenuti nell'esercizio, le rivalutazioni, gli ammortamenti e le svalutazioni effettuati nell'esercizio e il totale delle rivalutazioni riguardanti le immobilizzazioni esistenti alla chiusura dell'esercizio.

	Terreni e fabbricati	Impianti e macchinario	Attrezzature industriali e commerciali	Altre immobilizzazioni materiali	Totale Immobilizzazioni materiali
<b>Valore di inizio esercizio</b>					
<b>Costo</b>	3.201.475	1.091.369	4.215.814	562.630	9.071.288
<b>Ammortamenti (Fondo ammortamento)</b>	376.195	1.041.476	4.046.378	521.968	5.986.017
<b>Valore di bilancio</b>	2.825.280	49.893	169.436	40.662	3.085.271
<b>Variazioni nell'esercizio</b>					
<b>Incrementi per acquisizioni</b>	-	25.400	38.777	4.066	68.243
<b>Riclassifiche (del valore di bilancio)</b>	-	21.673	(21.673)	-	-
<b>Ammortamento dell'esercizio</b>	67.078	41.211	56.744	14.971	180.004
<b>Totale variazioni</b>	(67.078)	5.862	(39.640)	(10.905)	(111.761)
<b>Valore di fine esercizio</b>					
<b>Costo</b>	3.198.475	1.116.769	4.054.395	566.696	8.936.334
<b>Ammortamenti (Fondo ammortamento)</b>	440.273	1.061.014	3.924.599	536.939	5.962.824
<b>Valore di bilancio</b>	2.758.202	55.755	129.796	29.757	2.973.510

La voce Terreni e fabbricati comprende i laboratori scenografici, acquisiti a fine esercizio 2018, attraverso la permuta senza movimentazione finanziaria con l'immobile ex Sala Tripovich. Il complesso immobiliare dei laboratori scenografici è stato valorizzato in modo indiviso nell'atto di permuta. E' stato pertanto assegnato al terreno, non ammortizzabile, il valore fiscalmente previsto del 30% sul valore complessivo.

## **Attivo circolante**

Di seguito viene analizzato l'attivo circolante.

### Crediti iscritti nell'attivo circolante

Di seguito vengono analizzati i crediti iscritti nell'attivo circolante.

#### Variazioni e scadenza dei crediti iscritti nell'attivo circolante

Ai sensi dell'art. 2427, comma 1, numero 4) del Codice Civile, si espongono di seguito le variazioni intervenute nei crediti iscritti nell'attivo circolante con l'evidenza delle quote scadenti entro e oltre l'esercizio nonché, ai sensi dell'art. 2427, comma 1, numero 6), del Codice Civile di quelle con durata residua superiore a 5 anni.

	Valore di inizio esercizio	Variazione nell'esercizio	Valore di fine esercizio	Quota scadente entro l'esercizio	Quota scadente oltre l'esercizio
Crediti verso clienti iscritti nell'attivo circolante	285.952	239.919	525.871	525.871	-
Crediti tributari iscritti nell'attivo circolante	-	56.723	56.723	56.723	-
Crediti verso altri iscritti nell'attivo circolante	2.163.212	(445.382)	1.717.830	1.717.830	-
<b>Totale crediti iscritti nell'attivo circolante</b>	<b>2.449.164</b>	<b>(148.740)</b>	<b>2.300.424</b>	<b>2.300.424</b>	<b>0</b>

I crediti verso clienti sono rappresentati in bilancio al netto dell'iscrizione di un fondo svalutazione pari ad euro 24.842 (euro 22.734) a copertura dei crediti ritenuti inesigibili. Nel corso dell'esercizio sono stati effettuati accantonamenti pari ad euro 2.108.

Di rilievo si segnala che nella voce Crediti verso altri iscritti nell'attivo circolante trovano allocazione:

- I crediti per contributi finanziati dal Comune di Trieste per il sostegno all'Opera Ragazzi (Biglietti 2023/2024 euro 30.000) e il contributo stanziato dalla Fondazione CRT a sostegno dell'attività 2023/2024 (euro 280.000)
- Il valore corrispondente alle rate residue che la Regione Friuli-Venezia Giulia rimborserà alla Fondazione in virtù dell'accordo stipulato tra le parti, L.R. 23/2013, secondo il quale la Regione Friuli-Venezia Giulia rimborsa alla Fondazione le rate che questa anticipa in favore dell'istituto di credito mutuante per effetto del contratto di mutuo stipulato dalla Fondazione nel 2007 con l'Istituto Monte dei Paschi di Siena, rinegoziato nel 2015 ed infine ulteriormente rinegoziato con altro istituto di credito (Cassa di Risparmio del Friuli-Venezia Giulia, ora Banca Intesa). La quota residua (esigibile entro l'esercizio successivo) al 31.12.2024 è pari ad euro 1.000.000. Quota che sarà rimborsata entro il 30.06.2025.

### Suddivisione dei crediti iscritti nell'attivo circolante per area geografica

Tutti i crediti sono vantati verso debitori italiani, hanno scadenze particolarmente brevi, e non incorporano pertanto alcuna componente finanziaria.

Area geografica	Totale
Crediti verso clienti iscritti nell'attivo circolante	525.871
Crediti tributari iscritti nell'attivo circolante	56.723
Crediti verso altri iscritti nell'attivo circolante	1.717.830
<b>Totale crediti iscritti nell'attivo circolante</b>	<b>2.300.424</b>

### Attività finanziarie che non costituiscono immobilizzazioni

#### Variazioni delle attività finanziarie che non costituiscono immobilizzazioni

Ai sensi dell'art. 2427, comma 1, numero 4) del Codice Civile, si espongono di seguito le variazioni intervenute nell'esercizio nei valori delle attività finanziarie che non costituiscono immobilizzazioni.

	Valore di inizio esercizio	Variazioni nell'esercizio	Valore di fine esercizio
Altri titoli non immobilizzati	-	7.767.738	7.767.738
<b>Totale attività finanziarie che non costituiscono immobilizzazioni</b>	<b>0</b>	<b>7.767.738</b>	<b>7.767.738</b>

A commento, si evidenzia che nel corso dell'esercizio è stata sottoscritta la gestione di un portafoglio titoli (n.4 titoli dello Stato Italiano su scadenze omogenee e basso rischio) con Intesa Sanpaolo, del valore complessivo di euro 7.767.738, svincolabile entro l'esercizio successivo.

### Disponibilità liquide

Ai sensi dell'art. 2427, comma 1, numero 4) del Codice Civile, si espongono di seguito le variazioni intervenute nell'esercizio nelle disponibilità liquide, il cui saldo rappresenta l'esistenza di numerario e di valori alla data di chiusura dell'esercizio.

	Valore di inizio esercizio	Variazione nell'esercizio	Valore di fine esercizio
Depositi bancari e postali	14.172.629	(9.807.360)	4.365.269
Denaro e altri valori in cassa	14.225	(2.866)	11.359
<b>Totale disponibilità liquide</b>	<b>14.186.854</b>	<b>(9.810.226)</b>	<b>4.376.628</b>

Il saldo rappresenta le disponibilità liquide e l'esistenza di numerario e di valori alla data di chiusura dell'esercizio. Per un'analisi approfondita dei flussi finanziari dell'esercizio, si rinvia al Rendiconto finanziario.

## Ratei e risconti attivi

Ai sensi dell'art. 2427, comma 1, numero 4) del Codice Civile, si espongono di seguito le variazioni intervenute nell'esercizio.

	Valore di inizio esercizio	Variazione nell'esercizio	Valore di fine esercizio
Ratei attivi	-	49.429	49.429
Risconti attivi	87.796	(45.104)	42.692
<b>Totale ratei e risconti attivi</b>	<b>87.796</b>	<b>4.325</b>	<b>92.121</b>

Nella voce ratei attivi sono ricompresi i proventi finanziari maturati di competenza dell'esercizio 2024 che verranno liquidati allo stacco della cedola al 30.06.2025. Nella voce risconti attivi trovano iscrizione prevalentemente le polizze assicurative di competenza dell'esercizio successivo.

## Nota integrativa, passivo e patrimonio netto

### Patrimonio netto

Il Patrimonio netto è costituito dai mezzi propri impiegati per lo svolgimento dell'attività sociale.

### Variazioni nelle voci di patrimonio netto

La movimentazione delle poste componenti il Patrimonio disponibile (il Patrimonio indisponibile non è stato soggetto, di regola, a variazioni nel corso del periodo), nonché la composizione del Patrimonio Netto della Fondazione alla chiusura dell'esercizio, sono le seguenti:

	2023	Destinazione risultato	Altre variazioni		Risultato d'esercizio	2024
			Incrementi	Decrementi		
<b>I Fondo di gestione disponibile</b>						
Risultato dell'esercizio	700.257	(700.257)	-	-	209.040	209.040
Utili di esercizi precedenti	301.000	700.257	-	-	-	1.001.257
<b>Totale Fondo di gestione disponibile</b>	<b>1.001.257</b>	-	-	-	<b>209.040</b>	<b>1.210.297</b>
<b>II Fondo di dotazione indisponibile</b>						
Riserva indisponibile per diritto d'uso	23.088.021	-	-	-	-	23.088.021
Riserva indisponibile per ricapitalizzazione ex art.1, comma 359, L 234/2021	5.767.738	-	-	-	-	5.767.738
<b>Totale Fondo di dotazione indisponibile</b>	<b>28.855.759</b>	-	-	-	-	<b>28.855.759</b>
<b>Totale Patrimonio Netto</b>	<b>29.857.016</b>	-	-	-	-	<b>30.066.056</b>

La nota del Ministero per i Beni e le Attività Culturali del 13.01.2010 prot. 595 S 22.11.0419 prevede una riclassificazione in merito al Patrimonio netto delle Fondazioni diversa da quella "standard" del Codice Civile; questo al fine di evidenziare il Patrimonio "disponibile" rispetto a quello "indisponibile", rendendo visibile l'effetto sul Patrimonio della Fondazione del "diritto d'uso degli immobili". Di seguito il Bilancio riclassificato:

	Saldo al 31/12/2024	Saldo al 31/12/2023
Crediti verso soci	0	0
Diritto d'uso illimitato degli immobili	28.855.759	28.855.759
Altre immobilizzazioni	3.717.296	3.255.229
Attivo circolante	14.444.790	16.636.018
Ratei e risconti	92.121	87.796
<b>Totale attivo disponibile</b>	<b>18.254.207</b>	<b>19.979.043</b>
<b>Totale attivo indisponibile</b>	<b>28.855.759</b>	<b>28.855.759</b>
<b>Totale attivo</b>	<b>47.109.966</b>	<b>48.834.802</b>
Fondo di dotazione (indisponibile)	28.855.759	28.855.759
Fondo di gestione (disponibile)	967.316	267.060
Utili portati a nuovo	33.940	33.940
Utili/Perdite dell'esercizio	209.040	700.257
<b>Totale patrimonio netto indisponibile</b>	<b>28.855.759</b>	<b>28.855.759</b>
<b>Totale patrimonio netto disponibile</b>	<b>1.210.296</b>	<b>1.001.257</b>
<b>Totale patrimonio netto</b>	<b>30.066.055</b>	<b>29.857.016</b>
Fondi rischi ed oneri	2.633.664	2.530.081
Fondo TFR	1.090.709	1.378.975
Debiti	12.813.050	14.530.805
Ratei e risconti	506.488	537.925
Totale altre passività	17.043.911	18.977.786
<b>Totale passivo</b>	<b>47.109.966</b>	<b>48.834.802</b>

Con Legge 234/2021 art. 1, comma 359 la Fondazione ha beneficiato del contributo destinato alla ricapitalizzazione del Fondo di dotazione per euro 5.767.738. La norma consentiva di ricondurre il Fondo di dotazione (quota indisponibile) alla posta iscritta nell'attivo patrimoniale "Diritti uso immobile Teatro G. Verdi" pari ad euro 28.855.759. Si segnala che l'art. 6 della norma in riferimento non consente l'erosione del ripristinato Fondo di dotazione (indisponibile) per disavanzi di gestione, causa lo scioglimento del Consiglio di indirizzo e correlata attivazione di

procedura di amministrazione straordinaria. Si rappresenta di seguito il prospetto contabile, redatto nel modo indicato nell'Allegato 1 della Circolare prot.n. 0009339-P del 04.11.2022:

	Saldo al 31/12/2024
Riserva indisponibile, diritto d'uso immobile	23.088.021
Riserva indisponibile, ricapitalizzazione ex art.1 C.359 L.234/2021	5.767.738
<b>Fondo di dotazione (indisponibile)</b>	<b>28.855.759</b>
Utile esercizio 2023	700.257
Utili portati a nuovo	301.000
Utili/Perdite dell'esercizio	209.040
<b>Fondo di gestione (disponibile)</b>	<b>1.210.297</b>
<b>Patrimonio netto Fondazione</b>	<b>30.066.056</b>

Alla data di chiusura dell'esercizio in corso non risultano, ai sensi dell'art. 5.2 dello Statuto, dispositivi di Legge, volontà espresse del conferente o delibere del Consiglio di indirizzo che destinino beni e/o diritti al Fondo di dotazione.

A commento delle variazioni intervenute nelle voci di patrimonio netto si evidenzia che il Consiglio di indirizzo del 28 giugno 2024 ha deliberato di destinare l'utile 2023 (euro 700.257) al Fondo di gestione (disponibile).

### Disponibilità e utilizzo del patrimonio netto

Ai sensi dell'art. 2427, comma 1, numeri 7 e 7-bis), del Codice Civile, di seguito vengono dettagliate per le singole voci del patrimonio netto e per le altre riserve l'origine/natura, le possibilità di utilizzazione, la quota disponibile e la distribuitività, nonché la loro avvenuta utilizzazione nei tre precedenti esercizi per la copertura perdite o per altre ragioni.

	Importo	Origine / natura	Possibilità di utilizzazione	Quota disponibile
<b>Capitale</b>	28.855.759	C		-
Riserva da sovrapprezzo delle azioni	0			-
Riserve di rivalutazione	0			-
Riserva legale	0			-
Riserve statutarie	0			-
<b>Altre riserve</b>				
Riserva straordinaria	967.317	U	A,B	967.317
Varie altre riserve	(1)			-
<b>Totale altre riserve</b>	967.316			967.317
Riserva per operazioni di copertura dei flussi finanziari attesi	0			-
Utili portati a nuovo	33.940	U	A,B	33.940
Riserva negativa per azioni proprie in portafoglio	0			-
<b>Totale</b>	-			1.001.257

Legenda: A: per aumento di capitale B: per copertura perdite C: per distribuzione ai soci D: per altri vincoli statutarie E: altro

## Fondi per rischi e oneri

Ai sensi dell'art. 2427, comma 1, numero 4), del Codice Civile, di seguito si forniscono le informazioni sui fondi per rischi e oneri, con evidenza della formazione e delle utilizzazioni.

	Altri fondi	Totale fondi per rischi e oneri
Valore di inizio esercizio	2.530.081	2.530.081
Variazioni nell'esercizio		
Accantonamento nell'esercizio	970.393	-
Utilizzo nell'esercizio	866.810	-
Totale variazioni	103.583	103.583
Valore di fine esercizio	2.633.664	2.633.664

Il Fondo rischi ed oneri comprende per gran parte iscrizioni afferenti ai costi del personale, parzialmente utilizzati in seguito all'accadimento dell'evento che aveva in origine causato l'accantonamento. Nel corso dell'esercizio sono inoltre stati svincolati parte dei fondi iscritti per parte dei contenziosi transati nell'esercizio 2024 per euro 218.245 e un importo riferito ad una cartella dell'Agenzia delle Entrate da ricondurre al dichiarativo 770/2022 per euro 68.971.

## Trattamento di fine rapporto di lavoro subordinato

Ai sensi dell'art. 2427, comma 1, numero 4), del Codice Civile, di seguito si forniscono le informazioni sul trattamento di fine rapporto di lavoro subordinato, con evidenza della formazione e delle utilizzazioni. L'importo è stato calcolato a norma dell'art. 2120 del Codice Civile.

	Trattamento di fine rapporto di lavoro subordinato
Valore di inizio esercizio	1.378.975
Variazioni nell'esercizio	
	Trattamento di fine rapporto di lavoro subordinato
Accantonamento nell'esercizio	417.638
Utilizzo nell'esercizio	705.904
Totale variazioni	(288.266)
Valore di fine esercizio	1.090.709

A seguito delle modifiche introdotte dai D.lgs n. 252/2005 e L.296/2006, in detto fondo non sono ricomprese le quote di TFR versate alla Tesoreria dell'INPS. Viene esposto l'ammontare del Fondo al netto dei relativi crediti verso INPS. Il fondo accantonato rappresenta l'effettivo debito dell'Azienda al 31/12/2024 verso i dipendenti in forza a tale data, al netto degli anticipi corrisposti. Il TFR a carico del Fondo Tesoreria ammonta ad euro 3.918.909.

## Debiti

Di seguito viene analizzata la composizione dei debiti della società.

### Variazioni e scadenza dei debiti

Ai sensi dell'art. 2427, comma 1, numero 4), del Codice Civile, di seguito vengono analizzate le variazioni intervenute nei debiti con evidenza delle quote scadenti entro e oltre l'esercizio nonché, ai sensi dell'art. 2427, comma 1, numero 6) del Codice Civile, di quelli con durata residua superiore a 5 anni.

	Valore di inizio esercizio	Variazione nell'esercizio	Valore di fine esercizio	Quota scadente entro l'esercizio	Quota scadente oltre l'esercizio
Debiti verso banche	1.504.933	(997.915)	507.018	507.018	-
Debiti verso altri finanziatori	9.321.662	(431.309)	8.890.353	433.468	8.456.885
Acconti	146.915	21.436	168.351	168.351	-
Debiti verso fornitori	837.116	25.074	862.190	862.190	-
Debiti tributari	544.816	(216.829)	327.987	327.987	-
Debiti verso istituti di previdenza e di sicurezza sociale	941.943	(427.128)	514.815	514.815	-
Altri debiti	1.233.420	308.916	1.542.336	1.542.336	-
<b>Totale debiti</b>	<b>14.530.805</b>	<b>(1.717.755)</b>	<b>12.813.050</b>	<b>4.356.165</b>	<b>8.456.885</b>

Il saldo dei debiti verso banche esprime l'effettivo debito per capitale residuo al 31/12/2024 sul mutuo in essere con Banca Intesa (ex Cassa di Risparmio del Friuli Venezia Giulia) acceso per surroga e rinegoziazione, del mutuo precedente (Monte di Paschi di Siena). Il mutuo è assistito da garanzie regionali (ex L.R. 1/2007, art. 6, c. 69) per l'intero importo (capitale e interessi) e la Regione Friuli Venezia Giulia anticipa direttamente rimborsa alla Fondazione il pagamento delle rate semestrali fino alla concorrenza di euro un milione annuo. Gli importi per crediti verso la Regione per effetto dell'obbligo della stessa al pagamento delle rate sono iscritti tra i precedentemente illustrati Crediti verso altri. Il finanziamento verrà estinto al 30.06.2025.

I debiti verso altri finanziatori accolgono l'effettivo debito per capitale residuo al 31/12/2024 sui mutui accesi con: il Ministero dell'Economia e delle Finanze (euro 7.570.473,76) per finanziamento ex art. 11, comma 6, D.L. 91/2013 e con il Ministero della Cultura (euro 1.319.878,97) per finanziamento ex art. 11, comma 9, D.L. 91/2013.

Nella voce Acconti sono ricompresi i biglietti venduti per spettacoli che saranno eseguiti nel 2025.

I debiti tributari accolgono le ritenute maturate sugli stipendi, compensi a professionisti e IVA del mese di dicembre.

I debiti verso Istituti previdenziali e FpC al 31/12/2024 accolgono, oltre ai contributi verso INPS, INAIL e fondi di previdenza complementare maturati sugli stipendi e compensi a professionisti del mese di dicembre. Mentre il debito verso il Fondo Integrazione Pensioni (FIP) riferito all'accordo di cui alla delibera del CdI n. 19/2019 che prevedeva uno specifico piano rateale, è stato completamente saldato nell'esercizio 2024 a seguito di delibera del CdI n. 12/2024.

### Debiti assistiti da garanzie reali su beni sociali

Ai sensi dell'art. 2427, comma 1, numero 6) del Codice Civile di seguito si evidenzia che i debiti contratti alla data di chiusura dell'esercizio non sono assistiti da garanzie reali.

### Debiti relativi ad operazioni con obbligo di retrocessione a termine

Ai sensi dell'art. 2427, comma 1, numero 6) del Codice Civile di seguito si evidenzia che i debiti contratti alla data di chiusura dell'esercizio non sono assistiti da garanzie reali.

### Finanziamenti effettuati da soci della società

Ai sensi dell'art. 2427, comma 1, numero 19-bis), del Codice Civile, si evidenzia che, alla data di chiusura dell'esercizio, non sono stati contratti debiti verso soci per finanziamenti.

## **Ratei e risconti passivi**

Ai sensi dell'art. 2427, comma 1, numero 4) del Codice Civile, si espongono di seguito le variazioni intervenute nell'esercizio.

	Valore di inizio esercizio	Variazione nell'esercizio	Valore di fine esercizio
Ratei passivi	2.019	3.132	5.151
Risconti passivi	535.908	(34.571)	501.337
<b>Totale ratei e risconti passivi</b>	<b>537.925</b>	<b>(31.437)</b>	<b>506.488</b>

Alla posta ratei passivi sono iscritte le spese di gestione del portafoglio titoli sottoscritto (Eurizon Capital - Intesa Sanpaolo), di cui si rimanda al paragrafo "Attività finanziarie che non costituiscono immobilizzazioni".

Nella voce risconti passivi sono iscritte prevalentemente le quote per abbonamenti relativi alla stagione lirico sinfonica di competenza dell'esercizio successivo.

## Nota integrativa, conto economico

Il Conto economico è stato predisposto tenendo conto dei seguenti principi:

- suddivisione nelle quattro sub-aree previste dallo schema contenuto nell'art. 2425 c.c.;- allocazione dei costi in base alla relativa natura:
- necessità di dare rilievo ai risultati intermedi della dinamica di formazione del risultato d'esercizio.

## **Valore della produzione**

Il valore della produzione è costituito dai ricavi delle vendite e delle prestazioni e dagli altri ricavi e proventi.

## Suddivisione dei ricavi delle vendite e delle prestazioni per categoria di attività

Ai sensi dell'art. 2427, comma 1, numero 10) del Codice Civile, di seguito si evidenzia la suddivisione dei ricavi delle vendite e delle prestazioni per categoria di attività.

Categoria di attività	Valore esercizio corrente
Abbonamenti	629.859
Vendita biglietti	995.191
Vendita programmi di sala	13.443
Proventi ingressi visite culturali e mostre	2.565
Tournée Italia	292.900
Altri proventi connessi agli spettacoli	10.864
Noleggio allestimenti/materiale teatrale	36.831
Proventi da vendite allestimenti	29.000
Sponsorizzazioni	74.893
<b>Totale</b>	<b>2.085.546</b>

Di seguito il dettagli degli Altri ricavi e proventi dell'esercizio:

Categoria di attività	Valore esercizio corrente
Affitti dei laboratori scenografici, bar teatro e delle sale teatrali	250.789
Proventi per rimborsi	48.104
Plusvalenze	30.000
Sopravvenienze attive	151.042
Contributi in conto esercizio	15.528.864
<b>Totale Altri Ricavi e proventi</b>	<b>16.008.799</b>

Si segnalano gli importi più rilevanti delle poste incluse nelle Sopravvenienze attive dell'esercizio 2024:

- euro 25.596 per il contributo 5x1000 anno finanziario 2023;
- euro 15.309 per il contributo ministero servizi di vigilanza anno finanziario 2023;
- euro 68.971 riconducibile allo svincolo del fondo rischi per la cartella dell'Agenzia delle Entrate dichiarativo 770 /2022.

Di seguito si dettaglia la voce dei Contributi in conto esercizio:

Categoria di attività	Valore esercizio corrente
Contributo ordinario dello Stato	9.944.164
Contributi regionali	3.320.000
Contributi Comune di Trieste	1.887.000
Contributi da privati	364.500
Altri contributi in conto esercizio	13.200
<b>Totale Contributi in conto esercizio</b>	<b>15.528.864</b>

I Contributi da privati accolgono le erogazioni liberali dei soci, a sostegno del patrimonio culturale della Fondazione, ex art.1 D.L. 31.5.2014, n. 83, (Art Bonus).

Per ulteriori dettagli sull'andamento della gestione si rinvia alla relazione sulla gestione.

## Costi della produzione

Di seguito si analizzano le componenti del costo della produzione.

Categoria di attività	Valore esercizio corrente
per materie di consumo	60.223
per servizi	5.761.991
per godimento di beni di terzi	45.177
per il personale	10.422.770
per ammortamenti e svalutazioni	350.526
per accantonamenti	970.393
per oneri diversi di gestione	159.215
<b>Totale</b>	<b>17.770.294</b>

## Proventi e oneri finanziari

I proventi e gli oneri finanziari di competenza sono di seguito analizzati.

### Composizione dei proventi da partecipazione

	Proventi diversi dai dividendi
Da altri	49.476
<b>Totale</b>	<b>49.476</b>

I proventi finanziari di complessivi euro 49.476, sono riconducibili alla redditività maturata al 31.12.2024 del portafoglio titoli sottoscritto (Eurizon Capital).

### Ripartizione degli interessi e altri oneri finanziari per tipologia di debiti

Ai sensi dell'art. 2427, comma 1, numero 12) del Codice Civile, di seguito viene dettagliata la suddivisione degli interessi e degli altri oneri finanziari, indicati nell'art. 2425, numero 17) del Codice Civile, relativi a prestiti obbligazionari, a debiti verso banche, e ad altri.

	Interessi e altri oneri finanziari
Altri	48.635
<b>Totale</b>	<b>48.635</b>

## Imposte sul reddito d'esercizio, correnti, differite e anticipate

L'onere per imposte sul reddito (IRAP), di competenza dell'esercizio (euro 115.852) è determinato in base alla normativa vigente. Mentre l'IRES non è stata calcolata in quanto i ricavi della Fondazione sono esenti da imposte sui redditi ai sensi dell'art. 25 comma 5 del Decreto Legislativo n. 367/1996, ovvero "... i proventi percepiti dalle fondazioni disciplinate dal presente decreto nell'esercizio di attività commerciali, anche occasionali, svolte in conformità agli scopi istituzionali, ovvero di attività accessorie, sono esclusi dalle imposte sui redditi. Si considerano svolte in conformità agli scopi istituzionali le attività il cui contenuto oggettivo realizza direttamente uno o più degli scopi stessi. Si considerano accessorie le attività poste in essere in diretta connessione con le attività istituzionali o quale loro strumento di finanziamento".

La riconciliazione tra l'onere fiscale risultante dal bilancio di esercizio e l'onere fiscale teorico è dettagliata nel seguente prospetto.

Descrizione	2024	2023
Differenza tra valore e costi della produzione	324.050	1.172.073
Costi non rilevanti ai fini IRAP	11.646.075	11.642.207
<b>Totale</b>	<b>11.970.125</b>	<b>12.814.280</b>
Onere fiscale teorico (aliquota 3,9%)	466.835	499.757
Differenze temporanee deducibili in esercizi precedenti		
Differenze temporanee imponibili in esercizi precedenti		
Deduzioni forfetarie	8.999.558	8.389.286
<b>Imponibile IRAP</b>	<b>2.970.567</b>	<b>4.424.994</b>
IRAP corrente per l'esercizio	115.852	172.575

## Nota integrativa, altre informazioni

### Informativa dei contributi da amministrazioni pubbliche o soggetti a queste equiparati

Ai sensi dell'art. 1, c. 125, della L. 4 agosto 2017 e s.m.i., si pubblicano gli importi e le informazioni relativi a sovvenzioni, sussidi, vantaggi, contributi o aiuti, in denaro o in natura, non aventi carattere generale e privi di natura corrispettiva, retributiva o risarcitoria, agli stessi effettivamente erogati dalle pubbliche amministrazioni di cui all'articolo 1, comma 2, del decreto legislativo 30 marzo 2001, n. 165 e dai soggetti di cui all'articolo 2-bis del decreto legislativo 14 marzo 2013, n. 33 nel corso dell'esercizio 2024.

Soggetto erogante	Importo	Descrizione breve
Stato Italiano	9.476.017	Contributo da riparto FUS
Stato Italiano	88.847	Contributo ex L.388/2000
Stato Italiano	379.301	Fondi ex art.1, c. 583, L. 232/2016
Regione Friuli Venezia Giulia	3.200.000	C.to ex art. 9 c.2 lett. a) e art. 11 c.3 L. R. 16/2014
Regione Friuli Venezia Giulia	120.000	Contributo a sostegno attività
Comune di Trieste	1.887.000	Contributo a sostegno attività

I dati troveranno pubblicazione sul sito Istituzionale della Fondazione [www.teatroverdi-trieste.com](http://www.teatroverdi-trieste.com) entro i termini di Legge.

### Relazione sui risultati

In merito al rapporto descrittivo dei risultati si rimanda alla relazione sulla gestione e alla nota integrativa. Si ritiene che a causa delle profonde differenze esistenti tra le amministrazioni pubbliche in senso stretto e la Fondazione, nonché per la particolare dinamicità del settore artistico in cui la stessa opera e in assenza di ulteriori disposizioni da parte del Ministero vigilante, il piano degli indicatori e dei risultati attesi di bilancio possa essere costituito da parametri ottenuti con dati direttamente rinvenibili nei bilanci consuntivi, in quanto comunque rappresentativi degli obiettivi gestionali raggiunti, nella generale consapevolezza che solo parte dei risultati generali di bilancio dipendono dalla gestione stessa.

Si riportano in comparazione i valori di bilancio corrente e dei due anni precedenti.

	2020	2021	2022	2023	2024
Finanziamento pubblico alla Fondazione (milioni di €)	14,26	14,85	14,51	14,78	14,85

Finanziamento da mecenatismo privato alla Fondazione (milioni di €) (*)	0,64	0,37	0,31	0,23	0,21
Ricavi propri da attività istituzionali della Fondazione (milioni di €)	0,66	0,48	1,77	2,03	2,08
Rapporto finanziamento pubblico/autofinanziamento (ricavi non pubblici vs. contribuzione pubblica)	13,88%	19,93%	20,40%	13,81%	14,04%
Rapporto ricavi propri da attività vs. contribuzione pubblica	4,61%	3,26%	12,20%	9,08%	7,12%
Rapporto mecenatismo privato vs. contributi pubblici	4,49%	2,49%	2,14%	1,53%	1,45%
Contribuzione enti locali (Regione FVG/Comune di Trieste) (milioni di €) (**)	4,94	4,94	4,81	4,70	4,91
Contribuzione statale (milioni di €)	9,24	9,88	9,71	10,03	9,94
Rapporto tra contribuzione enti locali e contribuzione statale (**)	53,46%	50,00%	49,50%	46,85%	33,39%

(\*) valori afferiti al solo mecenatismo, escluse sponsorizzazioni e ricavi commerciali diversi (\*\*)  
Regione FVG e Comune di Trieste.

## Relazione sull'impiego delle risorse ex l.232/2016 ai sensi del d.m. Mibact 3 marzo 2017

Si illustra di seguito la ripartizione delle risorse di cui all'art. 1, comma 583, della Legge 11 dicembre 2016 n. 232 assegnate alla Fondazione per l'anno 2018 con Decreto del Direttore Generale per lo Spettacolo di data 18 luglio 2018.

Anno	Risorse assegnate	Incidenza quota A	Incidenza quota B	Incidenza quota C
2019	618.559,00 €	47,25%	40,08%	12,67%
2020	476.555,00 €	32,02%	50,25%	17,73%
2021	605.288,00 €	46,36%	40,87%	12,77%
2022	525.546,00 €	39,80%	45,77%	14,43%
2023	467.124,62 €	48,00%	51,07%	13,77%
2024	379.300,68 €	44,72%	45,90%	13,66%

Quota A = quota 60% ripartita in proporzione ai contributi ricevuti da soggetti privati

Quota B = quota 30% ripartita in proporzione ai contributi ricevuti dagli enti territoriali Quota

C = quota 10% ripartita in proporzione al riparto FUS

In osservanza delle disposizioni di Legge, si dichiara che le risorse assegnate sono state strettamente utilizzate per le finalità di raggiungimento dell'equilibrio economico-finanziario della Fondazione ai sensi dell'art. 11 del D.L. 91/2013.

## Dati sull'occupazione

Ai sensi dell'art. 2427, comma 1, numero 15) del Codice Civile, di seguito risulta il numero medio dei dipendenti della Fondazione, ripartito per categoria.

	Numero medio
Quadri	6
Impiegati	156
Operai	39
<b>Totale Dipendenti</b>	<b>201</b>

A commento, si espone la composizione del personale dipendente:

	tempo indeterminato	tempo determinato	totale
Personale Amministrativo	20,18	4,22	24,40
Personale Artistico	98,64	25,18	123,82
Personale Tecnico	41,09	11,57	52,66
<b>Totale complessivo</b>	<b>159,91</b>	<b>40,97</b>	<b>200,88</b>

## Compensi, anticipazioni e crediti concessi ad amministratori e sindaci e impegni assunti per loro conto

Ai sensi dell'art. 2427, comma 1, numero 16) del Codice Civile, di seguito risulta l'ammontare dei compensi, delle anticipazioni e dei crediti concessi agli amministratori ed ai sindaci, cumulativamente per ciascuna categoria, precisando il tasso d'interesse, le principali condizioni e gli importi rimborsati, cancellati o oggetto di rinuncia, nonché gli impegni assunti per loro conto per effetto di garanzie di qualsiasi tipo prestate, precisando il totale per ciascuna categoria.

	Amministratori	Sindaci
Compensi	139.999	31.585

## Compensi al revisore legale o società di revisione

	Valore
Revisione legale dei conti annuali	34.000
Altri servizi di verifica svolti	2.000
Totale corrispettivi spettanti al revisore legale o alla società di revisione	36.000

## Informazioni sulle operazioni con parti correlate

La Fondazione non ha effettuato operazioni con parti correlate (nell'accezione prevista dall'art. 2427, comma 1, p.to 22-bis, del Codice Civile) non concluse a normali condizioni di mercato.

## Informazioni sugli accordi non risultanti dallo stato patrimoniale

Non sussistono accordi non risultanti dallo stato patrimoniale (nell'accezione prevista dall'art. 2427, comma 1, p.to 22-ter, del Codice Civile).

## Informazioni sui fatti di rilievo avvenuti dopo la chiusura dell'esercizio

Non si rilevano fatti di rilievo avvenuti dopo la chiusura dell'esercizio ex art. 2427, comma 1, p.to 22-quater, del Codice Civile.

## Proposta di destinazione degli utili o di copertura delle perdite

Ai sensi dell'art. 2427, comma 1, numero 22-septies) del Codice Civile, si propone di destinare il risultato d'esercizio, pari ad euro 209.040 al Fondo di gestione (disponibile).

## **Nota integrativa, parte finale**

Il presente bilancio, composto da stato patrimoniale, conto economico, rendiconto finanziario e nota integrativa rappresenta in modo veritiero e corretto la situazione patrimoniale e finanziaria nonché il risultato economico dell'esercizio e corrisponde alle risultanze delle scritture contabili.

Trieste, 31 marzo 2025

Il Sovrintendente

Giuliano  
Polo  
14.04.2025  
12:02:47  
GMT+01:00



Reg.Imp. TS  
Rea 109817 TS

## **Fondazione Teatro Lirico Giuseppe Verdi di Trieste**

**Sede in Riva 3 Novembre n. 1, 34121 Trieste (TS) Italia -  
Capitale sociale Euro 28.855.759 i.v.  
Codice Fiscale 00050020320**

# **Relazione sulla gestione al bilancio chiuso al 31.12.2024**

**Valori espressi in EURO (unità)**

## **RELAZIONE SULLA GESTIONE EX-ART.2428 C.C. di corredo al Bilancio di Esercizio chiuso al 31.12.2024**

### **PREMESSA**

Signor Presidente, Signor Vice Presidente, Signori Consiglieri,

nella Nota integrativa Vi sono state fornite le notizie attinenti alla illustrazione del Bilancio al 31/12/2024; nel presente documento, conformemente a quanto previsto dall'art. 2428 del Codice Civile, nella mia qualità di Sovrintendente ho predisposto la presente relazione a corredo del Bilancio d'esercizio 2024, al fine di fornire le notizie attinenti alla situazione del Teatro e le informazioni sull'andamento della gestione.

La presente relazione, redatta con valori espressi in unità di €, viene presentata a corredo del Bilancio d'esercizio al fine di fornire informazioni reddituali, patrimoniali, finanziarie e gestionali della società corredate, ove possibile, di elementi storici e valutazioni prospettiche.

Il bilancio d'esercizio 2024 si chiude con un utile di € 209.040 dato che conferma e consolida il raggiungimento dell'equilibrio patrimoniale e finanziario conseguito nel corso dell'esercizio 2022 anche grazie al contributo straordinario dello Stato destinato alla ripatrimonializzazione delle Fondazioni.

La Fondazione dispone di un patrimonio netto e di un fondo di gestione positivi oltre che di una ampia disponibilità finanziaria sufficiente a sostenere i tempi di erogazione dei contributi statali e regionali senza ricorrere ad anticipi bancari o regionali, garantendo una certezza di restituzione del prestito concesso ai sensi della L.112/2013.

Il risultato dell'esercizio si basa fondamentalmente sulla conferma dei contributi pubblici il cui mantenimento in futuro è condizione essenziale ai fini della conservazione dell'equilibrio economico patrimoniale raggiunto a seguito dell'esecuzione dei piani di risanamento.

Nel corso del 2024 si è registrato un incremento di presenze del pubblico dell'11,67% rispetto l'anno precedente, con un aumento degli incassi pari al 13,80%.

È continuata con grande successo, la programmazione, presso la sala Victor De Sabata, dei cosiddetti "atti unici", opere liriche di durata non superiore ad un'ora, oggetto per lo più di nuove commissioni o trascrizioni originali, destinate, per contenuti musicali e narrativi, ad un pubblico nuovo di alunni e studenti, con scopi spiccatamente formativi.

La Fondazione ha partecipato ai programmi della rassegna "Trieste Estate 2024" con l'esecuzione di tre rappresentazioni dell'opera Turandot di Giacomo Puccini, nonché di due concerti sinfonici, all'aperto, presso lo storico Castello di San Giusto consolidando la propria presenza nella nuova suggestiva location estiva che consentirà di incrementare significativamente la propria attività lirica e sinfonica anche nel futuro.

Nel corso dell'esercizio sono stati ultimati i lavori di rinnovo del sistema illuminotecnico del Teatro, con conseguenti risparmi energetici previsti nella misura del 80%, in attesa di ricevere il contributo PNRR.

Il Decreto Legislativo 2 febbraio 2007 n. 32, ha recepito la Direttiva del Parlamento europeo 2003/51/UE introducendo l'obbligo, per tutte le società di capitali, di redazione della relazione sulla gestione a corredo del Bilancio d'esercizio. Nella presente relazione si forniscono, ai sensi dell'art. 2428 c.c., le notizie attinenti la situazione della FONDAZIONE TEATRO LIRICO GIUSEPPE VERDI e le principali informazioni sull'andamento della gestione, ovvero un'analisi fedele, equilibrata ed esauriente della situazione della società e dell'andamento e del risultato della gestione. Il presente documento è stato redatto in conformità alle raccomandazioni messe a punto dal Consiglio Nazionale dei Dottori Commercialisti e degli Esperti Contabili (CNDCEC).

ANNO 2024  
SPETTACOLI A PAGAMENTO - SPETTATORI - INCASSI

STAGIONE LIRICA E DI BALLETO 2023/2024 e 2024/2025											
SPETTACOLO	N.	Abbonati	Serali	Totale paganti	Omaggi	Tessere Autorità	Totale Presenze	Abbonamenti	Serali	Prevendita	Totale Paganti
Anna Bolena	8	1.864	2.101	3.965	115	39	4.119	€ 73.531,82	€ 53.683,11	€ 1.183,43	€ 128.398,36
Ariadne	7	1.864	2.131	3.995	141	49	4.185	€ 73.531,82	€ 43.723,45	€ 658,65	€ 117.913,92
Nabucco	11	1.864	4.862	6.726	184	79	6.989	€ 73.531,82	€ 133.767,37	€ 2.576,06	€ 209.875,25
La Cenerentola	8	1.864	3.303	5.167	130	53	5.350	€ 73.531,82	€ 92.526,43	€ 2.222,60	€ 168.280,85
Giselle	6	1.864	2.259	4.123	127	34	4.284	€ 73.531,82	€ 59.207,23	€ 1.689,20	€ 134.428,25
Il Castello dei Duca di Barbablu	8	1.864	951	2.815	130	27	2.972	€ 73.531,82	€ 21.898,34	€ 501,00	€ 95.931,16
La Traviata	10	1.896	4.361	6.257	184	76	6.517	€ 74.476,98	€ 131.843,21	€ 3.120,96	€ 209.441,15
Don Quixote	6	1.896	2.106	4.002	74	34	4.110	€ 74.476,98	€ 48.399,40	€ 1.547,73	€ 124.424,11
<b>Totale</b>	<b>64</b>	<b>14.976</b>	<b>22.074</b>	<b>37.050</b>	<b>1.085</b>	<b>391</b>	<b>38.526</b>	<b>€ 590.144,88</b>	<b>€ 585.048,54</b>	<b>€ 13.499,63</b>	<b>€ 1.188.693,05</b>

OPERETTA 2024											
SPETTACOLO	N.	Abbonati	Serali	Totale paganti	Omaggi	Tessere	Totale Presenze	Abbonamenti	Serali	Prevendita	Totale paganti
Il Flauto Magico	34		4.781	4.781	466	7	5.254	€ -	€ 24.502,31	€ -	€ 24.502,31
L'oro del Diavolo	16		1.240	1.240	89	1	1.330	€ -	€ 7.978,26	€ -	€ 7.978,26
La Contessa Maritza	3		1.703	1.703	33	13	1.749	€ -	€ 52.750,45	€ 1.126,83	€ 53.877,28
Arlechin e Colombina	14		1.419	1.419	115	2	1.536	€ -	€ 8.717,37	€ -	€ 8.717,37
<b>Totale</b>	<b>67</b>	<b>0</b>	<b>9.143</b>	<b>9.143</b>	<b>703</b>	<b>23</b>	<b>9.869</b>	<b>€ -</b>	<b>€ 93.948,39</b>	<b>€ 1.126,83</b>	<b>€ 95.075,22</b>

ALTRI CONCERTI E SPETTACOLI											
SPETTACOLO	N.	Abbonati	Serali	Totale paganti	Omaggi	Tessere Autorità	Totale Presenze	Abbonamenti	Serali	Prevendita	Totale
Turandot Castello di San Giusto	3	0	1677	1677	122	6	1805	€ -	€ 56.754,96	€ 1.855,34	€ 58.610,30
Mimma	2	0	1332	1332	36	18	1386	€ -	€ 19.287,22	€ 496,24	€ 19.783,46
Concerto Messa Requiem	1	0	505	505	17	8	530	€ -	€ 13.341,79	€ 308,65	€ 13.650,44
Luttazzi	1	0	260	260	29	2	291	€ -	€ 5.281,40	€ 118,71	€ 5.400,11
Concerto Coro Misto	1	0	113	113	2	0	115	€ -	€ 1.280,19	€ -	€ 1.280,19
Concerto Voci di donna	1	0	51	51	1	0	52	€ -	€ 567,82	€ -	€ 567,82
Concerto Al Tramonto 2024	1	0	245	245	86	2	333	€ -	€ 6.540,41	€ 292,11	€ 6.832,52
Concerto All'alba 2024	1	0	299	299	13	13	325	€ -	€ 5.195,20	€ 274,82	€ 5.470,02
Concerto Sogno di un Valzer	1	0	410	410	27	0	437	€ -	€ 6.890,25	€ 192,92	€ 7.083,17
Giusto	1	0	931	931	31	4	966	€ -	€ 21.768,60	€ 819,00	€ 22.587,60
Concerto Carm in a Burana	1	0	1353	1353	54	2	1409	€ -	€ 32.867,57	€ 1.244,88	€ 34.112,45
Concerto Festival di Trieste - Il faro della Musica 2024 Giovanni Sollima	1	0	458	458	30	3	491	€ -	€ 8.792,55	€ 268,14	€ 9.060,69
Concerto Festiva di Trieste - il faro della Musica 2024 - Nikolai Lugansky-Will Humburg	1	0	1023	1023	48	9	1080	€ -	€ 16.268,96	€ 567,41	€ 16.836,37
Concerto un Dono di Natale	1	0	322	322	2	2	326	€ -	€ 13.162,35	€ -	€ 13.162,35
Concerto di fine anno	1	0	1271	1271	17	9	1297	€ -	€ 39.500,92	€ 1.403,11	€ 40.904,03
<b>TOTALE</b>	<b>18</b>	<b>0</b>	<b>10.250</b>	<b>10.250</b>	<b>515</b>	<b>78</b>	<b>10.843</b>	<b>€ -</b>	<b>€ 247.480,19</b>	<b>€ 7.841,33</b>	<b>€ 255.321,52</b>

STAGIONE SINFONICA 2024											
SPETTACOLO	N.	Abbonati	Serali	Totale paganti	Omaggi	Tessere Autorità	Totale presenze	Abbonamenti	Serali	Prevendita	Totale paganti
Concerto Hans Graf	1	365	492	857	17	6	880	€ 6.619,10	€ 7.972,54	€ 210,18	€ 14.801,82
Concerto Haenchen	1	365	661	1.026	25	6	1.057	€ 6.619,10	€ 10.750,50	€ 309,40	€ 17.679,01
Concerto Turchetta	1	365	194	559	16	2	577	€ 6.619,10	€ 3.045,77	€ 113,54	€ 9.778,41
Concerto Calessio	1	365	445	810	13	5	828	€ 6.619,10	€ 7.064,71	€ 213,18	€ 13.896,99
Concerto Calessio	1	365	520	885	11	2	898	€ 6.619,10	€ 7.887,43	€ 253,52	€ 14.760,05
Concerto Bernacer	1	365	480	845	26	7	878	€ 6.619,10	€ 8.095,17	€ 330,29	€ 15.044,56
<b>Totale</b>	<b>6</b>	<b>2.190</b>	<b>2.792</b>	<b>4.982</b>	<b>108</b>	<b>28</b>	<b>5.118</b>	<b>€ 39.714,60</b>	<b>€ 44.816,12</b>	<b>€ 1.430,11</b>	<b>€ 85.960,83</b>

VISITE CULTURALI IN TEATRO 2024											
DATA EVENTO	N.	Abbonati	Serali	Totale paganti	Omaggi	Tessere Autorità	Totale Presenze	Abbonamenti	Serali	Prevendita	Totale Paganti
09/02/2024	1	0	21	21	0	0	21	€ -	€ 210,00		€ 210,00
22/03/2024	1	0	41	41	7	0	48	€ -	€ 205,00		€ 205,00
25/03/2024	1	0	7	7	0	0	7	€ -	€ 35,00		€ 35,00
19/04/2024	1	0	23	23	4	0	27	€ -	€ 115,00		€ 115,00
23/04/2024	1	0	12	12	0	0	12	€ -	€ 120,00		€ 120,00
08/05/2024	1	0	91	91	10	0	101	€ -	€ 455,00		€ 455,00
10/05/2024	1	0	15	15	2	0	17	€ -	€ 65,00		€ 65,00
25/05/2024	1	0	87	87	5	0	92	€ -	€ 655,00		€ 655,00
24/10/2024	1	0	46	46	8	0	54	€ -	€ 190,00	€ -	€ 190,00
13/11/2024	1	0	45	45	4	0	49	€ -	€ 205,00	€ -	€ 205,00
09/12/2024	1	0	22	22	0	0	22	€ -	€ 110,00	€ -	€ 110,00
15/12/2024	1	0	20	20	0	0	20	€ -	€ 200,00	€ -	€ 200,00
<b>Totale</b>	<b>12</b>	<b>0</b>	<b>430</b>	<b>430</b>	<b>40</b>	<b>0</b>	<b>470</b>	<b>€ -</b>	<b>€ 2.565,00</b>	<b>€ -</b>	<b>€ 2.565,00</b>

	N.	Abbonati	Serali	Totale paganti	Omaggi	Tessere Autorità	Totale	Abbonamenti	Serali	Prevendita	TOTALE Paganti
<b>TOTALE GENERALE</b>	<b>167</b>	<b>17.166</b>	<b>44.689</b>	<b>61.855</b>	<b>2.451</b>	<b>520</b>	<b>64.826</b>	<b>€ 629.859,48</b>	<b>€ 973.858,24</b>	<b>€ 23.897,90</b>	<b>€ 1.627.615,62</b>

LIRICA IN REGIONE:  
 La Cenerentola - Udine 25/05/2024 (Fondazione Teatro Nuovo Giovanni da Udine)  
 La Traviata - Udine 12-13/12/2024 (Fondazione Teatro Nuovo Giovanni da Udine)  
 La Traviata - Pordenone 18-19/12/2024 (Associazione Teatro di Pordenone)  
 Messa da Requiem 03/03/2024 - (Fondazione Teatro Nuovo Giovanni da Udine)  
 Il Flauto Magico 14/11/2024 (Istituto musicale Sinfonica FVG- UD)

**ANALISI DELLA SITUAZIONE DELLA SOCIETA' E DELL'ANDAMENTO DEL RISULTATO DI GESTIONE****Riclassificazioni di Bilancio ed analisi della situazione reddituale e finanziaria**

Coerentemente con le finalità informative della presente relazione sulla gestione e delle previsioni di cui all'art. 2428c.c., vengono di seguito elaborati una serie di indicatori di risultati economici e finanziari. La base informativa di riferimento è rappresentata dalla contabilità generale, ovvero dai prospetti di bilancio di cui agli art. 2424 e 2425c.c.

In ossequio alle indicazioni previste dal *D.Lgs. n. 32/2007* di attuazione della Direttiva 2003/51/CE, cosiddetta "di modernizzazione contabile", e direttive connesse, relative ai conti annuali e consolidati, si precisa che per l'adempimento degli obblighi informativi richiesti dal legislatore, nella fattispecie per la struttura di stato patrimoniale e di conto economico riclassificati nonché per il calcolo degli indici di seguito esposti, si fa esplicito riferimento al documento emesso dal Consiglio Nazionale dei Dottori Commercialisti e degli Esperti Contabili (CNDCEC) in data 14 gennaio 2009.

Per procedere alla costruzione dei risultati parziali e dei correlati indici, è necessario riclassificare le voci degli schemi di Bilancio (Stato Patrimoniale e Conto economico) di cui agli art. 2424 e 242 c.c., secondo altre strutture adatte all'analisi di bilancio. Ad integrazione del Bilancio e della Nota Integrativa, si propongono quindi i seguenti prospetti di conto economico e stato patrimoniale riclassificati rispettivamente secondo il criterio finanziario (ovvero rispetto al grado di liquidità per i crediti e a quello della esigibilità per i debiti) per lo Stato Patrimoniale e a quello della pertinenza gestionale per il Conto Economico.

**Stato patrimoniale riclassificato secondo il criterio finanziario**

Il seguente stato patrimoniale, riclassificato secondo il criterio finanziario, ovvero secondo il criterio della liquidità per le poste dell'attivo e della esigibilità per le poste del passivo, costituisce la base informativa di partenza per poter procedere all'analisi della solidità patrimoniale e finanziaria di seguito svolta, attraverso l'elaborazione di una serie di indicatori necessari per poter svolgere l'analisi di coerenza tra il grado di liquidità degli impieghi ed il grado di esigibilità delle fonti di finanziamento degli stessi.

STATO PATRIMONIALE RICLASSIFICATO SECONDO IL CRITERIO FINANZIARIO			
	Macroclassi o voci del conto economico civilistico	2024	2023
<b>ATTIVO</b>			
<b>ATTIVO FISSO O IMMOBILIZZATO (Af)</b>		€ 32.573.055	€ 34.125.780
Immobilizzazioni immateriali	(BI)	€ 29.599.545	€ 29.025.717
Immobilizzazioni materiali	(BII)	€ 2.973.510	€ 3.085.271
Immobilizzazioni finanziarie	(BIII)	€ 0	€ 0
Risconti pluriennali e disaggi su prestiti compresi nella voce D		0	0
<b>ATTIVO CORRENTE (Ac)</b>		€ 14.536.911	€ 16.636.018
Magazzino (M)	(CI+ D1)	€ 0	€ 0
Liquidità differite (Ld)	A + BIII1 + CII(al netto di CII1) + CIII + D2	€ 10.160.283	€ 2.449.164
Liquidità immediate (Li)	(CIV)	€ 4.376.628	€ 14.186.854
<b>CAPITALE INVESTITO (CI=Af+Ac)</b>		€ 47.109.966	€ 48.834.802
<b>PASSIVO</b>			
<b>MEZZI PROPRI (Mp)</b>		€ 30.066.056	€ 29.857.016
Capitale sociale (Cs)	(AI)	€ 28.855.759	€ 28.855.759
Riserve (R)	(A al netto di AI)	€ 1.210.297	€ 1.001.257
<b>PASSIVITA' CONSOLIDATE (Pml)</b>	(B + C +D)1	€ 12.181.257	€ 13.306.427
Finanziarie		€ 8.456.885	€ 9.397.371
Non finanziarie		€ 3.724.373	€ 3.909.056
<b>PASSIVITA' CORRENTI (Pc)</b>	(B + C + D)2 + E	€ 4.862.652	€ 5.671.359
Finanziarie		€ 940.486	€ 1.429.224
Non finanziarie		€ 3.922.167	€ 4.242.135
<b>CAPITALE DI FUNZIONAMENTO (CF=Mp+Pml+Pc)</b>		€ 47.109.966	€ 48.834.802

**Analisi dell'equilibrio finanziario**

Sulla scorta delle informazioni desumibili dagli schemi di Stato Patrimoniale come sopra riclassificati, è possibile ricavare una serie di "indicatori finanziari", sulla scorta dei quali analizzare la situazione finanziaria e patrimoniale della società nel suo complesso.

La seguente analisi, è volta alla misurazione della capacità dell'azienda di mantenere l'equilibrio finanziario nel medio-lungo termine attraverso degli indicatori che possono essere "margini" o "rapporti" tra determinate voci del Bilancio. Detta capacità dipende da due ordini di ragioni:

- > composizione delle fonti di finanziamento rispetto alla composizione degli impieghi;
- > grado di liquidità e di solidità finanziaria e patrimoniale.

Con riferimento al primo aspetto, sull'assunto che il tempo di recupero degli impieghi (investimenti), debba essere correlato "logicamente" al tempo di recupero delle fonti di finanziamento, gli indicatori volti a studiare tale correlazione sono i seguenti:

**Indici di composizione degli impieghi e delle fonti di finanziamento**

INDICATORI SU COMPOSIZIONE ED ELASTICITA' DEGLI IMPIEGHI			
Indicatore	Macroclassi	2024	2023
Indice di rigidità degli investimenti	Af/CI	69,14%	69,88%
Indice di elasticità	Ac/CI	44,35%	30,12%
Indice di disponibilità del magazzino	M/CI	0,00%	0,00%
Indice di liquidità totale	(Li+Ld)/CI	30,86%	30,12%

**Definizioni**

**Indice di rigidità degli investimenti:** indica la quota dell'attivo fisso rispetto al totale del capitale investito. Un suo valore relativamente basso, indica una bassa rigidità nella struttura dell'attivo.

**Indice di elasticità:** indica la quota dell'attivo circolante rispetto al totale del capitale investito ed è inversamente proporzionale all'indice di rigidità degli investimenti.

**Indice di disponibilità del magazzino:** indica il peso del magazzino rispetto al totale del capitale investito. Un valore relativamente basso di tale indice implica una gestione piuttosto efficiente delle scorte con la loro riduzione al minimo, sinonimo dell'applicazione della moderna filosofia del "just in time" e quindi di un miglioramento dell'efficienza del ciclo produttivo.

**Indice di liquidità totale:** indica il peso delle liquidità immediate e differite rispetto al totale del capitale investito e quindi offre una misura delle possibilità di uno smobilizzo relativamente breve degli investimenti effettuati.

INDICATORI DI COMPOSIZIONE DELLE FONTI DI FINANZIAMENTO				
Indicatore	Macroclassi	2024	2023	
<b>Indice di autonomia finanziaria</b>	MP/CF	63,82%	61,64%	
<b>Indice di indebitamento</b>	(Pcons+Pcorr)/CF	36,18%	38,36%	
<b>Indice di indebitamento a medio lungo termine</b>	Pcons/CF	25,86%	27,25%	
<b>Indice di indebitamento a breve termine</b>	Pcorr/CF	10,32%	11,12%	
<b>Indice di protezione del capitale</b>	R/MP	4,03%	4,13%	

## Definizioni

**Indice di autonomia finanziaria:** indica la percentuale di capitale proprio rispetto al totale del capitale di finanziamento e misura il grado di autonomia finanziaria dell'impresa rispetto al finanziamento di terzi.

**Indice di indebitamento:** indica la quota parte dei debiti di finanziamento rispetto al totale del capitale di finanziamento (o del capitale investito).

**Indice di indebitamento a medio lungo termine:** è uno dei due termini in cui si può scomporre l'indice d'indebitamento totale ed indica la quota dei debiti a media/lunga scadenza rispetto al totale del capitale di finanziamento.

**Indice di indebitamento a breve termine:** indica la quota di debiti a breve scadenza rispetto al totale del capitale di finanziamento.

**Indice di protezione del capitale:** indica l'ammontare delle riserve rispetto ai mezzi propri (patrimonio netto) e da una misura del grado di protezione del capitale sociale rispetto ad eventuali perdite.

Con riferimento al secondo aspetto, ovvero alla valutazione del grado di liquidità e di solidità finanziaria e patrimoniale dell'azienda, si presentano di seguito degli indicatori finanziari utili a condurre l'analisi di liquidità, il cui fine è quello di studiare la capacità dell'azienda di mantenere l'equilibrio finanziario nel breve e medio termine, cioè di fronteggiare le uscite attese nel breve termine (passività correnti) con la liquidità esistente (liquidità immediate) e le entrate attese per il breve periodo (liquidità differite) e, più in generale, attraverso una analisi della correlazione esistente tra durata degli impieghi e scadenza delle fonti di finanziamento.

## Indici di solidità patrimoniale e finanziaria

INDICATORI DI FINANZIAMENTO DELLE IMMOBILIZZAZIONI				
Indicatore	Macroclassi	2024	2023	
<b>Margine primario di struttura</b>	Mp – Af	-€ 2.506.999	-€ 4.026.165	
<b>Quoziente primario di struttura</b>	Mp/Af	92,30%	88,20%	
<b>Margine secondario di struttura</b>	(Mp+Pml)– Af	€ 9.674.258	€ 9.280.262	
<b>Quoziente secondario di struttura</b>	(Mp+Pml)/Af	129,70%	127,19%	

## Definizioni

**Margine primario di struttura:** indica la capacità dell'impresa di far fronte agli investimenti a lunga scadenza (attivo fisso o immobilizzato) attraverso l'impiego di capitale proprio, ovvero di patrimonio netto, senza far ricorso all'indebitamento verso terzi.

**Quoziente primario di struttura:** indicata la quota parte delle immobilizzazioni coperte da capitale proprio.

**Margine secondario di struttura:** indica la capacità dell'impresa di far fronte agli investimenti a lungo termine attraverso l'impiego di fonti di finanziamento con un grado di esigibilità molto basso, ovvero attraverso l'impiego di capitale proprio e debiti a lungo termine.

**Quoziente secondario di struttura:** indica la quota parte di immobilizzazioni coperte da fonti di finanziamento con un basso grado di esigibilità.

INDICI DI AUTONOMIA FINANZIARIA				
Indicatore	Macroclassi	2024	2023	
<b>Quoziente di indebitamento finanziario complessivo</b>	(Pml+ Pc) / Mp	56,69%	62,24%	
<b>Quoziente di indebitamento finanziario (o leverage)</b>	DF/Mp	31,26%	35,97%	
<b>Indicidenza degli oneri finanziari sulle vendite</b>	Of/RV	2,33%	2,45%	

## Definizioni

**Quoziente di indebitamento finanziario complessivo:** il quoziente di indebitamento complessivo è costituito dal rapporto tra il capitale genericamente di terzi e dai mezzi propri. Esprime il grado di indebitamento dell'impresa, ovvero la misura in cui essa ricorre al capitale di terzi per finanziarsi.

**Quoziente di indebitamento finanziario (o leverage):** esprime il rapporto tra i debiti di finanziamento (ovvero i debiti al netto delle passività operative) e quindi tra il capitale dei terzi finanziatori ed i mezzi propri.

**Indicidenza degli oneri finanziari sulle vendite:** consente di verificare in maniera immediata quanta parte dei ricavi di vendita (relativi all'attività caratteristica) è assorbita dagli oneri finanziari.

INDICATORI DI SOLVIBILITA'				
Indicatore	Macroclassi	2024	2023	
<b>Margine di disponibilità</b>	Attivo corrente – Passività correnti	€ 9.674.259	€ 9.280.262	
<b>Quoziente di disponibilità</b>	Attivo corrente / Passività correnti	298,95%	270,95%	
<b>Margine di tesoreria</b>	(Liquidità differite + Liquidità immediate) - Passività correnti	€ 9.674.259	€ 9.280.262	

<b>Quoziente di tesoreria</b>	(Liquidità differite + Liquidità immediate)/ Passività correnti	298,95%	270,95%
-------------------------------	---	---------	---------

Definizioni

**Margine di disponibilità:** il margine di disponibilità è costituito dalla differenza tra l'attivo corrente e le passività correnti.

**Quoziente di disponibilità:** indica il rapporto tra le attività correnti e le passività correnti

**Margine di tesoreria:** indica il margine di disponibilità liquide dell'azienda rispetto ai debiti a breve scadenza.

**Quoziente di tesoreria:** indica il grado di copertura delle passività correnti con le disponibilità liquide dell'azienda.

#### Conto economico riclassificato secondo il criterio della pertinenza gestionale

Nel conto economico "riclassificato", il criterio della pertinenza gestionale individua le seguenti aree della gestione, desumibili all'interno degli schemi di bilancio previsti dal codice civile:

> **L'area operativa**, comprende i valori relativi all'attuazione e alla vendita della produzione, ovvero alla "attività caratteristica" dell'impresa. L'attività caratteristica è costituita dalle operazioni che si manifestano in via continuativa nello svolgimento della gestione e che esprimono componenti positivi e negativi di reddito i quali identificano e qualificano la parte peculiare e distintiva dell'attività economica svolta dall'impresa, per la quale la stessa è finalizzata.

> **L'area accessoria**, è rappresentata convenzionalmente da proventi, oneri, plusvalenze e minusvalenze da cessione, anche di origine patrimoniale, tutti relativi ad operazioni che fanno parte della gestione ordinaria ma che non rientrano nella gestione caratteristica, in quella finanziaria ed in quella straordinaria: accoglie i componenti di reddito positivi e negativi relativi ad una attività, eventuale, collaterale a quella operativa (per esempio: in un'impresa commerciale, la gestione degli investimenti immobiliari).

> **L'area finanziaria**, inerente la gestione degli investimenti finanziari e dei debiti di finanziamento, comprende proventi, oneri, plusvalenze e minusvalenze da cessione, svalutazioni e ripristini di valore tutti relativi a titoli, partecipazioni, conti bancari, crediti iscritti nelle immobilizzazioni e finanziamenti di qualsiasi natura attivi e passivi e utili e perdite su cambi. Si precisa, tuttavia, che nel prospetto di seguito riportato gli oneri finanziari sui debiti di finanziamento (voce C 17 del conto economico) sono indicati separatamente dagli altri componenti reddituali dell'area finanziaria;

> **L'area tributaria** comprende le imposte dell'esercizio.

Di seguito si presenta lo schema di conto economico riclassificato secondo il criterio della pertinenza gestionale che rappresenta la base informativa per poter svolgere un'adeguata analisi reddituale, soprattutto con riferimento all'andamento di importanti margini intermedi come il Reddito Operativo ed il Margine Operativo, utili per una corretta valutazione dei risultati raggiunti attraverso la gestione operativa (o caratteristica) propria dell'azienda e per poter misurare la redditività del capitale investito nell'impresa.

CONTO ECONOMICO RICLASSIFICATO SECONDO IL CRITERIO DELLA PERTINENZA GESTIONALE			
Aggregati	Macroclassi o voci del conto economico civilistico	2024	2023
<b>Ricavi delle vendite (Rv)</b>	A1	€ 2.085.546	€ 2.038.411
<b>Produzione interna (Pi)</b>	A2 + A3 + A4	€ 0	€ 0
<b>A. VALORE DELLA PRODUZIONE OPERATIVA</b>	A (al netto di A5)	€ 2.085.546	€ 2.038.411
<b>B. Costi operativi esterni</b>		€ 5.867.391	€ 4.934.750
<b>Consumo materie prime, sussidiarie di consumo e merci</b>	B6 + B11	€ 60.223	€ 224.772
<b>Altri costi operativi esterni</b>	B7 + B8	€ 5.807.168	€ 4.709.978
<b>C. VALORE AGGIUNTO (VA)</b>	A-B	-€ 3.781.845	-€ 2.896.339
<b>D. Costi del personale (Cp)</b>	B9	€ 10.422.770	€ 10.710.420
<b>E. MARGINE OPERATIVO LORDO (MOL)</b>		-€ 14.204.615	-€ 13.606.759
<b>Ammortamenti</b>	B10	€ 348.418	€ 234.507
<b>Accantonamenti e svalutazioni</b>	B12 + B13	€ 972.501	€ 559.498
<b>F. RISULTATO OPERATIVO</b>		-€ 15.525.534	-€ 14.400.764
<b>Risultato dell'area accessoria</b>	A5 - B14	€ 15.849.585	€ 15.572.837
<b>Risultato dell'area finanziaria (al netto degli oneri finanziari)</b>	C (al netto di C17) + D	€ 49.476	€ 18.335
<b>G. RISULTATO OPERATIVO GLOBALE</b>	A- B +/- C (al netto di C17) +/- D	€ 373.528	€ 1.190.408
<b>Oneri finanziari (Of)</b>	C17	€ 48.635	€ 49.912
<b>H. RISULTATO ANTE IMPOSTE (RL)</b>	A - B +/- C +/- D +/- E	€ 324.892	€ 1.140.496
<b>Imposte sul reddito</b>	20	€ 115.852	€ 440.239
<b>I. RISULTATO NETTO (RN)</b>	21	€ 209.040	€ 700.257

Dal conto economico come sopra riclassificato, è possibile estrapolare le seguenti informazioni, relative ai margini di guadagno intermedi ed utili per poter valutare l'efficienza della gestione operativa e quindi la probabile stabilità dei risultati d'esercizio raggiunti.

#### Analisi della situazione reddituale: andamento margini e degli indici di redditività

La seguente analisi, è volta alla misurazione della capacità dell'azienda di produrre reddito attraverso la gestione operativa (o caratteristica) in misura sufficiente ad una adeguata remunerazione del capitale investito, sia da parte del soggetto economico proprietario, ovvero della compagine sociale, che da parte dei terzi investitori (Banche, obbligazionisti, etc...) ed è svolta a partire dai risultati offerti dalla sopra esposta riclassificazione del Conto Economico di cui all'art. 2425c.c. secondo il criterio della pertinenza gestionale.

ANDAMENTO MARGINI DI RICAVI E DI REDDITO						
Esercizio	VPO	MOL	RO	EBIT INTEGRALE	Risultato ante-imposte	Risultato Netto
<b>2024</b>	€ 2.085.546	-€ 14.204.615	-€ 15.525.534	€ 373.528	€ 324.892	€ 209.040
<b>2023</b>	€ 2.038.411	-€ 13.606.759	-€ 14.400.764	€ 1.190.408	€ 1.140.496	€ 700.257
<b>Variazione</b>	€ 47.135	-€ 597.856	-€ 1.124.770	-€ 816.880	-€ 815.604	-€ 491.217
<b>Variaz.%</b>	2,31%	-4,39%	-7,81%	-68,62%	-71,51%	-70,15%

**Andamento dei principali indicatori reddituali**

INDICI DI REDDITIVITA'			
Indicatore	Macroclassi	2024	2023
<b>ROE netto</b>	Risultato netto/Mezzi propri	0,70%	2,33%
<b>ROE lordo</b>	Risultato lordo/Mezzi propri	1,08%	3,79%
<b>ROI</b>	Risultato operativo/(CIO - Passività operative)	-32,96%	-53,86%
<b>ROS</b>	Risultato operativo/Ricavi di vendite	-744,43%	-706,47%
<b>ROA</b>	EBIT/Totale attivo	-32,96%	2,44%

## Definizioni:

- **ROE: Return on equity.** E' il rapporto tra il Risultato Netto (o lordo) e i Mezzi Propri, come risultanti dalla riclassificazione dello Stato Patrimoniale per aree funzionali. Indica la redditività del capitale proprio.
- **ROI: Return on investments.** E' il rapporto tra il Risultato Operativo ed il totale del capitale investito netto operativo. E' una misura della redditività complessiva della gestione operativa.
- **ROS: Return on sales.** E' il rapporto tra il Risultato Operativo, come precedentemente definito, ed i ricavi netti di vendita. Indica la redditività delle vendite.
- **ROA: Return on assets.** E' il rapporto tra il Risultato ante imposte ed oneri finanziari ed il totale Capitale Investito (totale attivo). Indica la redditività del capitale investito (proprio e di terzi).

**INFORMAZIONI RICHIESTE DALL'ART. 2428 C.C.**

Il bilancio al 31.12.2024 non espone costi per attività di ricerca e sviluppo.

Non ci sono sedi secondarie.

I principali fattori di rischio cui la Fondazione è esposta, dato il settore in cui opera, sono di seguito riportati insieme alle politiche adottate per la loro gestione.

Rischi connessi alle condizioni generali dell'economia

I risultati economici e finanziari della Fondazione dipendono ancora in larga misura dall'andamento dei contributi pubblici, che sono correlati alle scelte di politica economica del Paese e alle politiche di bilancio degli enti locali.

Rischi connessi ai rapporti con i dipendenti

L'attività della Fondazione è soggetta a norme e regolamenti in materia di sicurezza e ambiente. In particolare, le norme di sicurezza riguardano sia l'attività di spettacolo in relazione al pubblico presente in sala sia l'attività di produzione e montaggio degli allestimenti scenici. La Fondazione si è dotata nel tempo di una struttura ed impianti adeguati alle norme di sicurezza periodicamente soggetti a manutenzione e revisione, ed effettua, attraverso la collaborazione del medico competente, attività di sorveglianza sanitaria e di promozione della salute.

Rischi connessi alla conservazione del patrimonio artistico

Il valore storico ed economico dell'importante Patrimonio Artistico della Fondazione è soggetto al rischio di danneggiamenti o furti, che la Fondazione cerca di contenere innanzitutto attraverso un deciso potenziamento dei sistemi di sicurezza e sorveglianza. Per i rischi non facilmente eliminabili la Fondazione si è attivata con un'adeguata polizza di copertura assicurativa.

Rischi connessi alla sicurezza e alla politica ambientale

L'attività della Fondazione è soggetta a norme e regolamenti (locali, nazionale e sovranazionali) in materia di sicurezza ed ambiente. In particolare le norme di sicurezza riguardano sia l'attività di spettacolo in relazione al pubblico presente in sala sia l'attività di produzione (materiali scenografici, costumi e attrezzatura) e montaggio degli allestimenti scenici.

Rischio di credito

La Fondazione non presenta concentrazioni di rischio di credito rilevanti.

Rischio di liquidità

La Fondazione riconosce l'importanza di questo rischio ed è attenta a monitorare continuamente la propria situazione finanziaria alla luce anche dell'attuale contesto economico.

**EVOLUZIONE PREVEDIBILE DELLA GESTIONE**

Il Consiglio di Indirizzo ha approvato il bilancio previsionale dell'esercizio 2025 con annesso il budget economico dettagliato.

Il bilancio previsionale 2025, nell'ottica di una maggior produttività, rispetto all'esercizio 2024, è connotato da:

- un incremento dei ricavi da biglietteria ed abbonamenti;
- da un incremento del costo per il personale;
- da un proporzionale aumento dei costi, coerenti con l'aumento della produzione artistica.

Il bilancio previsionale 2025 è stato redatto sulla scorta di budget puntuali definiti rispetto alle singole produzioni e alle attività in programma.

Inoltre, nel 2025 è previsto il perseguimento di un costante miglioramento e affinamento dell'attività volta al controllo di gestione, contenimento dei costi e all'ottimizzazione dell'utilizzo delle risorse interne.

## CONCLUSIONI

Si ritiene, Signori Consiglieri, che l'attività svolta e i risultati conseguiti in termini economici e commerciali siano tali da dimostrare che il mandato da Voi affidato è stato assolto con serietà, precisione e puntualità e, quindi, dopo aver esposto i fatti amministrativi e gestionali più rilevanti dell'esercizio appena concluso, le premesse e le positive prospettive per quello entrante, Vi invita:

- \* ad approvare il bilancio chiuso al 31.12.2024 e le relazioni che lo accompagnano;
- \* a destinare il risultato d'esercizio, pari ad € 209.040 al Fondo di gestione (disponibile).

Trieste, 31 marzo 2025

Il Sovrintendente

Giuliano  
Polo  
03.04.2025  
13:28:56  
GMT+02:00



## RELAZIONE DELLA SOCIETÀ DI REVISIONE INDIPENDENTE AI SENSI DELL'ART. 14 DEL D. LGS. 27 GENNAIO 2010, N. 39

**Al Consiglio d'Indirizzo della  
Fondazione Teatro Lirico Giuseppe Verdi di Trieste**

### RELAZIONE SULLA REVISIONE CONTABILE DEL BILANCIO D'ESERCIZIO

#### Giudizio

Abbiamo svolto la revisione contabile del bilancio d'esercizio della Fondazione Teatro Lirico Giuseppe Verdi di Trieste (la "Fondazione"), costituito dallo stato patrimoniale al 31 dicembre 2024, dal conto economico, dal rendiconto finanziario per l'esercizio chiuso a tale data e dalla nota integrativa.

A nostro giudizio, il bilancio d'esercizio fornisce una rappresentazione veritiera e corretta della situazione patrimoniale e finanziaria della Fondazione al 31 dicembre 2024, del risultato economico e dei flussi di cassa per l'esercizio chiuso a tale data in conformità alle norme italiane che ne disciplinano i criteri di redazione.

#### Elementi alla base del giudizio

Abbiamo svolto la revisione contabile in conformità ai principi di revisione internazionali (ISA Italia). Le nostre responsabilità ai sensi di tali principi sono ulteriormente descritte nella sezione *Responsabilità della società di revisione per la revisione contabile del bilancio d'esercizio* della presente relazione. Siamo indipendenti rispetto alla Fondazione in conformità alle norme e ai principi in materia di etica e di indipendenza applicabili nell'ordinamento italiano alla revisione contabile del bilancio. Riteniamo di aver acquisito elementi probativi sufficienti ed appropriati su cui basare il nostro giudizio.

#### Responsabilità del Sovrintendente e del Collegio dei Revisori per il bilancio d'esercizio

Il Sovrintendente è responsabile per la redazione del bilancio d'esercizio che fornisca una rappresentazione veritiera e corretta in conformità alle norme italiane che ne disciplinano i criteri di redazione e, nei termini previsti dalla legge, per quella parte del controllo interno dallo stesso ritenuta necessaria per consentire la redazione di un bilancio che non contenga errori significativi dovuti a frodi o a comportamenti o eventi non intenzionali.

Il Sovrintendente è responsabile per la valutazione della capacità della Fondazione di continuare ad operare come un'entità in funzionamento e, nella redazione del bilancio d'esercizio, per l'appropriatezza dell'utilizzo del presupposto della continuità aziendale, nonché per una adeguata informativa in materia. Il Sovrintendente utilizza il presupposto della continuità aziendale nella redazione del bilancio d'esercizio a meno che abbia valutato che sussistono le condizioni per la liquidazione della Fondazione o per l'interruzione dell'attività o non abbiano alternative realistiche a tali scelte.

Il Collegio dei Revisori ha la responsabilità della vigilanza, nei termini previsti dalla legge, sul processo di predisposizione dell'informativa finanziaria della Fondazione.

### **Responsabilità della società di revisione per la revisione contabile del bilancio d'esercizio**

I nostri obiettivi sono l'acquisizione di una ragionevole sicurezza che il bilancio d'esercizio nel suo complesso non contenga errori significativi, dovuti a frodi o a comportamenti o eventi non intenzionali, e l'emissione di una relazione di revisione che includa il nostro giudizio. Per ragionevole sicurezza si intende un livello elevato di sicurezza che, tuttavia, non fornisce la garanzia che una revisione contabile svolta in conformità ai principi di revisione internazionali (ISA Italia) individui sempre un errore significativo, qualora esistente. Gli errori possono derivare da frodi o da comportamenti o eventi non intenzionali e sono considerati significativi qualora ci si possa ragionevolmente attendere che essi, singolarmente o nel loro insieme, siano in grado di influenzare le decisioni economiche prese dagli utilizzatori sulla base del bilancio d'esercizio.

Nell'ambito della revisione contabile svolta in conformità ai principi di revisione internazionali (ISA Italia), abbiamo esercitato il giudizio professionale e abbiamo mantenuto lo scetticismo professionale per tutta la durata della revisione contabile. Inoltre:

- Abbiamo identificato e valutato i rischi di errori significativi nel bilancio d'esercizio, dovuti a frodi o a comportamenti o eventi non intenzionali; abbiamo definito e svolto procedure di revisione in risposta a tali rischi; abbiamo acquisito elementi probativi sufficienti ed appropriati su cui basare il nostro giudizio. Il rischio di non individuare un errore significativo dovuto a frodi è più elevato rispetto al rischio di non individuare un errore significativo derivante da comportamenti o eventi non intenzionali, poiché la frode può implicare l'esistenza di collusioni, falsificazioni, omissioni intenzionali, rappresentazioni fuorvianti o forzature del controllo interno.
- Abbiamo acquisito una comprensione del controllo interno rilevante ai fini della revisione contabile allo scopo di definire procedure di revisione appropriate nelle circostanze e non per esprimere un giudizio sull'efficacia del controllo interno della Fondazione.
- Abbiamo valutato l'appropriatezza dei principi contabili utilizzati nonché la ragionevolezza delle stime contabili effettuate dal Sovrintendente, inclusa la relativa informativa.

- Siamo giunti ad una conclusione sull'appropriatezza dell'utilizzo da parte del Sovrintendente del presupposto della continuità aziendale e, in base agli elementi probativi acquisiti, sull'eventuale esistenza di una incertezza significativa riguardo a eventi o circostanze che possono far sorgere dubbi significativi sulla capacità della Fondazione di continuare ad operare come un'entità in funzionamento. In presenza di un'incertezza significativa, siamo tenuti a richiamare l'attenzione nella relazione di revisione sulla relativa informativa di bilancio, ovvero, qualora tale informativa sia inadeguata, a riflettere tale circostanza nella formulazione del nostro giudizio. Le nostre conclusioni sono basate sugli elementi probativi acquisiti fino alla data della presente relazione. Tuttavia, eventi o circostanze successivi possono comportare che la Fondazione cessi di operare come un'entità in funzionamento.
- Abbiamo valutato la presentazione, la struttura e il contenuto del bilancio d'esercizio nel suo complesso, inclusa l'informativa, e se il bilancio d'esercizio rappresenti le operazioni e gli eventi sottostanti in modo da fornire una corretta rappresentazione.

Abbiamo comunicato ai responsabili delle attività di *governance*, identificati ad un livello appropriato come richiesto dagli ISA Italia, tra gli altri aspetti, la portata e la tempistica pianificate per la revisione contabile e i risultati significativi emersi, incluse le eventuali carenze significative nel controllo interno identificate nel corso della revisione contabile.

## **RELAZIONE SU ALTRE DISPOSIZIONI DI LEGGE E REGOLAMENTARI**

### **Giudizio e dichiarazione ai sensi dell'art. 14, comma 2, lettere e), e-bis) ed e-ter), del D.Lgs. 39/10**

Il Sovrintendente della Fondazione Teatro Lirico Giuseppe Verdi di Trieste è responsabile per la predisposizione della relazione sulla gestione della Fondazione al 31 dicembre 2024, incluse la sua coerenza con il relativo bilancio d'esercizio e la sua conformità alle norme di legge.

Abbiamo svolto le procedure indicate nel principio di revisione (SA Italia) n. 720B al fine di:

- esprimere un giudizio sulla coerenza della relazione sulla gestione con il bilancio d'esercizio;
- esprimere un giudizio sulla conformità alle norme di legge della relazione sulla gestione;
- rilasciare una dichiarazione su eventuali errori significativi nella relazione sulla gestione.

A nostro giudizio, la relazione sulla gestione è coerente con il bilancio d'esercizio della Fondazione Teatro Lirico Giuseppe Verdi di Trieste al 31 dicembre 2024.

Inoltre, a nostro giudizio, la relazione sulla gestione è redatta in conformità alle norme di legge.

Con riferimento alla dichiarazione di cui all'art. 14, co. 2, lettera e-ter), del D.Lgs. 39/10, rilasciata sulla base delle conoscenze e della comprensione dell'impresa e del relativo contesto acquisite nel corso dell'attività di revisione, non abbiamo nulla da riportare.

DELOITTE & TOUCHE S.p.A.

  
**Filippo Verardo**  
Socio

Udine, 14 aprile 2025

## RELAZIONE DEL COLLEGIO DEI REVISORI SUL BILANCIO CONSUNTIVO 2024

### ALLEGATO AL VERBALE DEL 17.04.2025

Signor Presidente della Fondazione,

Signori Consiglieri,

la presente relazione è redatta dal Collegio dei revisori sulla base delle disposizioni di legge e tiene conto della "Norme di Comportamento del Collegio sindacale di società non quotate" emanate dal CNDCEC (Consiglio Nazionale Dottori Commercialisti ed Esperti contabili).

Il bilancio d'esercizio della Fondazione Teatro Lirico "Giuseppe Verdi" di Trieste al 31 dicembre 2024 ci è stato trasmesso in data 31 marzo 2025. In data 3 e 4 aprile ci sono state trasmesse, rispettivamente, la relazione sulla gestione e la relazione artistica. In data 17 aprile ci è stato trasmesso un nuovo prospetto di bilancio che è quello sottoposto alla Vostra approvazione.

Nel corso dell'anno il Collegio si è riunito undici volte ed ha partecipato a tutte le riunioni del Consiglio d'indirizzo acquisendo informazioni sulle attività da svolgere e sui fatti più significativi della gestione. Le attività si sono svolte sia in presenza, presso la sede della Fondazione, che da remoto, potendo disporre tutti i componenti di adeguate dotazioni informatiche. Nel corso delle verifiche periodiche il Collegio ha proceduto a vigilare sull'osservanza della legge e dello statuto, sul rispetto dei principi di corretta amministrazione e sull'adeguatezza dell'assetto organizzativo, amministrativo e contabile, sulla corretta e appropriata formazione del procedimento decisionale degli amministratori. L'attività di vigilanza è stata svolta in osservanza delle norme raccomandate dal CNDCEC e delle specifiche richieste dei ministeri vigilanti MiC e MEF.

Tutti i verbali sono stati comunicati, oltreché all'organo di amministrazione, anche ai componenti del Consiglio d'indirizzo (per il tramite della Segreteria della Fondazione), all'Amministrazione vigilante, al MEF e alla Corte dei conti.

Nel corso dell'esercizio non sono pervenute denunce di fatti censurabili né sono emersi fatti significativi tali da richiedere, ai sensi dell'art. 2408 cod. civ., la convocazione del Consiglio d'indirizzo o la segnalazione nella presente relazione.

Il bilancio 2024 è stato sottoposto al controllo della società di revisione Deloitte & Touche spa, con la quale il Collegio si è confrontato, che ha prodotto la relazione di revisione ai sensi dell'art. 14 del D. Lgs. 39/2010. Nella menzionata relazione la Società attesta che il bilancio fornisce una rappresentazione veritiera e corretta della situazione patrimoniale e finanziaria della Fondazione al 31 dicembre 2024, del risultato economico e dei flussi di cassa per l'esercizio chiuso a tale data in conformità alle norme italiane che ne disciplinano i criteri di redazione, nonché la coerenza della relazione sulla gestione con il bilancio di esercizio e la sua conformità alle norme di legge.

Esaminando i valori di bilancio si evidenzia un risultato d'esercizio positivo (€ 209.040), in continuità con i risultati degli anni precedenti che hanno portato la Fondazione a consolidare il proprio patrimonio dopo gli anni del Piano di Risanamento.

Per quanto attiene ai risultati del bilancio per l'esercizio chiuso al 31.12.2024 si prende atto che è stato accantonato al fondo rischi ed oneri l'importo di € 450.000, la cui erogazione sarà subordinata alla firma di un accordo collettivo aziendale da sottoporre all'approvazione della Corte dei Conti, la quale con deliberazione del 28 marzo 2025 ha richiamato l'attenzione sulla necessità "di procedere tempestivamente alla contrattazione aziendale in modo tale che l'accordo si concluda prima del verificarsi degli obiettivi ai quali è ancorata l'erogazione della componente incentivante" al fine "di evitare situazioni nelle quali la riproposizione sistematica di misure incentivanti qualificate come "una tantum" possa, mediante l'annuale ripetizione ancorata a generali obiettivi di gestione dell'esercizio, tramutarne la natura interinale in costante e stabile prassi operativa, con il conseguente correlato generarsi di una aspettativa da parte del personale dipendente".

Ai sensi dell'art. 2427, comma 1, numero 22-septies) del Codice Civile, il Sovrintendente ha proposto di destinare il risultato d'esercizio, pari ad euro 209.040 al Fondo di gestione (disponibile).

Muovendo da un'analisi dei dati contenuti nella relazione sull'attività artistica e nella relazione sulla gestione si propone una breve comparazione dell'anno 2024 e precedenti con l'anno 2019 (ultimo anno prima della pandemia da COVID-19) che consente di apprezzare un buon recupero dell'attività anche se non si sono ancora raggiunti i valori pre-pandemia, sia dal punto di vista delle presenze che dal valore delle vendite di abbonamenti e biglietti, entrambi in costante aumento negli ultimi tre anni. Anche i contributi da privati sono scesi rispetto al periodo 2019, che già risentiva di una diminuzione rispetto all'anno precedente.

Nelle tabelle sono indicati i valori dell'anno 2019 e del 2022, 2023, 2024 per le presenze, per i ricavi da contributi pubblici che privati e delle vendite degli abbonamenti e dei biglietti.

	2024	2023	2022	2019
personale a tempo determinato	40,97	27,65	nd	26,66
personale a tempo indeterminato	159,91	171,91	nd	174,60
	200,88	199,56	239	201,26

	2024	2023	2022	2019
presenze a teatro	64.826	56.055	51.213	72.714

	2024	2023	2022	2019
Contributi dallo Stato	9.944.164,00	10.031.131,00	9.707.137,00	10.188.058,00
Contributi regionali	3.320.000,00	3.245.040,00	3.243.708,00	3.253.036,00
Contributi Comune di Trieste	1.887.000,00	1.500.000,00	1.561.716,00	1.722.000,00
Contributi da privati	364.500,00	217.000,00	307.000,00	437.800,00
Altri contributi	13.200,00	9.000,00	219.800,00	967.512,00
	15.528.864,00	15.002.171,00	15.039.361,00	16.568.406,00

	2024	2023	2022	2019
Ricavi per vendite e prestazioni	2.085.546,00	2.038.411,00	1.773.987,00	2.812.415,00
di cui				
Vendita biglietti e abbonamenti	1.625.050,00	1.419.583,00	1.430.503,00	1.974.105,00

Conclusivamente, sulla base di tutto quanto sopra precisato ed evidenziato ed in assenza di altri fatti e/o circostanze ostative che allo stato non risultano conosciute e/o portate a conoscenza del Collegio si esprime

#### PARERE FAVOREVOLE

all'approvazione del Bilancio d'esercizio al 31 dicembre 2024, composto da Stato Patrimoniale, Conto Economico, Relazione sulla Gestione e Nota Integrativa, così come predisposto dal Sovrintendente.

#### IL COLLEGIO DEI REVISORI

Il Presidente

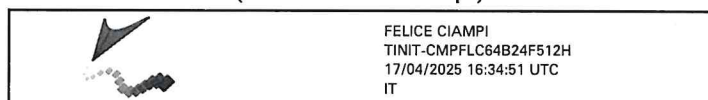
(Cons. Marco Di Marco)



MARCO DI  
MARCO  
17.04.2025  
18:15:08  
GMT+02:00

I Revisori effettivi

(dott. Felice Ciampi)



FELICE CIAMPI  
TINIT-CMPFLC64B24F512H  
17/04/2025 16:34:51 UTC  
IT

(dott.ssa Paola Vuch)

Firmato digitalmente da:

VUCH PAOLA

Firmato il 18/04/2025 09:27

Seriale Certificato: 2865098

Valido dal 25/10/2023 al 25/10/2026

InfoCamere Qualified Electronic Signature CA



## ESTRATTO DAL VERBALE

della 103<sup>^</sup> riunione del Consiglio di Indirizzo della Fondazione Teatro Lirico "Giuseppe Verdi" di Trieste, convocata per il giorno 30 aprile 2025, alle ore 16:30, presso la Sede della Fondazione, in presenza o con collegamento da remoto con le modalità di cui all'art. 8.14 dello Statuto, per discutere e deliberare sul seguente

ordine del giorno:

OMISSIS

4. Approvazione bilancio consuntivo d'esercizio 2024;

OMISSIS

Sono presenti presso la sede della Fondazione i seguenti consiglieri:

il Presidente, Roberto Dipiazza;

il Vicepresidente, Andrea Melon;

il Consigliere Gianfranco Nobile.

Sono assenti il Consigliere Massimiliano Ciarrocchi e il Consigliere Rosaria Marchese.

Per il Collegio dei Revisori dei conti intervengono in collegamento da remoto il Presidente Marco Di Marco, il revisore Felice Ciampi e il revisore Paola Vuch.

Sono presenti il Sovrintendente, il Responsabile dell'ufficio legale, Cristiana Ciarrocchi, che assume le funzioni di Segretario del Consiglio di Indirizzo, il Responsabile del personale, Alice Bedani e il Responsabile del servizio amministrativo, Alessia Cernaz.

Verificata la presenza del numero legale ai sensi di Legge e di Statuto, il Presidente dichiara regolarmente costituito il Consiglio di Indirizzo per la trattazione dei punti all'ordine del giorno.

OMISSIS

### **4. Approvazione bilancio consuntivo d'esercizio 2024**

OMISSIS

Il Consiglio

delibera

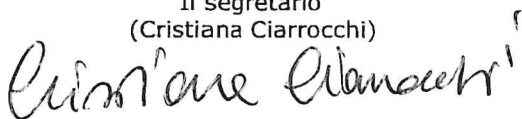
di approvare il bilancio d'esercizio 2024 di cui all'allegato 2, accluso al presente verbale, composto da stato patrimoniale, conto economico, nota integrativa, rendiconto finanziario, relazione sulla gestione e da tutti i prospetti e documenti integrativi previsti da normativa e regolamenti vigenti.

**La su estesa delibera, assunta all'unanimità dei voti, viene ad avere il numero 7/2025**

OMISSIS

La seduta si chiude alle ore 17:12.

Il segretario  
(Cristiana Ciarrocchi)



Il Presidente  
(Roberto Dipiazza)

