

PROCEDURA SELETTIVA RISERVATA AI PROFESSORI D'ORCHESTRA PER L' EVENTUALE ASSUNZIONE A TEMPO INDETERMINATO NEL RUOLO DI "PERCUSSIONISTA ADDETTO ALLO XILOFONO, VIBRAFONO, MARIMBA E SIMILI ED A TUTTI GLI STRUMENTI A PERCUSSIONE A SUONO DETERMINATO – ECLUSI GLI STRUMENTI A TASTIERA (pianoforte, armonium, celesta, campanelli, sistro) CON OBBLIGO DEI TIMPANI E DI STRUMENTI A PERCUSSIONE A SUONO INDETERMINATO" - LIVELLO 3 DELL' AREA ARTISTICA (1 POSTO) DEL CCNL PER I DIPENDENTI DELLE FONDAZIONI LIRICO-SINFONICHE

(Art. 22, comma 2-ocites, D. lgs. n. 367/1996 e ss.mm.ii)

La Fondazione Teatro Lirico "Giuseppe Verdi" di Trieste indice, ai sensi e per effetti dell'articolo 22, comma 2-ocites, del D. Lgs. 29 giugno 1996, n. 367 e ss.mm.ii, una procedura selettiva per l' eventuale assunzione a tempo indeterminato (1 posto) riservata ai professori d'orchestra che, alla data di pubblicazione del presente bando, prestino servizio o lo abbiano prestato fino ad un anno prima della data di entrata in vigore della disposizione sopra richiamata, presso la Fondazione Teatro Lirico "Giuseppe Verdi", sulla base di contratti di lavoro a tempo determinato per un tempo complessivo non inferiore a 18 (diciotto) mesi, anche non continuativi, negli otto anni precedenti.

La presente procedura si riferisce al seguente ruolo: **percussionista addetto allo xilofono, vibrafono, marimba e simili ed a tutti gli strumenti a percussione a suono determinato – esclusi gli strumenti a tastiera (pianoforte, armonium, celesta, campanelli, sistro) con obbligo dei timpani e di strumenti a percussione a suono indeterminato (1 posto) con inquadramento nel 3° livello dell'area artistica** afferente al Contratto Collettivo Nazionale di Lavoro per i dipendenti delle Fondazioni Lirico-Sinfoniche pro tempore vigente ed applicato al personale dipendente della Fondazione Teatro Lirico "Giuseppe Verdi" di Trieste.

ARTICOLO 1 - REQUISITI DI AMMISSIONE

Per l'ammissione alla selezione, i candidati devono essere in possesso dei seguenti requisiti:

- a) prestino servizio, o lo abbiano prestato fino ad un anno prima della entrata in vigore del Decreto Legge 28 giugno 2019, n. 59 (30 giugno 2019), presso la Fondazione Teatro Lirico "Giuseppe Verdi" di Trieste, sulla base di contratti di lavoro a tempo determinato, per un tempo complessivo non inferiore a 18 (diciotto) mesi, anche non continuativi, negli otto anni precedenti.

Ai sensi e per effetti dell'articolo 22, comma 2-ocites, del D. Lgs. 29 giugno 1996, n. 367, suddetto requisito deve essere posseduto dai candidati alla data di pubblicazione del presente bando;

- b) abbiano compiuto il 18° anno d'età;
- c) siano in possesso del diploma del vecchio ordinamento o del diploma accademico di secondo livello del nuovo ordinamento in percussioni conseguito presso un Conservatorio o titolo equipollente; gli attestati conseguiti all'estero dovranno essere equipollenti ai corrispondenti titoli italiani o essere comunque stati validati dalle autorità competenti;
- d) siano in possesso di cittadinanza italiana o di altro paese dell'Unione Europea; sono ammessi alla procedura di selezione anche tutti i cittadini dei Paesi terzi non membri dell'Unione Europea regolarmente soggiornanti in Italia;
- e) siano in possesso di idoneità psico-fisica allo svolgimento della mansione per il ruolo professionale cui si riferisce il presente bando, che la Fondazione si riserva di verificare ai sensi delle norme di legge vigenti.



I requisiti di cui ai punti b), c), d) ed e) devono essere posseduti dai candidati alla data di scadenza di presentazione della domanda di ammissione al presente bando.

ARTICOLO 3 - DOMANDA DI AMMISSIONE E TERMINI DI PRESENTAZIONE

La domanda di ammissione, redatta utilizzando l'apposito modulo disponibile sul sito istituzionale della Fondazione Teatro Lirico "Giuseppe Verdi" di Trieste, <https://teatroverdi-trieste.com/amministrazione-tras/bandi-di-concorso-2023/> (*allegato A*), dovrà essere compilata in lingua italiana, sottoscritta ed inviata a mezzo posta elettronica al seguente indirizzo: Personale@teatroverdi-trieste.com entro e non oltre lunedì 15 gennaio 2024.

Nell'oggetto della mail dovrà essere indicata la seguente dicitura: *"Domanda di ammissione procedura selettiva riservata per il ruolo di percussionista addetto allo xilofono, vibrafono, marimba e simili ed a tutti gli strumenti a percussione a suono determinato – esclusi gli strumenti a tastiera (pianoforte, armonium, celesta, campanelli, sistro) con obbligo dei timpani e di strumenti a percussione a suono indeterminato – livello 3 dell'area artistica"*, cui allegare tutta la documentazione sotto precisata.

I partecipanti dovranno dichiarare, inoltre, di accettare, senza riserva alcuna, i termini e le condizioni previsti dall'avviso di selezione ed autorizzare la Fondazione Teatro Lirico "Giuseppe Verdi" di Trieste ad utilizzare i dati indicati nella domanda di partecipazione alla selezione al fine dell'esperimento della selezione e per gli usi previsti dalle vigenti disposizioni che disciplinano il rapporto di lavoro ai sensi del GDPR 679/2016.

Non si terrà conto delle domande pervenute oltre i termini sopra indicati o inoltrate con modalità differenti da quella prevista nella presente procedura; a tal fine si precisa che farà fede la data della ricevuta di accettazione e di avvenuta consegna del messaggio rilasciate dal gestore di posta elettronica.

La/Il candidata/o, sotto la propria responsabilità, dovrà indicare nella domanda di ammissione alla prova (*allegato A*):

- cognome, nome, luogo e data di nascita (*allegare copia di un documento di identità in corso di validità e/o permesso di soggiorno*);
- codice fiscale;
- luogo di residenza e domicilio (*se diverso dalla residenza*);
- indirizzo di posta elettronica/PEC e recapiti telefonici;
- di prestare servizio, o averlo prestato fino ad un anno prima della entrata in vigore del Decreto Legge 28 giugno 2019, n. 59 (30 giugno 2019), presso la Fondazione Teatro Lirico "Giuseppe Verdi" di Trieste, sulla base di contratti di lavoro a tempo determinato, per un tempo complessivo non inferiore a 18 (*diciotto*) mesi, anche non continuativi, negli otto anni precedenti (*tale requisito deve essere posseduto alla data di pubblicazione del presente bando*);
- di aver compiuto il 18° anno di età;
- di essere in possesso del diploma del vecchio ordinamento o del diploma accademico di secondo livello del nuovo ordinamento in percussioni conseguito presso un Conservatorio o titolo equipollente; gli attestati conseguiti all'estero dovranno essere equipollenti ai corrispondenti titoli italiani o essere comunque stati validati dalle autorità competenti;



Prot. n. 372

dd. 15/12/2023

- di essere in possesso di cittadinanza italiana o di altro paese dell'Unione Europea; sono ammessi alla procedura di selezione anche tutti i cittadini dei Paesi terzi non membri dell'Unione Europea regolarmente soggiornanti in Italia ;
- di essere in possesso di idoneità psico-fisica allo svolgimento della mansione per il ruolo professionale cui si riferisce il presente bando, che la Fondazione si riserva di verificare ai sensi delle norme di legge vigenti.

Alla domanda, debitamente autografata, pena nullità della stessa, dovranno essere allegati:

- copia del documento d'identità in corso di validità
- curriculum vitae
- copia del diploma attestante il titolo di studio o dichiarazione sostitutiva ai sensi e per effetto dell'art. 46 - D.P.R. 28 dicembre 2000, n. 445
- informativa privacy datata e firmata (*allegato B*).

La mancanza anche di una sola delle dichiarazioni richieste non è sanabile e comporterà la non ammissione alla selezione.

Non avranno diritto all'eventuale assunzione i candidati le cui dichiarazioni dovessero risultare inesatte o non integralmente rispondenti al vero.

La partecipazione alla procedura selettiva implica l'impegno, da parte della/del candidata/o, di accettare incondizionatamente quanto stabilito nel presente bando, il giudizio insindacabile della Commissione esaminatrice, le norme del Contratto Collettivo Nazionale di Lavoro applicato al personale dipendente delle Fondazioni Lirico-Sinfoniche, degli accordi integrativi e dei regolamenti aziendali pro tempore vigenti.

ARTICOLO 3 - PROVA D' ESAME

I candidati ammessi alle prove dovranno presentarsi, muniti di un valido documento di riconoscimento, alle prove che si svolgeranno presso la sede della Fondazione Teatro Lirico "Giuseppe Verdi" di Trieste.

Si specifica che tutte le comunicazioni relative allo svolgimento e al superamento della prova di esame saranno pubblicate esclusivamente sul sito istituzionale della Fondazione, al seguente link: <https://teatroverdi-trieste.com/amministrazione-tras/bandi-di-concorso-2023/>; si invitano, pertanto, i candidati a consultare tale portale al fine di ricavare tutte le informazioni necessarie. La divulgazione dell'ammissione alla prova di esame all'indirizzo istituzionale sopra riportato avrà, ad ogni effetto, valore di notifica ed avviso di convocazione dei candidati idonei.

I nominativi dei partecipanti che non compariranno nella suddetta lista saranno da ritenersi automaticamente esclusi dalla selezione e non verrà data ulteriore comunicazione.

Per i partecipanti non appartenenti all'Unione Europea è richiesta l'esibizione di documentazione idonea a dimostrare il regolare soggiorno, ovvero la legale residenza, ovvero il regolare ingresso in Italia.

I candidati che non si presenteranno nel giorno ed orario stabiliti, verranno automaticamente esclusi dalla selezione; l'assenza alla prova d'esame equivarrà, in ogni caso, a rinuncia alla selezione.

La Commissione ha facoltà, a suo giudizio insindacabile, di riascoltare i brani già eseguiti, di richiedere l'esecuzione parziale del programma d'esame, nonché di interrompere l'esame in qualunque momento e di riprenderlo in data successiva; in tale ultima ipotesi, la relativa notifica avverrà secondo le modalità previste nel primo comma del presente articolo.

La Fondazione è comunque esentata da qualsiasi responsabilità in caso di irreperibilità del candidato al recapito indicato nella domanda di ammissione o qualora le informazioni presentate in sede di domanda risultassero inesatte, ovvero per eventuali disguidi postali.

ARTICOLO 4 – PROGRAMMA DI ESAME

Esecuzione di una delle seguenti parti o studio, a scelta del candidato, per ciascuno degli strumenti indicati:

- Xilofono: Stravinsky - L'uccello di fuoco, G. Gershwin - Porgy and Bess, Morris Goldenberg Modern School for Xylophone Etude XXVIII (pag. 85)
- Glockenspiel: P. Dukas - L'apprendista stregone
- Vibrafono: L. Bernstein - West Side Story", Wolfgang Schlüter - Solobuch für Vibraphon 9. Viridiana I (pag. 12-13)
- Tamburo: Fred Albright - Contemporary Studies for the Snare Drum Study n. 52 (pag 54)
- Piatti: Al Payson - Techniques of Playing Bass Drum, Cymbals an Accessories Cymbal exercise (pag. 46)
- Tamburo basco: Al Payson - Techniques of Playing Bass Drum, Cymbals an Accessories Exercise #6 (pag. 10)

Si precisa che le scelte dovranno essere indicate nell'apposita sezione prevista nella domanda di ammissione.

ARTICOLO 5 – CALENDARIO DELLE PROVE

Le prove si svolgeranno secondo il calendario di convocazione pubblicato sul sito istituzionale della Fondazione <https://teatroverdi-trieste.com/amministrazione-tras/bandi-di-concorso-2023/> che avrà valore di notifica a tutti gli effetti. Nessuna comunicazione sarà inviata alla residenza/domicilio dei candidati.

ARTICOLO 6 - COMMISSIONE ESAMINATRICE

La Commissione Esaminatrice sarà costituita con provvedimento del Sovrintendente, nel rispetto delle modalità previste dal Contratto Collettivo di Lavoro per il personale dipendente della Fondazione Teatro Lirico "Giuseppe Verdi" di Trieste e sarà supportata da un Segretario. Ai componenti della Commissione è demandato l'espletamento di ogni attività inerente alla selezione, compresa la decisione sulle ammissioni e sulle esclusioni dalla medesima.

ARTICOLO 7 – FORMAZIONE, APPROVAZIONE E PUBBLICAZIONE DELLA GRADUATORIA DI MERITO

Al termine delle prove d'esame la Commissione esaminatrice stabilirà una graduatoria di merito dei candidati idonei che avranno conseguito una votazione non inferiore a 8/10; a parità di qualificazione, costituirà titolo preferenziale la maggiore anzianità di servizio maturata presso la Fondazione Teatro Lirico "Giuseppe Verdi" di Trieste.

Il giudizio della Commissione d'esame è insindacabile e l'esito della procedura selettiva sarà comunicato ai partecipanti a chiusura degli atti del concorso tramite pubblicazione sul sito istituzionale della Fondazione, all'interno dell'apposita sessione.



L'assegnazione dei posti è soggetta all'approvazione del Sovrintendente della Fondazione Teatro Lirico "Giuseppe Verdi" di Trieste e avrà validità di 12 (dodici) mesi a decorrere dalla data di pubblicazione.

ARTICOLO 8 – ASSUNZIONE IN SERVIZIO

L'eventuale assunzione a tempo indeterminato in qualità di *"percussionista addetto allo xilofono, vibrafono, marimba e simili ed a tutti gli strumenti a percussione a suono determinato – esclusi gli strumenti a tastiera (pianoforte, armonium, celesta, campanelli, sistro) con obbligo dei timpani e di strumenti a percussione a suono indeterminato"*, con inquadramento al 3 livello dell'area artistica, così come il relativo trattamento economico, saranno regolati secondo le norme stabilite dal Contratto Collettivo Nazionale di Lavoro per il personale dipendente da Fondazioni Lirico-Sinfoniche, nonché dagli accordi e regolamenti aziendali pro tempore vigenti.

Ferme restando le disposizioni di cui sopra, il personale assunto in servizio non potrà prestare altra attività lavorativa autonoma o subordinata presso altri enti o amministrazioni pubbliche o private, sia gratuita che retribuita, senza la preventiva autorizzazione da parte della Fondazione.

Le eventuali assunzioni saranno effettuate in base al fabbisogno di personale emergente, seguendo la graduatoria degli idonei; la proposta di assunzione in servizio avverrà in forma scritta agli indirizzi indicati dal/la candidato/a nella domanda di assunzione e, in caso di mancata accettazione entro i termini specificati, il/la candidato/a sarà considerato/a rinunciatario/a.

All'atto dell'assunzione, il/la candidato/a vincitore/vincitrice, se cittadino/a extra Unione Europea, dovrà presentare, a pena di decadenza di diritto, permesso di soggiorno valido per l'esercizio dell'attività lavorativa ai sensi dell'art.2 c.3 del d.lgs. n. 286/98 (T.U. immigrazione).

ARTICOLO 9 - DISPOSIZIONI FINALI

Ai partecipanti alla procedura selettiva non compete alcuna indennità o rimborso per spese di viaggio e soggiorno.

La Fondazione Teatro Lirico "Giuseppe Verdi" di Trieste si riserva, a suo insindacabile giudizio, la facoltà di modificare, sospendere o revocare il presente bando, nonché di prorogare i termini della scadenza o di riaprirli quando siano già chiusi senza che per i concorrenti insorga alcuna pretesa o diritto.

La Fondazione Teatro Lirico "Giuseppe Verdi" di Trieste si riserva altresì la facoltà di prorogare i termini di scadenza della graduatoria finale.

Eventuali comunicazioni relative alla selezione e al suo esito verranno pubblicate esclusivamente attraverso il sito presente al seguente indirizzo: <https://teatroverdi-trieste.com/amministrazione-tras/bandi-di-concorso-2023/>.

Tutte le domande di assunzione presentate in precedenza sono ritenute nulle ai fini della presente selezione.

IL SOVRINTENDENTE

Prof. Giuliano Polo

