

Trieste, 5 agosto 2019

Determina n. 05/08/2019 – 01

DETERMINA NOMINA COMMISSIONE GIUDICATRICE

PROCEDURA NEGOZIATA PER L'AFFIDAMENTO DI UN CONTRATTO AVENTE AD OGGETTO IL SERVIZIO DI PULIZIA DEI LOCALI E DEGLI ARREDI DELLA FONDAZIONE TEATRO LIRICO "GIUSEPPE VERDI" DI TRIESTE AFFIDATO IN GESTIONE AL MEDESIMO CIG: 79409138B4.

IL SOVRINTENDENTE

Premesso che

- con Determina n. 17/06/2019 – 03 è stato deciso di indire un avviso di manifestazione di interesse sul sito istituzionale della Fondazione teatro lirico Giuseppe Verdi (www.teatrorverdi-trieste.com), con il quale gli operatori economici interessati sono stati invitati a manifestare il proprio interesse a partecipare alla suindicata procedura per l'affidamento di un contratto avente ad oggetto il servizio di pulizia dei locali e degli arredi della fondazione teatro lirico "Giuseppe Verdi" di Trieste affidato in gestione al medesimo cig: 79409138B4;
- a seguito di detto avviso pubblico, n. 10 operatori economici manifestavano il proprio interesse a partecipare alla procedura in parola e più precisamente:

nr.	Ragione sociale e partita Iva
1	La Lucentezza srl, 03222370722
2	Pulitori ed affini spa, 02076190178
3	Euroservice Group srl, 03218500837
4	Pulitecnica friulana srl, 00803500305
5	L'ambiente srl, 03150050833
6	Pertot srl ecologia e servizi 00808740328 / La.Se. Soc. Coop. Sociale 01155390329
7	Co.l.ser servizi s.c.r.l. 00378740344
8	Prisma di Puglisi Daniele 03214270831
9	Rekeep Spa, 02402671206
10	Soc. Coop Soc Lavoratori Uniti F. Basaglia Impresa Soc., 00124570326

- In data 14 giugno 2019 si è svolto in seduta pubblica il sorteggio di 5 operatori economici, così come stabilito nell'avviso di manifestazione di interesse. Sono stati sorteggiati, per l'invito alla procedura, i seguenti 5 concorrenti:

nr.	Ragione sociale e partita Iva
1	La Lucentezza srl, 03222370722
2	Euroservice Group srl, 03218500837
3	Pulitecnica friulana srl, 00803500305
4	Prisma di Puglisi Daniele 03214270831
5	Co.l.ser servizi s.c.r.l. 00378740344

- Con successiva lettera d'invito - RDO 2329336 - venivano inviate in data 17 giugno 2019 tramite piattaforma MEPA (<https://www.acquistiinretepa.it>) ai 5 operatori economici suindicati per presentare l'offerta di cui alla procedura in oggetto entro il 17 luglio 2019;
- a seguito di detto invito, sono pervenuti tramite piattaforma MEPA entro il termine di scadenza indicato nella lettera di invito n. 3 plachi rispettivamente della società La luentezza (data 17/07/2019 ora 12:12), Euroservice group s.r.l. (data 17/07/2019 ore 16:57) e dalla società Pulitecnica friulana s.r.l. (data 17/07/2019 e ora 18:45);
- in data 18 luglio, il RUP ha aperto la fase dell'esame della documentazione contenuta nelle Busta virtuale "A" presentata da ciascun operatore partecipante tramite il percorso informatico sul sito MEPA;
- in data 24 luglio, il RUP ha aperto la successiva fase di soccorso istruttorio e che la stessa si concludeva con esito regolare il data 03 luglio 2019;
- in base alla lettera di invito, si rende ora necessario nominare una Commissione giudicatrice con riferimento alla valutazione dell'offerta tecnica ed economica pervenuta;
- il criterio di aggiudicazione è quello dell'offerta economicamente più vantaggiosa;
- ai sensi del comma 7 dell'art. 77 del D.lgs. 50/2016 la nomina dei commissari e la costituzione della commissione devono avvenire dopo la scadenza del termine fissato per la presentazione delle offerte;

tutto ciò premesso

il Sovrintendente, dott. Stefano Pace

DETERMINA

per la valutazione delle offerte pervenute in relazione alla procedura in oggetto, di nominare apposita Commissione così composta:

1. Presidente: dott. Antonio Tasca, direttore generale della Fondazione;
2. Componente: sig.ra Denise Sfreddo, direttore amministrativo della Fondazione;
3. Componente: dott. Luca Gandini, direttore allestimenti della Fondazione.

e che le funzioni di segretario verbalizzante della Commissione e di custode della documentazione saranno svolte dal direttore amministrativo Denise Sfreddo.

Accertato che i commissari sopra nominati dispongono di competenze adeguate per la valutazione delle offerte tecniche ed economiche pervenute anche grazie all'esperienza lavorativa maturata presso codesta Fondazione e presso altri teatri lirici o Fondazioni e che i suddetti componenti sono stati selezionati, nell'insieme, in quanto in possesso di professionalità distinte nello specifico settore cui afferisce l'oggetto del contratto come si evince dai rispettivi *curricula* allegati al presente atto.

Si attesta altresì che:

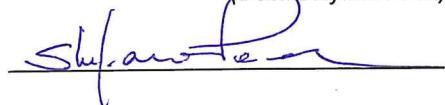
- i commissari sopra indicati hanno dichiarato l'inesistenza delle cause di incompatibilità e di astensione di cui ai commi 4, 5 e 6 dell'art. 77 del D.lgs. 50/2016, come risulta dalle dichiarazioni conservate agli atti e rese dagli stessi componenti ai sensi dell'art. 77 comma 9 del D.lgs. 50/2016;
- ai sensi dell'art. 29, comma 1, del D.lgs. 50/2016, il curriculum vitae dei citati componenti sarà pubblicato nella sezione "Amministrazione Trasparente" del sito internet aziendale;

Letto, approvato e sottoscritto, in data 05 agosto 2019

Fondazione Teatro Lirico Giuseppe Verdi – Trieste

Il Sovrintendente

(Dott. Stefano Pace)



CURRICULUM VITAE

Antonio Tasca, già dal 2004 al 2006 assistente al Direttore Musicale presso il Teatro dell'Opera di Roma, è stato dal 2006 al 2010 Segretario Artistico e Responsabile Area Artistica della Fondazione Teatro Carlo Felice di Genova.

Dal 2010 presso la Fondazione Teatro Lirico G. Verdi di Trieste è stato prima Responsabile dell'Area Artistica, poi Direttore Operativo ed attualmente Direttore Generale.

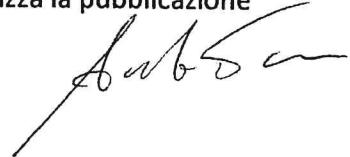
La formazione e gli studi si sono sempre svolti, così come le esperienze professionali in ambiti paralleli, dividendosi tra gli studi di Ragioneria, Giurisprudenza e Scuola Militare di Amministrazione e quelli musicali di violino e poi canto. In ambito artistico ha frequentato a metà degli anni novanta, corsi di formazione e perfezionamento presso la Fondazione Toscanini di Parma, la Fondazione Festival Pucciniano di Torre del Lago ed il Teatro dell'Opera di Roma.

Tra i docenti di tali corsi si segnalano Luciano Pavarotti, Raina Kabaivanska, Mirella Freni, Sesto Bruscantini, Lucia Valentini Terrani, Arrigo Pola, Rolando Nicolosi, Paolo Montarsolo.

Le sue precedenti esperienze lavorative in campo professionale sono: dal 1988 al 1989 Ufficiale di Amministrazione dell'Esercito Italiano con ruolo di cassiere capo e gestione del danaro presso la Brigata Corazzata Ariete di Pordenone; dal 1990 al 1992 Responsabile Commerciale dell'Istituto per la Sicurezza e Vigilanza "La Partenopea" di Napoli; dal 1992 al 1996 Amministratore unico dell'Istituto per lo sviluppo della vigilanza privata ISVIP con sede a Napoli; dal 1996 al 1999 Amministratore unico della società di consulenza informatica e sicurezza "Ipotesi2 s.r.l" con sede a Milano.

Le esperienze lavorative sviluppate anche in campo artistico, lo hanno visto in attività come tenore nei maggiori teatri italiani ed europei, con il nome d'arte di Antonio De Angelis, dal 1999 e fino al 2003. In questo ambito ha lavorato con i più grandi artisti ed interpreti del modo tra cui si citano Franco Zeffirelli, Pupi Avati, Mario Monicelli, Luciano Pavarotti di cui è stato anche allievo, Placido Domingo, Riccardo Chailly, Andrea Bocelli, Daniel Oren, ecc. In campo discografico ha inciso La Madama Butterfly di G. Puccini al fianco di Andrea Bocelli ed I Compagnacci di Primo Riccitelli e Le Maschere di Mascagni. E' stato ospite in qualità di solista al Teatro dell'Opera di Roma, al Teatro Regio di Torino, al Teatro San Carlo di Napoli, al Teatro Verdi di Trieste, all'Accademia di S. Cecilia, al Festival Pucciniano di Torre del Lago, al Teatro di Wiesbaden, al Teatro Carlo Felice di Genova, al Festival di Wildbad ed al Teatro di Montecarlo.

Si autorizza la pubblicazione



**AUTODICHIARAZIONE AI SENSI DEGLI ARTICOLI 46 E 47 DEL D.P.R. 28
DICEMBRE 2000, N. 445**

**ATTO DI ACCETTAZIONE DI NOMINA A PRESIDENTE DI COMMISSIONE
GIUDICATRICE E DICHIARAZIONE DI ASSENZA DI CAUSE DI
INCOMPATIBILITÀ EX ART. 77 D.LGS.**

Il sottoscritto Dott. Antonio Tasca, nato il 29/08/1964, a Scorrano (LE), CF TSCNTN64M29I549B, nominato dalla Fondazione teatro lirico "Giuseppe Verdi" di Trieste, con determina n. 05/08/2019 – 01 del 05 agosto 2019, quale presidente della commissione giudicatrice costituita ai sensi dell'art. 77 del D.Lgs. 50/2016 in relazione alla procedura per l'affidamento di un contratto avente ad oggetto il servizio di pulizia dei locali e degli arredi della Fondazione teatro lirico "Giuseppe Verdi" di Trieste, affidato in gestione al medesimo CIG: 79409138B4, RDO n. 2329336,

ai sensi degli articoli 46 e 47 del D.P.R. 28 dicembre 2000, n. 445, nonché in attuazione di quanto previsto dell'art. 77, commi 4, 5 e 6 e art. 42 del D. Lgs. n. 50/2016,

DICHIARA

di accettare espressamente la nomina di cui sopra, effettuata dalla Fondazione per la costituzione della Commissione giudicatrice nell'ambito della procedura indicata.

A tal fine, dichiara altresì:

- 1) di non aver svolto alcuna altra funzione o incarico tecnico o amministrativo relativamente al contratto da affidare con la procedura in oggetto;
- 2) di non aver rivestito cariche di pubblico amministratore nel biennio precedente l'avvio della presente procedura di affidamento;
- 3) di non aver concorso, in qualità di membro di commissione giudicatrice, all'approvazione di atti dichiarati illegittimi, con dolo o colpa grave accertata in sede giurisdizionale con sentenza non sospesa;
- 4) di non essere a conoscenza, al momento alla nomina di Presidente della gara in oggetto, della sussistenza di alcuna situazione che comporti l'obbligo di astensione dalla partecipazione alla commissione;
- 5) di non essere stato condannato, neppure con sentenza non passata in giudicato, per i reati previsti nel capo I - del titolo II del libro secondo del codice penale ai sensi dell'art. 35-bis, comma 1, lett. c) del D. Lgs. 165/2001;
- 6) di non essere, pertanto, nelle condizioni di incompatibilità di cui alle disposizioni normative Legge 190/2012, D. Lgs. 39/2013, D. Lgs. 50/2016, ai fini della nomina a componente della Commissione giudicatrice della procedura in oggetto;
- 7) di impegnarsi, qualora in un momento successivo alla nomina sopraggiunga una delle condizioni di incompatibilità di cui alle predette norme, ovvero una situazione (o la conoscenza della sussistenza di una situazione) di conflitto di interessi, anche

potenziale, a darne notizia agli altri componenti della Commissione e ad astenersi e/o dimettersi dalla funzione;

8) di essere consapevole delle sanzioni penali previste dall'art. 76 del D.P.R. 445/2000 in caso di dichiarazioni mendaci;

9) di essere informato che, ai sensi e per gli effetti di cui al Regolamento Europeo n° 679/2016 - GDPR, i dati personali raccolti sono acquisiti esclusivamente al fine della prevenzione di eventuali conflitti di interesse e saranno trattati, anche con strumenti informatici, esclusivamente nell'ambito del procedimento per il quale la presente dichiarazione viene resa e il titolare del trattamento dei dati è la Fondazione Teatro Lirico "Giuseppe Verdi";

10) di essere informato che la presente dichiarazione ed il proprio curriculum vitae saranno pubblicati sul sito <https://www.teatroverdi-trieste.com>, in ottemperanza a quanto prescritto dall'art. 29, comma 1 del D. Lgs. 50/2016.

Letto e sottoscritto a Trieste in data 05 agosto 2019

Dott. Antonio Tasca,



CURRICULUM VITAE DENISE SFREDDO

Nata a Trieste nel 1972, dopo aver conseguito la maturità tecnica in Perito Aziendale e Corrispondente in Lingue Estere è stata assunta a tempo determinato presso l'allora Ente Autonomo Teatro Verdi di Trieste (dal 1998 Fondazione Teatro Lirico Giuseppe Verdi di Trieste) quale addetta all'ufficio paghe.

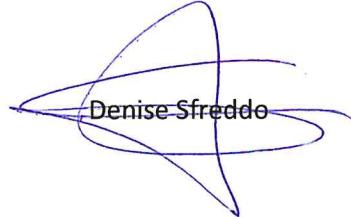
Vincitrice poi di concorso per il posto di impiegata amministrativa dell'Ente Autonomo Teatro Verdi di Trieste (dal 1998 Fondazione Teatro Lirico Giuseppe Verdi di Trieste), ha iniziato la collaborazione a tempo indeterminato con questa istituzione nel 1992. Da allora ha ottenuto incarichi di crescente responsabilità prima nell'ambito dell'amministrazione del personale e poi in ambito contabile, fino all'attuale posizione di Direttore Amministrativo e Vice Direttore Generale.

Ha competenze contabili, di bilancio e budget e controllo di gestione, maturate per esperienza pratica ed effettiva all'interno della Fondazione. Ottime capacità decisionali, abituata a gestire e supervisionare il lavoro di più uffici e gruppi di lavoro, ad affrontare e risolvere problematiche complesse che possono anche coinvolgere ambiti generali e non strettamente legati agli aspetti contabili.

Nel ruolo di Direttore Amministrativo ha curato, fra il resto, la redazione e la gestione amministrativa del piano di risanamento, e sue estensioni, a cui la Fondazione è stata obbligata ai sensi della c.d. "legge Bray". Attualmente rispondono direttamente al Direttore Amministrativo l'ufficio acquisti e l'ufficio contabilità.

Quale supervisore dell'ufficio acquisti, ha maturato competenze su vari aspetti della gestione pratica delle attività della Fondazione, e in particolare sulle specifiche tipologie di beni e servizi, loro tempistiche di approvvigionamento e modalità amministrative di acquisto nel rispetto del Codice degli appalti (D.Lgs. 50/2016).

Si autorizza la pubblicazione.



Denise Sfreddo

**AUTODICHIARAZIONE AI SENSI DEGLI ARTICOLI 46 E 47 DEL D.P.R. 28
DICEMBRE 2000, N. 445**

**ATTO DI ACCETTAZIONE DI NOMINA A MEMBRO DI COMMISSIONE
GIUDICATRICE E DICHIARAZIONE DI ASSENZA DI CAUSE DI
INCOMPATIBILITÀ EX ART. 77 D.LGS.**

La sottoscritta sig.ra Denise Sfreddo, nata il 09/06/1972, a Trieste, CF SFRDNS72H49L424C, nominata dalla Fondazione teatro lirico "Giuseppe Verdi" di Trieste, con determina n. 05/08/2019 – 01 del 05 agosto 2019, quale componente della commissione giudicatrice costituita ai sensi dell'art. 77 del D.Lgs. 50/2016 in relazione alla procedura per l'affidamento di un contratto avente ad oggetto il servizio di pulizia dei locali e degli arredi della Fondazione teatro lirico "Giuseppe Verdi" di Trieste, affidato in gestione al medesimo CIG: 79409138B4, RDO n. 2329336,

ai sensi degli articoli 46 e 47 del D.P.R. 28 dicembre 2000, n. 445, nonché in attuazione di quanto previsto dell'art. 77, commi 4, 5 e 6 e art. 42 del D. Lgs. n. 50/2016,

DICHIARA

di accettare espressamente la nomina di cui sopra, effettuata dalla Fondazione per la costituzione della Commissione giudicatrice nell'ambito della procedura indicata.

A tal fine, dichiara altresì:

- 1) di non aver svolto alcuna altra funzione o incarico tecnico o amministrativo relativamente al contratto da affidare con la procedura in oggetto;
- 2) di non aver rivestito cariche di pubblico amministratore nel biennio precedente l'avvio della presente procedura di affidamento;
- 3) di non aver concorso, in qualità di membro di commissione giudicatrice, all'approvazione di atti dichiarati illegittimi, con dolo o colpa grave accertata in sede giurisdizionale con sentenza non sospesa;
- 4) di non essere a conoscenza, al momento della nomina a Commissario della gara in oggetto, della sussistenza di alcuna situazione che comporti l'obbligo di astensione dalla partecipazione alla commissione;
- 5) di non essere stato condannato, neppure con sentenza non passata in giudicato, per i reati previsti nel capo I - del titolo II del libro secondo del codice penale ai sensi dell'art. 35-bis, comma 1, lett. c) del D. Lgs. 165/2001;
- 6) di non essere, pertanto, nelle condizioni di incompatibilità di cui alle disposizioni normative Legge 190/2012, D. Lgs. 39/2013, D. Lgs. 50/2016, ai fini della nomina a componente della Commissione giudicatrice della procedura in oggetto;
- 7) di impegnarsi, qualora in un momento successivo alla nomina, sopraggiunga una delle condizioni di incompatibilità di cui alle predette norme, ovvero una situazione (o la conoscenza della sussistenza di una situazione) di conflitto di interessi, anche

potenziale, a darne notizia agli altri componenti della Commissione e ad astenersi e/o dimettersi dalla funzione;

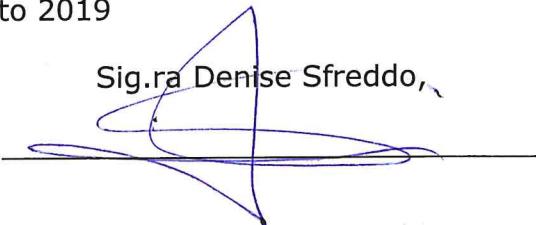
8) di essere consapevole delle sanzioni penali previste dall'art. 76 del D.P.R. 445/2000 in caso di dichiarazioni mendaci;

9) di essere informato che, ai sensi e per gli effetti di cui al Regolamento Europeo n° 679/2016 - GDPR, i dati personali raccolti sono acquisiti esclusivamente al fine della prevenzione di eventuali conflitti di interesse e saranno trattati, anche con strumenti informatici, esclusivamente nell'ambito del procedimento per il quale la presente dichiarazione viene resa e il titolare del trattamento dei dati è la Fondazione Teatro Lirico "Giuseppe Verdi";

10) di essere informato che la presente dichiarazione ed il proprio curriculum vitae saranno pubblicati sul sito <https://www.teatroverdi-trieste.com>, in ottemperanza a quanto prescritto dall'art. 29, comma 1 del D. Lgs. 50/2016.

Letto e sottoscritto a Trieste in data 05 agosto 2019

Sig.ra Denise Sfreddo,



Luca Gandini
c.so Genova 12
20123 Milano
tel. 02 9476 7044 - 340 1420234
lgandini@free.fr

nato a Milano 17 dicembre 1956
francese bilingue
inglese molto buono
pack office, nozioni di CAD

Direttore allestimenti scenici

Direzione dei servizi tecnici di palcoscenico e laboratori (costruzioni, scenografia, sartoria), ufficio tecnico. Studio previsionale del progetto, redazione dei capitolati, assegnazione e controllo dei budget di produzione, investimenti e noleggi, planning, logistica, organizzazione tournée e ospitalità, applicazione della legislazione del lavoro, management del personale, scritture e contratti, sicurezza, relazioni istituzionali e sindacali

ESPERIENZE PROFESSIONALI

2018 - Responsabile degli allestimenti Scenici Teatro Sociale di Como – Aslico
Produzioni liriche: Silvia Paoli, Michal Znanecki, Catalano, etc.
Organizzazione e coordinamento Festival Città di Como: realizzazione del palcoscenico all'aperto all'Arena del Teatro Sociale (2000 posti), lirica, concerti, Capossela, De Gregori, 100 Cellos, eventi e spettacoli in vari luoghi della città, etc.

2016/17 Consulente del Sovrintendente Teatro Comunale di Bologna (gennaio-aprile) – consulente Old&New Montecarlo - Bologna – componente delle commissioni per le selezioni macchinisti ed elettricisti Teatro Massimo di Palermo..

2013/15 Direttore degli Allestimenti Scenici Teatro Comunale di Bologna
budget 700 K€, 40 tecnici
Produzioni liriche : Castellucci, Trélinski, D. Abbado, Ripa di Meana, G. Joosten, Marini, etc;
Coproduzioni con Varsavia, Berlino, Bruxelles, Aix-en-Provence, Macerata, Atene, etc.:
Consulente per lo studio di ristrutturazione e ammodernamento del Teatro Comunale, arch.
Michele Zacchioli
Tournée in Italia, Oman.

2011/12 Consulente scenografia, museografia, moda: Capitole di Toulouse, Museo Ferragamo, Gianni Versace, etc.

2008/2010 Direttore degli allestimenti scenici Teatro dell' Opera di Roma
budget 2,5 M€, 130 tecnici
- Produzioni liriche e balletti: Fura del Baus, Audi, Zeffirelli, Wilson, Kokkos, Joel, Langridge;
Organizzazione e coordinamento stagione estiva alle Terme di Caracalla in relazione con la Soprintendenza Speciale per i Beni Archeologici: realizzazione palcoscenico e annessi di 900 m2, anfiteatro di 2700 posti, servizi igienici, bar, etc.
Coproduzioni e collaborazioni con il Festival di Salisburgo, Bruxelles, Berlino, Montecarlo..

2005/2007 Direttore tecnico Théâtre du Châtelet, Parigi
budget 2 M€, 50 tecnici ; realizzazione e messa in opera dei ponti mobili del palcoscenico, sostituzione e messa in opera del software per la movimentazione dei tiri della soffitta;
Produzioni liriche, balletti: Carsen, Wilson, Sagi, Mussbach, Barberio Corsetti, Yoko Ono, C. Boltanski, Mariinski Ballet, concerti sinfonici, rassegna di musica jazz, etc.;
Coordinamento tecnico Fête de la Francophonie con la Mairie de Paris, Nuits Blanches;
Coproduzioni e collaborazioni con il Festival d'Automne, ENO, Teatro Mariinsky, Zurigo.

2003/2005 Direttore tecnico Teatro Carlo Felice di Genova
budget 1 M€, 40 tecnici ;
Produzioni liriche: Vick, Ronconi, Cavani, Crivelli, Miller, Kupfer, Dario Fo, etc.;
Organizzazione e coordinamento del Festival Internationale del Balletto in diversi teatri della città: Maurice Béjart, Sylvie Guillem, Nacho Duato, etc.;
Organizzazione e coordinamento delle manifestazioni legate a Genova 2004 Capitale Europea della Cultura (palazzi storici, depositi del porto Antico, chiese sconsacrate, etc.);
Coproduzioni e collaborazioni con Scala, Vienna, Bordeaux, Washington, Berlino.

1996/2003 Direttore tecnico Opéra National de Paris, Palais Garnier



budget 2,5 M€, 140 tecnici; avviamento e messa a punto della nuova macchineria di scena
– 83 tiri da 1000 kg. 40 puntuali, etc.
Produzioni liriche e balletti: Lavelli Forsythe, Petit, Bausch, Kiliān, Wilson, Neumeier, Jones, Zambello, Pelly, Christian Lacroix, etc.
Tournées in Francia, Italia, Giappone, Cina, Brasile;
Coproduzioni e collaborazioni con Festival di Salisburgo, Brooklyn Academy of Music, Festival Saito Kinen, Wiener Festwochen.

1985/1996 **Assistente del Direttore dell'Allestimento Scenico Teatro alla Scala**
Produzioni liriche e balletti: Giorgio Strehler, Luca Ronconi, Ezio Frigerio, Gae Aulenti, Damiani, Palli, Pizzi, Nureyev, Ponnelle, Vitez, Cavani, Ferretti, Stockhausen, etc.;
Tournées in Italia, Giappone, Russia, Corea, Stati Uniti;
Coproduzioni e collaborazioni con l'Opéra de Paris, MET, Covent Garden, Monaco..

1984/1985 **Direttore di scena** presso il Teatro Pier Lombardo – Franco Parenti.

1983/1984 **Tutor** del progetto 'the Course of the knife' con Frank Gehry, Claes Oldenburg, coordinato da Germano Celant, e Maurizio Vogliazzo, Facoltà di Architettura, Milano e Venezia.
Tutor del progetto 'la città e il fiume', Facoltà di Architettura, Milano e Mantova.
Servizio militare 3° Battaglione Logistico di manovra. Collaboratore alla didattica al corso di Scenografia della Facoltà di Architettura di Milano. Pratica presso lo Studio Nizzoli.

1978/1983 Macchinista e attrezzista di palcoscenico presso il Teatro alla Scala.

1978 Pratica presso lo studio di architettura Vittoriano Viganò.

FORMAZIONE

1982 Laurea in Architettura, Politecnico di Milano, 100/100. Esame di Stato.
1975 Maturità classica, liceo G.Berchet Milano.
1970/75 Lezioni private di piano e batteria jazz



**AUTODICHIARAZIONE AI SENSI DEGLI ARTICOLI 46 E 47 DEL D.P.R. 28
DICEMBRE 2000, N. 445**

**ATTO DI ACCETTAZIONE DI NOMINA A MEMBRO DI COMMISSIONE
GIUDICATRICE E DICHIARAZIONE DI ASSENZA DI CAUSE DI
INCOMPATIBILITÀ EX ART. 77 D.LGS.**

Il sottoscritto Dott. Luca Marcello Gandini, nato il 17/12/1956, a Milano, CF GNDLMR56T17F205Z, nominato dalla Fondazione teatro lirico "Giuseppe Verdi" di Trieste, con determina n. 05/08/2019 – 01 del 05 agosto 2019, quale componente della commissione giudicatrice costituita ai sensi dell'art. 77 del D.Lgs. 50/2016 in relazione alla procedura per l'affidamento di un contratto avente ad oggetto il servizio di pulizia dei locali e degli arredi della Fondazione teatro lirico "Giuseppe Verdi" di Trieste, affidato in gestione al medesimo CIG: 79409138B4, RDO n. 2329336,

ai sensi degli articoli 46 e 47 del D.P.R. 28 dicembre 2000, n. 445, nonché in attuazione di quanto previsto dell'art. 77, commi 4, 5 e 6 e art. 42 del D. Lgs. n. 50/2016,

DICHIARA

di accettare espressamente la nomina di cui sopra, effettuata dalla Fondazione per la costituzione della Commissione giudicatrice nell'ambito della procedura indicata.

A tal fine, dichiara altresì:

- 1) di non aver svolto alcuna altra funzione o incarico tecnico o amministrativo relativamente al contratto da affidare con la procedura in oggetto;
- 2) di non aver rivestito cariche di pubblico amministratore nel biennio precedente l'avvio della presente procedura di affidamento;
- 3) di non aver concorso, in qualità di membro di commissione giudicatrice, all'approvazione di atti dichiarati illegittimi, con dolo o colpa grave accertata in sede giurisdizionale con sentenza non sospesa;
- 4) di non essere a conoscenza, al momento della nomina a Commissario della gara in oggetto, della sussistenza di alcuna situazione che comporti l'obbligo di astensione dalla partecipazione alla commissione;
- 5) di non essere stato condannato, neppure con sentenza non passata in giudicato, per i reati previsti nel capo I - del titolo II del libro secondo del codice penale ai sensi dell'art. 35-bis, comma 1, lett. c) del D. Lgs. 165/2001;
- 6) di non essere, pertanto, nelle condizioni di incompatibilità di cui alle disposizioni normative Legge 190/2012, D. Lgs. 39/2013, D. Lgs. 50/2016, ai fini della nomina a componente della Commissione giudicatrice della procedura in oggetto;
- 7) di impegnarsi, qualora in un momento successivo alla nomina, sopraggiunga una delle condizioni di incompatibilità di cui alle predette norme, ovvero una situazione (o la conoscenza della sussistenza di una situazione) di conflitto di interessi, anche

potenziale, a darne notizia agli altri componenti della Commissione e ad astenersi e/o dimettersi dalla funzione;

8) di essere consapevole delle sanzioni penali previste dall'art. 76 del D.P.R. 445/2000 in caso di dichiarazioni mendaci;

9) di essere informato che, ai sensi e per gli effetti di cui al Regolamento Europeo n° 679/2016 - GDPR, i dati personali raccolti sono acquisiti esclusivamente al fine della prevenzione di eventuali conflitti di interesse e saranno trattati, anche con strumenti informatici, esclusivamente nell'ambito del procedimento per il quale la presente dichiarazione viene resa e il titolare del trattamento dei dati è la Fondazione Teatro Lirico "Giuseppe Verdi";

10) di essere informato che la presente dichiarazione ed il proprio curriculum vitae saranno pubblicati sul sito <https://www.teatroverdi-trieste.com>, in ottemperanza a quanto prescritto dall'art. 29, comma 1 del D. Lgs. 50/2016.

Letto e sottoscritto a Trieste in data 05 agosto 2019

Dott. Luca Marcello Gandini,

A handwritten signature in black ink, appearing to read "Gandini", is written over a horizontal line. The signature is fluid and cursive, with a distinct upward flourish at the end.