



## PROCEDURA SELETTIVA PUBBLICA PER PROFESSORI D'ORCHESTRA PER L' EVENTUALE ASSUNZIONE A TEMPO INDETERMINATO NEL RUOLO DI "SECONDO FAGOTTO CON OBBLIGO DEI SEGUENTI E DEL CONTROFAGOTTO" – LIVELLO 4° DELL' AREA ARTISTICA (1 POSTO) DEL CCNL PER I DIPENDENTI DELLE FONDAZIONI LIRICO-SINFONICHE

La Fondazione Teatro Lirico Giuseppe Verdi di Trieste, indice una selezione per eventuali assunzioni a tempo indeterminato per il seguente ruolo:

### SECONDO FAGOTTO CON OBBLIGO DEI SEGUENTI E DEL CONTROFAGOTTO

#### ARTICOLO 1 – REQUISITI DI AMMISSIONE

Possono partecipare alla selezione i candidati che:

- a) abbiano compiuto il 18° anno d'età;
- b) siano in possesso del diploma di licenza superiore (*diploma di Conservatorio di Vecchio Ordinamento o diploma Accademico di II livello*) nello strumento per il quale si concorre, conseguito presso un Conservatorio o Istituto musicale; gli attestati conseguiti all'estero dovranno essere equipollenti ai corrispondenti titoli italiani o essere comunque stati validati dalle autorità competenti;
- c) siano cittadini italiani o di uno dei Paesi dell'Unione Europea o cittadini non appartenenti all'Unione Europea ma che siano regolarmente soggiornanti o legalmente residenti in Italia o in uno dei Paesi dell'Unione Europea, ovvero che siano in possesso di valido titolo per l'ingresso nel territorio dello Stato italiano;
- d) siano in possesso di idoneità psico-fisica allo svolgimento della mansione per il ruolo professionale cui si riferisce il presente bando, che la Fondazione si riserva di verificare ai sensi delle norme di legge vigenti.

I requisiti per l'ammissione alla selezione devono essere posseduti dai candidati alla data di scadenza di presentazione della domanda di ammissione.

#### ARTICOLO 2 - DOMANDA DI AMMISSIONE E TERMINI DI PRESENTAZIONE

La domanda di ammissione, redatta utilizzando l'apposito modulo disponibile sul sito istituzionale della Fondazione Teatro Lirico Giuseppe Verdi di Trieste, <https://www.teatroverdi-trieste.com/amministrazione-tras/bandi-di-concorso-2024/> (*allegato A*), dovrà essere compilata in lingua italiana, sottoscritta ed inviata a mezzo posta elettronica, *esclusivamente in formato PDF*, al seguente indirizzo: [Personale@teatroverdi-trieste.com](mailto:Personale@teatroverdi-trieste.com) entro e non oltre sabato 22 giugno 2024.

Nell'oggetto della mail dovrà essere indicata la seguente dicitura: "*Procedura selettiva pubblica per professori dell'orchestra – secondo fagotto con obbligo dei seguenti e del controfagotto*", cui allegare tutta la documentazione sotto precisata.

I partecipanti dovranno dichiarare, inoltre, di accettare senza riserva alcuna i termini e le condizioni previsti dall'avviso di selezione ed autorizzare la Fondazione Teatro Lirico Giuseppe Verdi di Trieste ad utilizzare i dati indicati nella domanda di partecipazione alla selezione al fine dell'esperimento della selezione e per gli usi previsti dalle vigenti disposizioni che disciplinano il rapporto di lavoro ai sensi del GDPR 679/2016.

Non si terrà conto delle domande pervenute oltre i termini sopra indicati o inoltrate con modalità differenti da quella prevista nella presente procedura; a tal fine si precisa che farà fede la data della ricevuta di accettazione e di avvenuta consegna del messaggio rilasciate dal gestore di posta elettronica.

La/Il candidata/o, sotto la propria responsabilità, dovrà indicare nella domanda di ammissione alla prova (*allegato A*):

- cognome, nome, luogo e data di nascita (*allegare copia di un documento di identità in corso di validità e/o permesso di soggiorno*);
- codice fiscale;
- luogo di residenza e domicilio (*se diverso dalla residenza*);
- indirizzo di posta elettronica/PEC e recapiti telefonici;
- di aver compiuto il 18° anno di età;
- di essere in possesso in possesso del diploma di licenza superiore (*diploma di Conservatorio di Vecchio Ordinamento o diploma Accademico di II livello*) nello strumento per il quale si concorre, conseguito presso un Conservatorio o Istituto musicale, ovvero titolo equipollente;
- di essere cittadina/o italiana/o o di uno dei Paesi dell'Unione Europea o cittadina/o non appartenenti all'Unione Europea ma che sia regolarmente soggiornante o legalmente residente in Italia o in uno dei Paesi dell'Unione Europea, ovvero che sia in possesso di valido titolo per l'ingresso nel territorio dello Stato italiano;
- di essere in possesso di idoneità psico-fisica allo svolgimento della mansione per il ruolo professionale cui si riferisce il presente bando, che la Fondazione si riserva di verificare ai sensi delle norme di legge vigenti.

Alla domanda, debitamente autografata, pena nullità della stessa, dovranno essere allegati:

- copia del documento d'identità in corso di validità
- curriculum vitae
- copia del diploma attestante il titolo di studio o dichiarazione sostitutiva ai sensi e per effetto dell'art. 46 - D.P.R. 28 dicembre 2000, n. 445
- informativa privacy datata e firmata (*allegato B*).

La mancanza anche di una sola delle dichiarazioni richieste comporterà la non ammissione alla selezione.

La Fondazione è comunque esentata da qualsiasi responsabilità in caso di irreperibilità del candidato al recapito indicato nella domanda di ammissione, o in caso di dispersione di comunicazioni dipendente da inesatta indicazione dello stesso, o per eventuali disguidi postali o telegrafici.

L'assenza agli esami sarà, in ogni caso, considerata come rinuncia alla selezione.

La domanda di ammissione alla selezione implica l'impegno, da parte del candidato, di accettare incondizionatamente il giudizio insindacabile della Commissione giudicatrice, le norme del Contratto Collettivo Nazionale di Lavoro per i dipendenti da Fondazioni lirico-sinfoniche, del regolamento interno e del Contratto Integrativo Aziendale.

Il presente bando vale come convocazione per la selezione, pertanto la Fondazione non invierà ai candidati conferma dell'avvenuto ricevimento della domanda di ammissione.

### ARTICOLO 3 – PROVE DI ESAME

I candidati ammessi dovranno presentarsi, muniti di un valido documento di riconoscimento, alle prove che si svolgeranno presso la sede della Fondazione Teatro Lirico Giuseppe Verdi di Trieste.

L'ammissione alle prove d'esame verrà notificata ai candidati attraverso l'affissione, presso la sede della Fondazione, del calendario degli esami di tutte le prove (eliminatorie e finali), nonché mediante la pubblicazione sul sito internet della Fondazione, all'indirizzo web <https://www.teatroverdi-trieste.com/amministrazione-tras/bandi-di-concorso-2024/>.

L'affissione presso la sede della Fondazione e la pubblicazione sul sito internet avranno, ad ogni effetto, valore di notifica ed avviso di convocazione dei candidati.

I nominativi dei partecipanti che non compariranno in suddetta lista saranno da ritenersi automaticamente esclusi dalla selezione e non verrà data ulteriore comunicazione.

Non sarà inviata ai candidati convocazione individuale di ammissione alla selezione; i candidati dovranno pertanto presentarsi direttamente presso la sede della Fondazione nel giorno e nell'orario sotto indicati, muniti di documento di riconoscimento in corso di validità.

Per i partecipanti non appartenenti all'Unione Europea è richiesta l'esibizione di documentazione idonea a dimostrare il regolare soggiorno, ovvero la legale residenza, ovvero il regolare ingresso in Italia.

I candidati che non si presenteranno nel giorno ed orario stabiliti, verranno automaticamente esclusi dalla selezione; l'assenza alle prove d'esame equivarrà, in ogni caso, a rinuncia alla selezione.

Le prove d'esame sono pubbliche e si svolgeranno presso la sede della Fondazione Teatro Lirico Giuseppe Verdi di Trieste **sabato 06 luglio 2024 – ore 10.00** e potranno protrarsi anche in giornate successive a quelle previste dal bando in base al numero di candidati ammessi.

La Commissione ha facoltà, a suo giudizio insindacabile, di riascoltare i brani già eseguiti, di richiedere l'esecuzione parziale del programma d'esame, nonché di interrompere l'esame in qualunque momento e di riprenderlo a data successiva; in tale ultima ipotesi, la relativa notifica avverrà secondo le modalità previste nel primo periodo del presente articolo.

Relativamente ai passi tratti dal repertorio lirico-sinfonico indicati nei programmi d'esame, faranno fede gli estratti pubblicati in pdf sul sito della Fondazione all'indirizzo <https://www.teatroverdi-trieste.com/amministrazione-tras/bandi-di-concorso-2024/>.

L'uso di questi estratti in formato PDF è riservato alle prove di selezione; la Fondazione non autorizza nessun altro tipo di uso.

Il candidato si assume la responsabilità di ottenere le licenze relative a ogni altro uso delle opere protette da copyright.

#### ARTICOLO 4 – PROGRAMMA DI ESAME

- W. A. Mozart                      Concerto per fagotto in Si bemolle maggiore KV191  
  (I e II Movimento)
- C. Saint-Saëns                    Sonata per fagotto e pianoforte op.168
- Esecuzione dei seguenti passi e "a solo":
  - B. Bartók                             - Concerto per orchestra: Il Giuoco delle Coppie  
  (da battuta 8 a 24 - da battuta 164 a 180)
  - H. Berlioz                            - Sinfonia Fantastica (IV e V movimento)
  - J. Brahms                            - Concerto in re maggiore per violino e orchestra op. 77 (II movimento)
  - Terza Sinfonia in fa maggiore op. 90 (I movimento)
  - W. A. Mozart                        - Le Nozze di Figaro, Overture
  - M. Ravel                             - Concerto in sol per maggiore per pianoforte e orchestra
  - Rapsodia Spagnola
  - R. Strauss                            - Don Quixote
  - I. Stravinsky                        - Octet for Winds
  - G. Verdi                              - I Vespri Siciliani, Overture
  - R. Wagner                           - Tannhäuser: Overture (da battuta 1 a battuta 16)
  - R. Leoncavallo                    - Pagliacci
- Con il controfagotto:
  - M. Ravel                            - Concerto in re maggiore per pianoforte e orchestra "per la mano sinistra"
- Lettura a prima vista.

## ARTICOLO 5 - COMMISSIONE GIUDICATRICE

I componenti la Commissione giudicatrice saranno nominati dal Sovrintendente della Fondazione secondo le modalità stabilite dal Contratto Collettivo Nazionale di Lavoro per i dipendenti delle Fondazioni lirico-sinfoniche e dal Regolamento per le procedure di selezione e di assunzione del personale della Fondazione Teatro Lirico Giuseppe Verdi di Trieste.

## ARTICOLO 6 - GRADUATORIE DI MERITO - NOMINA DEI VINCITORI

Al termine delle prove d'esame la Commissione giudicatrice stabilirà una graduatoria di merito degli idonei; l'esito della selezione sarà comunicato ai candidati immediatamente dopo la chiusura dei relativi atti.

Per il conseguimento dell'idoneità è richiesta una votazione non inferiore a 8/10.

Il giudizio della Commissione d'esame è insindacabile.

La graduatoria di merito è soggetta all'approvazione del Sovrintendente della Fondazione e sarà pubblicata sul sito istituzionale della Fondazione in corrispondenza dell'apposita sezione <https://www.teatroverdi-trieste.com/amministrazione-tras/bandi-di-concorso-2024/>; avrà validità di 12 (dodici) mesi dalla data della sua convalida.

L'eventuale assunzione del candidato vincitore sarà disposta con atto del Sovrintendente in osservanza delle norme di legge vigenti (*in particolare, sarà subordinata al rispetto dei limiti stabiliti dall'art. 22, comma 2-sexies del Decreto Legislativo 29 giugno 1996, n. 367 come sostituito dall'art. 1, comma 2 del Decreto Legge 28 giugno 2019, n. 59*) e della dotazione organica approvata.

La graduatoria di merito potrà essere utilizzata, limitatamente alle stagioni 2024/25 e 2025/26, per eventuali assunzioni a tempo determinato ai sensi dell'art. 1, comma 5 del Contratto Collettivo Nazionale di Lavoro per i dipendenti delle Fondazioni lirico-sinfoniche pro tempore vigente; a tal fine, saranno considerati idonei i candidati che abbiano conseguito una votazione non inferiore a 7/10.

## ARTICOLO 7 – ASSUNZIONE E TRATTAMENTO ECONOMICO

L'eventuale assunzione della/del candidata/o vincitrice/vincitore sarà disposta con atto del Sovrintendente in osservanza alle norme di legge pro tempore vigenti (*in particolare, sarà subordinata al rispetto dei limiti stabiliti dall'art. 22, comma 2-sexies del Decreto Legislativo 29 giugno 1996, n. 367 come sostituito dall'art. 1, comma 2 del Decreto Legge 28 giugno 2019, n. 59*) e dalla dotazione organica approvata.

Troveranno inoltre applicazione le norme d'assunzione previste Contratto Collettivo di Lavoro per i dipendenti delle Fondazioni lirico-sinfoniche e dalle norme aziendali pro tempore vigenti.

La/Il candidata/o vincitrice/vincitore dovrà prendere servizio entro la data indicata nella lettera di assunzione; la mancata presa di servizio entro tale data equivarrà a rinuncia all'assunzione.

All'atto dell'assunzione il candidato vincitore dovrà presentare, a pena di decadenza dal diritto, i sottoelencati documenti:

- a) documento di riconoscimento in corso di validità dal quale risulti la data e il luogo di nascita nonché la cittadinanza;
- b) permesso di soggiorno per motivi di lavoro subordinato o titolo equivalente in corso di validità, per i cittadini di paesi non appartenenti all'Unione Europea;
- c) titolo di studio in originale o in copia autenticata.

Il candidato vincitore che all'atto dell'iscrizione al concorso abbia reso dichiarazioni che dovessero risultare inesatte o non integralmente rispondenti al vero, verrà dichiarato decaduto.

Nel caso di rinuncia o di decadenza del candidato vincitore, la Fondazione potrà procedere alla nomina del candidato idoneo che immediatamente segue nell'ordine in graduatoria.

La Fondazione si riserva di verificare preventivamente, nel rispetto delle normative vigenti, la sussistenza dell'idoneità fisica alla mansione cui è subordinata l'assunzione del vincitore.

L'assunzione definitiva a tempo indeterminato è comunque subordinata all'esito favorevole di un periodo di prova non superiore a 6 mesi di servizio secondo quanto previsto dal Contratto Collettivo di Lavoro per i dipendenti delle Fondazioni lirico-sinfoniche.

La Fondazione non procederà all'assunzione di chi, alla data prevista per l'inizio del rapporto di lavoro alle proprie dipendenze, intrattenga qualsiasi rapporto di impiego presso altri enti o amministrazioni pubbliche o private.

#### ARTICOLO 8 - DISPOSIZIONI FINALI

Ai partecipanti alla procedura selettiva non compete alcuna indennità o rimborso per spese di viaggio e soggiorno.

La Fondazione Teatro Lirico Giuseppe Verdi di Trieste si riserva, a suo insindacabile giudizio, la facoltà di modificare, sospendere o revocare il presente bando, nonché di prorogare i termini della scadenza o di riaprirli quando siano già chiusi senza che per i concorrenti insorga alcuna pretesa o diritto.

La Fondazione Teatro Lirico Giuseppe Verdi di Trieste si riserva altresì la facoltà di prorogare i termini di scadenza della graduatoria finale.

Eventuali comunicazioni relative alla selezione e al suo esito verranno pubblicate esclusivamente attraverso il sito presente al seguente indirizzo: <https://www.teatroverdi-trieste.com/amministrazione-tras/bandi-di-concorso-2024/>.

Tutte le domande di assunzione presentate in precedenza sono ritenute nulle ai fini della presente selezione.

IL SOVRINTENDENTE

Prof. Giuliano Polo

