



**PROCEDURA SELETTIVA RISERVATA AL PERSONALE TECNICO PER EVENTUALE ASSUNZIONE A TEMPO INDETERMINATO NEL RUOLO DI OPERAIO DA ASSEGNARE AL PROFILO PROFESSIONALE DI "TECNICO DI PALCOSCENICO - MACCHINISTA" – LIVELLO 4 DELL'AREA TECNICO-AMMINISTRATIVA (1 POSTO) DEL CCNL PER I DIPENDENTI DELLE FONDAZIONI LIRICO-SINFONICHE**

*(Art. 22, comma 2-octies, D. lgs. n. 367/1996 e ss.mm.ii)*

La Fondazione Teatro Lirico "Giuseppe Verdi" di Trieste indice, ai sensi e per effetti dell'articolo 22, comma 2-ocites, del D. Lgs. 29 giugno 1996, n. 367 e ss.mm.ii., una procedura selettiva per l'eventuale assunzione a tempo indeterminato (1 posto) riservata al personale tecnico che, alla data di pubblicazione del presente bando, prestino servizio o lo abbiano prestato fino ad un anno prima della data di entrata in vigore della disposizione sopra richiamata, presso la Fondazione Teatro Lirico "Giuseppe Verdi", sulla base di contratti di lavoro a tempo determinato per un tempo complessivo non inferiore a 18 (diciotto) mesi, anche non continuativi, negli otto anni precedenti.

La presente procedura si riferisce al seguente ruolo: **tecnico di palcoscenico - macchinista (1 posto)** con inquadramento nel 4° livello dell'area tecnico-amministrativa afferente al Contratto Collettivo Nazionale di Lavoro per i dipendenti delle Fondazioni Lirico-Sinfoniche pro tempore vigente ed applicato al personale dipendente della Fondazione Teatro Lirico "Giuseppe Verdi" di Trieste.

**ARTICOLO 1 - REQUISITI DI AMMISSIONE**

Per l'ammissione alla selezione, i candidati devono essere in possesso dei seguenti requisiti:

- a) prestino servizio, o lo abbiano prestato fino ad un anno prima della entrata in vigore del Decreto Legge 28 giugno 2019, n. 59 (30 giugno 2019), presso la Fondazione Teatro Lirico "Giuseppe Verdi" di Trieste, sulla base di contratti di lavoro a tempo determinato, per un tempo complessivo non inferiore a 18 (diciotto) mesi, anche non continuativi, negli otto anni precedenti.

*Ai sensi e per effetti dell'articolo 22, comma 2-ocites, del D. Lgs. 29 giugno 1996, n. 367, suddetto requisito deve essere posseduto dai candidati alla data di pubblicazione del presente bando;*

- b) abbiano compiuto il 18° anno d'età;
- c) siano in possesso di un diploma di istruzione secondaria, ovvero abbiano ricoperto incarichi o svolto esperienze lavorative con funzioni corrispondenti o strettamente assimilabili al profilo professionale ricercato nell'ambito del comparto delle Fondazioni Lirico-Sinfoniche o in enti consimili per un periodo non inferiore ai 18 mesi;
- d) siano cittadini italiani o di uno dei Paesi dell'Unione Europea o cittadini non appartenenti all'Unione Europea ma che siano regolarmente soggiornanti o legalmente residenti in Italia o in uno dei Paesi dell'Unione Europea, ovvero che siano in possesso di valido titolo per l'ingresso nel territorio dello Stato italiano;
- e) siano in possesso di idoneità psico-fisica allo svolgimento della mansione per il ruolo professionale cui si riferisce il presente bando, che la Fondazione si riserva di verificare ai sensi delle norme di legge vigenti.

*I requisiti di cui ai punti b), c), d) ed e) devono essere posseduti dai candidati alla data di scadenza di presentazione della domanda di ammissione al presente bando.*

### ARTICOLO 3 - DOMANDA DI AMMISSIONE E TERMINI DI PRESENTAZIONE

La domanda di ammissione, redatta utilizzando l'apposito modulo disponibile sul sito istituzionale della Fondazione Teatro Lirico "Giuseppe Verdi" di Trieste, <https://teatroverdi-trieste.com/amministrazione-tras/bandi-di-concorso-2023/> (*allegato A*), dovrà essere compilata in lingua italiana, sottoscritta ed inviata a mezzo posta elettronica al seguente indirizzo: [Personale@teatroverdi-trieste.com](mailto:Personale@teatroverdi-trieste.com) entro e non oltre sabato 18 maggio 2024.

Nell'oggetto della mail dovrà essere indicata la seguente dicitura: *"Domanda di ammissione procedura selettiva riservata per il ruolo di tecnico di palcoscenico - macchinista – livello 4 dell'area tecnico-amministrativa"*, cui allegare tutta la documentazione sotto precisata.

I partecipanti dovranno dichiarare, inoltre, di accettare, senza riserva alcuna, i termini e le condizioni previsti dall'avviso di selezione ed autorizzare la Fondazione Teatro Lirico "Giuseppe Verdi" di Trieste ad utilizzare i dati indicati nella domanda di partecipazione alla selezione al fine dell'esperimento della selezione e per gli usi previsti dalle vigenti disposizioni che disciplinano il rapporto di lavoro ai sensi del GDPR 679/2016.

**Non si terrà conto delle domande pervenute oltre i termini sopra indicati o inoltrate con modalità differenti da quella prevista nella presente procedura;** a tal fine si precisa che farà fede la data della ricevuta di accettazione e di avvenuta consegna del messaggio rilasciate dal gestore di posta elettronica.

La/Il candidata/o, sotto la propria responsabilità, dovrà indicare nella domanda di ammissione alla prova (*allegato A*):

- cognome, nome, luogo e data di nascita (*allegare copia di un documento di identità in corso di validità e/o permesso di soggiorno*);
- codice fiscale;
- luogo di residenza e domicilio (*se diverso dalla residenza*);
- indirizzo di posta elettronica/PEC e recapiti telefonici;
- di prestare servizio, o averlo prestato fino ad un anno prima della entrata in vigore del Decreto Legge 28 giugno 2019, n. 59 (30 giugno 2019), presso la Fondazione Teatro Lirico "Giuseppe Verdi" di Trieste, sulla base di contratti di lavoro a tempo determinato, per un tempo complessivo non inferiore a 18 (*diciotto*) mesi, anche non continuativi, negli otto anni precedenti (*tale requisito deve essere posseduto alla data di pubblicazione del presente bando*);
- di aver compiuto il 18° anno di età;
- di essere in possesso di un diploma di istruzione secondaria, ovvero aver ricoperto incarichi o svolto esperienze lavorative con funzioni corrispondenti o strettamente assimilabili al profilo professionale ricercato nell'ambito del comparto delle Fondazioni Lirico-Sinfoniche o in enti consimili per un periodo non inferiore ai 18 mesi;
- di essere cittadina/o italiana/o o di uno dei Paesi dell'Unione Europea o cittadina/o non appartenenti all'Unione Europea ma che sia regolarmente soggiornante o legalmente residente in Italia o in uno dei Paesi dell'Unione Europea, ovvero che sia in possesso di valido titolo per l'ingresso nel territorio dello Stato italiano;
- di essere in possesso di idoneità psico-fisica allo svolgimento della mansione per il ruolo professionale cui si riferisce il presente bando, che la Fondazione si riserva di verificare ai sensi delle norme di legge vigenti.



Alla domanda, debitamente autografata, pena nullità della stessa, dovranno essere allegati:

- copia del documento d'identità in corso di validità
- curriculum vitae
- informativa privacy datata e firmata (*allegato B*).

La mancanza anche di una sola delle dichiarazioni richieste comporterà la non ammissione alla selezione.

La Fondazione è comunque esentata da qualsiasi responsabilità in caso di irreperibilità del candidato al recapito indicato nella domanda di ammissione, o in caso di dispersione di comunicazioni dipendente da inesatta indicazione dello stesso, o per eventuali disguidi postali o telegrafici.

L'assenza agli esami sarà, in ogni caso, considerata come rinuncia alla selezione.

La domanda di ammissione alla selezione implica l'impegno, da parte della/del candidata/o, di accettare incondizionatamente il giudizio insindacabile della Commissione giudicatrice, le norme del Contratto Collettivo Nazionale di Lavoro per i dipendenti da Fondazioni lirico-sinfoniche, del regolamento interno e del Contratto Integrativo Aziendale.

Il presente bando vale come convocazione per la selezione, pertanto la Fondazione non invierà ai candidati conferma dell'avvenuto ricevimento della domanda di ammissione.

### ARTICOLO 3 - PROVE DI ESAME

I candidati ammessi alle prove dovranno presentarsi, muniti di un valido documento di riconoscimento, alle prove che si svolgeranno presso la sede della Fondazione Teatro Lirico "Giuseppe Verdi" di Trieste.

L'ammissione alle prove d'esame verrà notificata ai candidati attraverso l'affissione, presso la sede della Fondazione, del calendario degli esami di tutte le prove (eliminatorie e finali), nonché mediante la pubblicazione sul sito internet della Fondazione, all'indirizzo web <https://www.teatroverdi-trieste.com/amministrazione-tras/bandi-di-concorso-2024/>.

L'affissione presso la sede della Fondazione e la pubblicazione sul sito internet avranno, ad ogni effetto, valore di notifica ed avviso di convocazione dei candidati.

I nominativi dei partecipanti che non compariranno in suddetta lista saranno da ritenersi automaticamente esclusi dalla selezione e non verrà data ulteriore comunicazione. Per i partecipanti non appartenenti all'Unione Europea è richiesta l'esibizione di documentazione idonea a dimostrare il regolare soggiorno, ovvero la legale residenza, ovvero il regolare ingresso in Italia.

I candidati che non si presenteranno nel giorno ed orario stabiliti, verranno automaticamente esclusi dalla selezione; l'assenza alla prova d'esame equivarrà, in ogni caso, a rinuncia alla selezione.

La Fondazione è comunque esentata da qualsiasi responsabilità in caso di irreperibilità del candidato al recapito indicato nella domanda di ammissione o qualora le informazioni presentate in sede di domanda risultassero inesatte, ovvero per eventuali disguidi postali.

### ARTICOLO 4 – PROGRAMMA DI ESAME

Le prove d'esame saranno finalizzate a verificare il possesso da parte dei candidati delle competenze e delle conoscenze professionali necessarie per ricoprire il profilo ricercato.

Suddetto programma si articolerà nelle seguenti fasi:

1. test scritto
2. prova pratica
3. colloquio tecnico-attitudinale.

I partecipanti saranno ammessi alla prova successiva, solo se la fase precedente risulterà superata con una votazione sufficiente.

#### ARTICOLO 5 – CALENDARIO DELLE PROVE

Le prove d'esame sono pubbliche e si svolgeranno presso la sede della Fondazione Teatro Lirico "Giuseppe Verdi" di Trieste **giovedì 23 maggio 2024 - ore 10:00.**

#### ARTICOLO 6 – CRITERI DI VALUTAZIONE

1. La procedura di selezione di cui all'oggetto prevede l'espletamento di una prova scritta basata su 15 quesiti a risposta multipla del valore unitario di 0,67 punti, tesi a verificare la corrispondenza dei candidati al profilo ricercato, rispetto a:
  - *elementi teorici e pratici di scenotecnica teatrale;*
  - *conoscenza dell'attività e del lessico di palcoscenico;*
  - *sicurezza.*

La valutazione massima attribuibile alla prova scritta sarà pari a **10 (dieci)** punti e la stessa si intende superata in caso di punteggio pari o superiore a **6 (sei)** punti.

2. Solo se superato il test scritto, i candidati verranno ammessi alla seconda prova, ovvero ad una prova pratica che verterà su:

- *simulazione di attività di montaggio di allestimento in palcoscenico.*

La valutazione massima attribuibile alla seconda prova sarà pari a **10 (dieci)** punti e la stessa si intende superata in caso di punteggio pari o superiore a **6 (sei)** punti.

3. In caso di idoneità alla prova pratica, i candidati dovranno sostenere la terza ed ultima prova, ovvero un colloquio tecnico-attitudinale volto ad approfondire le conoscenze tecniche propedeutiche allo svolgimento delle attività proprie del ruolo così come specificate nel testo della procedura selettiva e a valutare:

- *adattabilità al ruolo;*
- *motivazione al ruolo all'interno di Fondazioni Lirico-Sinfoniche;*
- *proattività nello svolgimento delle proprie attività lavorative;*
- *capacità di gestire situazioni imprevedibili e di stress.*

La valutazione massima attribuibile alla terza prova sarà pari a **10 (dieci)** punti e la stessa si intende superata in caso di punteggio pari o superiore a **6 (sei)** punti.

#### ARTICOLO 6 - COMMISSIONE ESAMINATRICE

I componenti la Commissione giudicatrice saranno nominati dal Sovrintendente della Fondazione secondo le modalità stabilite dal Contratto Collettivo Nazionale di Lavoro per i dipendenti delle Fondazioni liriche e sinfoniche e dal Regolamento per le procedure di selezione e di assunzione del personale della Fondazione Teatro Lirico "Giuseppe Verdi" di Trieste.

#### **ARTICOLO 7 - GRADUATORIA DI MERITO - NOMINA DEI VINCITORI**

Al termine delle prove d'esame la Commissione giudicatrice stabilirà una graduatoria di merito degli idonei; l'esito della selezione sarà comunicato ai candidati immediatamente dopo la chiusura dei relativi atti.

Il giudizio della Commissione d'esame è insindacabile.

La graduatoria di merito è soggetta all'approvazione del Sovrintendente della Fondazione e sarà pubblicata sul sito istituzionale della Fondazione in corrispondenza dell'apposita sezione <https://www.teatroverdi-trieste.com/amministrazione-tras/bandi-di-concorso-2024/>; avrà validità di 12 (dodici) mesi dalla data della sua convalida.

L'eventuale assunzione del candidato vincitore sarà disposta con atto del Sovrintendente in osservanza delle norme di legge vigenti (*in particolare, sarà subordinata al rispetto dei limiti stabiliti dall'art. 22, comma 2-sexies del Decreto Legislativo 29 giugno 1996, n. 367 come sostituito dall'art. 1, comma 2 del Decreto Legge 28 giugno 2019, n. 59*) e della dotazione organica approvata.

#### **ARTICOLO 7 – ASSUNZIONE E TRATTAMENTO ECONOMICO**

Troveranno inoltre applicazione le norme d'assunzione previste Contratto Collettivo di Lavoro per i dipendenti delle Fondazioni lirico-sinfoniche e dalle norme aziendali pro tempore vigenti.

La/Il candidata/o vincitrice/vincitore dovrà prendere servizio entro la data indicata nella lettera di assunzione; la mancata presa di servizio entro tale data equivarrà a rinuncia all'assunzione.

All'atto dell'assunzione il candidato vincitore dovrà presentare, a pena di decadenza dal diritto, i sottoelencati documenti:

- a) documento di riconoscimento in corso di validità dal quale risulti la data e il luogo di nascita nonché la cittadinanza;
- b) permesso di soggiorno per motivi di lavoro subordinato o titolo equivalente in corso di validità, per i cittadini di paesi non appartenenti all'Unione Europea;
- c) titolo di studio in originale o in copia autenticata.

Il candidato vincitore che all'atto dell'iscrizione al concorso abbia reso dichiarazioni che dovessero risultare inesatte o non integralmente rispondenti al vero, verrà dichiarato decaduto.

Nel caso di rinuncia o di decadenza del candidato vincitore, la Fondazione potrà procedere alla nomina del candidato idoneo che immediatamente segue nell'ordine in graduatoria.

La Fondazione si riserva di verificare preventivamente, nel rispetto delle normative vigenti, la sussistenza dell'idoneità fisica alla mansione cui è subordinata l'assunzione del vincitore.

La Fondazione non procederà all'assunzione di chi, alla data prevista per l'inizio del rapporto di lavoro alle proprie dipendenze, intrattenga qualsiasi rapporto di impiego presso altri enti o amministrazioni pubbliche o private.

#### **ARTICOLO 8 - DISPOSIZIONI FINALI**

Ai partecipanti alla procedura selettiva non compete alcuna indennità o rimborso per spese di viaggio e soggiorno.

La Fondazione Teatro Lirico "Giuseppe Verdi" di Trieste si riserva, a suo insindacabile giudizio, la facoltà di modificare, sospendere o revocare il presente bando, nonché di prorogare i termini della scadenza o di riaprirli quando siano già chiusi senza che per i concorrenti insorga alcuna pretesa o diritto.





TEATRO  
**Verdi Trieste**  
Fondazione Teatro Lirico Giuseppe Verdi di Trieste

La Fondazione Teatro Lirico "Giuseppe Verdi" di Trieste si riserva altresì la facoltà di prorogare i termini di scadenza della graduatoria finale.

Eventuali comunicazioni relative alla selezione e al suo esito verranno pubblicate esclusivamente attraverso il sito presente al seguente indirizzo: <https://www.teatroverdi-trieste.com/amministrazione-tras/bandi-di-concorso-2024/>.

Tutte le domande di assunzione presentate in precedenza sono ritenute nulle ai fini della presente selezione.

IL SOVRINTENDENTE

Prof. Giuliano Polo