

BANDO DI AUDIZIONE PER PROFESSORI DELL'ORCHESTRA

La Fondazione Teatro Lirico "Giuseppe Verdi" di Trieste, indice una selezione per eventuali assunzioni a tempo determinato connesse alle esigenze della programmazione artistica per il seguente ruolo:

PRIMO VIOLINO DEI SECONDI CON OBBLIGO DELLA FILA

ARTICOLO 1 – REQUISITI DI AMMISSIONE

Possono partecipare alla selezione i candidati che:

- a) abbiano compiuto il 18° anno d'età;
- b) siano in possesso del diploma del vecchio ordinamento o del diploma accademico di secondo livello del nuovo ordinamento in violino conseguito presso un Conservatorio o titolo equipollente; gli attestati conseguiti all'estero dovranno essere equipollenti ai corrispondenti titoli italiani o essere comunque stati validati dalle autorità competenti;
- c) siano in possesso di cittadinanza italiana o di altro paese dell'Unione Europea; sono ammessi alla procedura di selezione anche tutti i cittadini dei Paesi terzi non membri dell'Unione Europea regolarmente soggiornanti in Italia e con un permesso di soggiorno valido per l'esercizio dell'attività lavorativa ai sensi dell'art.2 c.3 del d.lgs. n. 286/98 (T.U. immigrazione);
- d) siano in possesso di idoneità psico-fisica allo svolgimento della mansione per il ruolo professionale cui si riferisce il presente bando, che la Fondazione si riserva di verificare ai sensi delle norme di legge vigenti.

I requisiti per l'ammissione all'audizione devono essere posseduti dai candidati alla data di scadenza di presentazione della domanda di ammissione.

ARTICOLO 2 - DOMANDA DI AMMISSIONE E TERMINI DI PRESENTAZIONE

La domanda di ammissione, redatta utilizzando l'apposito modulo disponibile sul sito istituzionale della Fondazione Teatro Lirico "Giuseppe Verdi" di Trieste, <https://teatroverdi-trieste.com/amministrazione-tras/bandi-di-concorso-2023/> (*allegato A*), dovrà essere compilata in lingua italiana, sottoscritta ed inviata a mezzo posta elettronica, *esclusivamente in formato PDF*, al seguente indirizzo: Personale@teatroverdi-trieste.com entro e non oltre venerdì 27 ottobre 2023.

Nell'oggetto della mail dovrà essere indicata la seguente dicitura: "*Audizione per professori dell'orchestra - primo violino dei secondi con obbligo della fila*", cui allegare tutta la documentazione sotto precisata.

I partecipanti dovranno dichiarare, inoltre, di accettare senza riserva alcuna i termini e le condizioni previsti dall'avviso di selezione ed autorizzare a Fondazione Teatro Lirico "Giuseppe Verdi" di Trieste ad utilizzare i dati indicati nella domanda di partecipazione alla selezione al fine dell'esperimento della selezione e per gli usi previsti dalle vigenti disposizioni che disciplinano il rapporto di lavoro ai sensi del GDPR 679/2016.

Non si terrà conto delle domande pervenute oltre i termini sopra indicati o inoltrate con modalità differenti da quella prevista nella presente procedura; a tal fine si precisa che farà fede la data della ricevuta di accettazione e di avvenuta consegna del messaggio rilasciate dal gestore di posta elettronica.

La/Il candidata/o, sotto la propria responsabilità, dovrà indicare nella domanda di ammissione alla prova (*allegato A*):

- cognome, nome, luogo e data di nascita (*allegare copia di un documento di identità in corso di validità e/o permesso di soggiorno*);
- codice fiscale;
- luogo di residenza e domicilio (*se diverso dalla residenza*);
- indirizzo di posta elettronica/PEC e recapiti telefonici;
- di essere in possesso del diploma del vecchio ordinamento o del diploma accademico di secondo livello del nuovo ordinamento in violino conseguito presso un Conservatorio o titolo equipollente; gli attestati conseguiti all'estero dovranno essere equipollenti ai corrispondenti titoli italiani o essere comunque stati validati dalle autorità competenti;
- di essere in possesso di cittadinanza italiana o di altro paese dell'Unione Europea; sono ammessi alla procedura di selezione anche tutti i cittadini dei Paesi terzi non membri dell'Unione Europea regolarmente soggiornanti in Italia e con un permesso di soggiorno valido per l'esercizio dell'attività lavorativa ai sensi dell'art.2 c.3 del d.lgs. n. 286/98 (T.U. immigrazione);
- di essere in possesso di idoneità psico-fisica allo svolgimento della mansione per il ruolo professionale cui si riferisce il presente bando, che la Fondazione si riserva di verificare ai sensi delle norme di legge vigenti.

Alla domanda, debitamente autografata, pena nullità della stessa, dovranno essere allegati:

- copia del documento d'identità in corso di validità
- curriculum vitae
- copia del diploma attestante il titolo di studio o dichiarazione sostitutiva ai sensi e per effetto dell'art. 46 - D.P.R. 28 dicembre 2000, n. 445
- informativa privacy datata e firmata (*allegato B*).

La mancanza anche di una sola delle dichiarazioni richieste comporterà la non ammissione all'audizione.

La Fondazione è comunque esentata da qualsiasi responsabilità in caso di irreperibilità del candidato al recapito indicato nella domanda di ammissione, o in caso di dispersione di comunicazioni dipendente da inesatta indicazione dello stesso, o per eventuali disguidi postali o telegrafici.

L'assenza agli esami sarà, in ogni caso, considerata come rinuncia all'audizione.

La domanda di ammissione all'audizione implica l'impegno, da parte del candidato, di accettare incondizionatamente il giudizio insindacabile della Commissione giudicatrice, le norme del Contratto Collettivo Nazionale di Lavoro per i dipendenti da Fondazioni liriche e sinfoniche, del regolamento interno e del Contratto Integrativo Aziendale.

Il presente bando vale come convocazione per l'audizione, pertanto la Fondazione non invierà ai candidati conferma dell'avvenuto ricevimento della domanda di ammissione.

ARTICOLO 3 – PROVE DI ESAME

I candidati ammessi alle prove dovranno presentarsi, muniti di un valido documento di riconoscimento, alle prove che si svolgeranno presso la sede della Fondazione Teatro Lirico "Giuseppe Verdi" di Trieste.

Si specifica che tutte le comunicazioni relative allo svolgimento delle singole prove saranno pubblicate esclusivamente sul sito istituzionale della Fondazione, al seguente link: <https://teatroverdi-trieste.com/amministrazione-tras/bandi-di-concorso-2023/>; si invitano, pertanto, i partecipanti a consultare il portale al fine di ricavare tutte le informazioni necessarie. La divulgazione dell'ammissione alle prove di esame

all'indirizzo istituzionale sopra riportato avrà, ad ogni effetto, valore di notifica ed avviso di convocazione dei candidati idonei.

I nominativi dei partecipanti che non compariranno in suddetta lista saranno da ritenersi automaticamente esclusi dalla selezione e non verrà data ulteriore comunicazione.

Non sarà inviata ai candidati convocazione individuale di ammissione alla selezione; i candidati dovranno pertanto presentarsi direttamente presso la sede della Fondazione nel giorno e nell'orario sotto indicati, muniti di documento di riconoscimento in corso di validità.

Per i partecipanti non appartenenti all'Unione Europea è richiesta l'esibizione di documentazione idonea a dimostrare il regolare soggiorno, ovvero la legale residenza, ovvero il regolare ingresso in Italia.

I candidati che non si presenteranno nel giorno ed orario stabiliti, verranno automaticamente esclusi dalla selezione; l'assenza alle prove d'esame equivarrà, in ogni caso, a rinuncia alla selezione.

Le prove d'esame sono pubbliche e si svolgeranno presso la sede della Fondazione Teatro Lirico "Giuseppe Verdi" di Trieste il giorno **sabato 11 novembre 2023 alle ore 10.00** e potranno protrarsi anche in giornate successive a quelle previste dal bando in base al numero di candidati ammessi.

La Commissione ha facoltà, a suo giudizio insindacabile, di riascoltare i brani già eseguiti, di richiedere l'esecuzione parziale del programma d'esame, nonché di interrompere l'esame in qualunque momento e di riprenderlo in data successiva; in tale ultima ipotesi, la relativa notifica avverrà secondo le modalità previste nel primo periodo del presente articolo.

Relativamente ai passi tratti dal repertorio sinfonico indicati nei programmi d'esame, faranno fede gli estratti pubblicati in pdf sul sito della Fondazione all'indirizzo <https://teatroverdi-trieste.com/amministrazione-tras/bandi-di-concorso-2023/>.

L'uso di questi estratti in formato PDF è riservato alle prove di selezione; la Fondazione non autorizza nessun altro tipo di uso.

Il candidato si assume la responsabilità di ottenere le licenze relative a ogni altro uso delle opere protette da copyright.

ARTICOLO 4 – PROGRAMMA DI ESAME

Prima prova:

- *Esecuzione del primo movimento con cadenza di un concerto per violino e orchestra di W.A. Mozart a scelta del candidato tra:*
 - o W. A. Mozart Concerto per violino e orchestra n° 3 K 216 in sol maggiore
 - o W. A. Mozart Concerto per violino e orchestra n° 4 k 218 in re maggiore
 - o W. A. Mozart Concerto per violino e orchestra n° 5 k 219 in la maggiore

- *Esecuzione del primo tempo di un concerto romantico a scelta del candidato*

Seconda prova:

- *Esecuzione di un passo d' orchestra a scelta del candidato tra:*
 - o W. A. Mozart Sinfonia n. 39: IV movimento (da inizio a battuta 41) parte dei violini secondi
 - o W. A. Mozart Le nozze di Figaro (n. 2-duettino) – parte dei violini II
 - o R. Strauss Don Juan – parte dei violini I

Lettura a prima vista.

ARTICOLO 5 - COMMISSIONE GIUDICATRICE

I componenti la Commissione giudicatrice saranno nominati dal Sovrintendente della Fondazione secondo le modalità stabilite dal Contratto Collettivo Nazionale di Lavoro per i dipendenti delle Fondazioni liriche e sinfoniche e dal Regolamento per le procedure di selezione e di assunzione del personale della Fondazione Teatro Lirico "Giuseppe Verdi" di Trieste.

ARTICOLO 6 - GRADUATORIE DI MERITO - NOMINA DEI VINCITORI - ASSUNZIONE E TRATTAMENTO ECONOMICO

Al termine delle prove d'esame la Commissione giudicatrice stabilirà una graduatoria di merito degli idonei; l'esito della selezione sarà comunicato ai candidati immediatamente dopo la chiusura dei relativi atti.

Il giudizio della Commissione d'esame è insindacabile.

La graduatoria di merito, soggetta all'approvazione del Sovrintendente della Fondazione, sarà pubblicata sul sito istituzionale della Fondazione in corrispondenza dell'apposita sezione "*Bandi di Concorso 2023*" e avrà validità di *12 (dodici) mesi* dalla data della sua convalida.

L'eventuale assunzione, così come il relativo trattamento economico, saranno regolati secondo le norme stabilite dal Contratto Collettivo Nazionale di Lavoro per il personale amministrativo dipendente da Fondazioni Lirico-Sinfoniche, nonché dagli accordi e regolamenti aziendali pro tempore vigenti

Ferme restando le disposizioni di cui sopra, il personale assunto in servizio non potrà prestare altra attività lavorativa autonoma o subordinata presso altri enti o amministrazioni pubbliche o private, sia gratuita che retribuita, senza la preventiva autorizzazione da parte della Fondazione.

I candidati risultati idonei verranno contattati dalla Fondazione in base al fabbisogno di personale emergente, con modalità "a chiamata" seguendo la graduatoria degli idonei; in caso di mancata accettazione dell'impegno di assunzione entro i termini indicati i candidati saranno considerati rinunciatari.

ARTICOLO 7 - DISPOSIZIONI FINALI

Ai partecipanti alla procedura selettiva non compete alcuna indennità o rimborso per spese di viaggio e soggiorno.

La Fondazione Teatro Lirico "Giuseppe Verdi" di Trieste si riserva, a suo insindacabile giudizio, la facoltà di modificare, sospendere o revocare il presente bando, nonché di prorogare i termini della scadenza o di riaprirli quando siano già chiusi senza che per i concorrenti insorga alcuna pretesa o diritto.

La Fondazione Teatro Lirico "Giuseppe Verdi" di Trieste si riserva altresì la facoltà di prorogare i termini di scadenza della graduatoria finale.

Eventuali comunicazioni relative alla selezione e al suo esito verranno pubblicate esclusivamente attraverso il sito presente al seguente indirizzo: <https://teatroverdi-trieste.com/amministrazione-tras/bandi-di-concorso-2023/>.

Tutte le domande di assunzione presentate in precedenza sono ritenute nulle ai fini della presente selezione.

IL SOVRINTENDENTE

Prof. Giuliano Polo

