

## **RICHIESTE DI CHIARIMENTO DD.19.03.2025**

### **INDAGINE DI MERCATO PER L'INDIVIDUAZIONE DEGLI OPERATORI ECONOMICI DA INVITARE ALLA PROCEDURA NEGOZIATA SENZA BANDO, EX ART. 50, COMMA 1, LETT. E), D.LGS. 36/2023 E S.M.I., PER L'AFFIDAMENTO DI UN CONTRATTO AVENTE AD OGGETTO IL SERVIZIO DI PROGETTAZIONE GRAFICA E COMUNICAZIONE VISIVA DELLA PROGRAMMAZIONE ARTISTICA E DELLE ATTIVITÀ ISTITUZIONALI ORGANIZZATE DALLA FONDAZIONE TEATRO LIRICO GIUSEPPE VERDI DI TRIESTE (Allegato II.1, art. 2, del D. Lgs. 36/2023 e s.m.i.)**

Con riferimento all'Avviso di indagine di mercato, pubblicato sul sito istituzionale della Fondazione Teatro lirico "Giuseppe Verdi" di Trieste, in data 13 marzo 2025, e relativo alla procedura di affidamento identificata in intestazione, la stazione appaltante rende noto di aver ricevuto, in data 19 marzo 2025, le seguenti richieste di chiarimento:

1. *Cosa si intende esattamente per "contratti analoghi"? È richiesto che i servizi prestati siano stati svolti esclusivamente per fondazioni/enti culturali o rientrano tra i contratti ammissibili anche quelli con aziende private che hanno richiesto servizi simili a quelli descritti nell'Allegato 1?*
2. *È possibile fornire, a titolo di comprova, contratti o referenze relativi a collaborazioni con aziende private per servizi di progettazione grafica e comunicazione visiva? Se sì, quali elementi dovrebbero essere evidenziati nella documentazione di supporto?*
3. *[con riferimento alla piattaforma telematica eAppalti della Regione Friuli Venezia Giulia, reperibile al seguente link: <https://eappalti.regione.fvg.it/web/index.html>] Se dovranno essere associate al nostro profilo determinate categorie ai fini della partecipazione in oggetto.*

La menzionata Fondazione ha provveduto a riscontrare le predette richieste di chiarimento come di seguito riportato:

1. *In relazione alla richiesta inerente alla definizione di "contratti analoghi", la scrivente Fondazione specifica che il requisito è riferito alla fattispecie contenuta all'art. 100, c. 11, D.lgs. 31 marzo 2023, n. 36, così come interpretato dall'unanime giurisprudenza amministrativa (intendendosi i contratti, a titolo oneroso, aventi a oggetto prestazioni appartenenti al medesimo settore imprenditoriale di quello dedotto nel contratto oggetto dell'eventuale affidamento).  
In considerazione di un tanto, si specifica, altresì, che rientrano tra i contratti ammissibili, ai fini della presentazione di valida manifestazione d'interesse, anche quelli sottoscritti con aziende private, rientranti nella predetta definizione;*
2. *In relazione alla richiesta inerente alla possibilità di fornire contratti o referenze relativi a collaborazioni intercorrenti fra l'operatore economico candidato e aziende private, in materia di progettazione grafica e comunicazione visiva, la scrivente Fondazione specifica che l'eventuale sussistenza di simili contratti o referenze non costituirà in alcun modo oggetto di valutazione, nell'attuale fase d'indagine, al di fuori della verifica circa il possesso del requisito di cui al punto 5.2, lett. f), del relativo avviso pubblico;*
3. *In relazione alla richiesta inerente all'eventuale associazione di specifiche categorie, al profilo dell'operatore economico, sulla piattaforma telematica eAppalti della Regione Friuli Venezia Giulia, la scrivente Fondazione specifica che eventuali chiarimenti in merito alle modalità di registrazione sulla menzionata piattaforma dovranno essere rivolti al soggetto gestore del Sistema, trattandosi di software di approvvigionamento messo a disposizione*



TEATRO  
**VerdiTrieste**  
Fondazione Teatro Lirico Giuseppe Verdi di Trieste

*da stazione appaltante terza, ai sensi della previsione di cui all'art. 25, c. 3, Decreto legislativo 31 marzo 2023, n. 36.*

---

*Il Direttore della Direzione Legale,  
Acquisti e Appalti*  
**Dott.ssa Cristiana Ciarrocchi**