

ALLEGATO B
PRIMO CORNO CON OBBLIGO DEL TERZO CORNO

- esecuzione dei seguenti concerti:
 - W. A. Mozart - concerto KV 495
 - R. Strauss - concerto per corno e orchestra n. 1 in mi bemolle maggiore

- passi d'orchestra:
 - J. S. Bach – Messa in si minore, BWV 232
 - J. S. Bach – Concerto Brandeburghese n. 1, BWV 1046
 - L. van Beethoven – Sinfonia n. 6, op. 68
 - L. van Beethoven – Sinfonia n. 7, op. 92
 - J. Brahms – Sinfonia n. 2, op. 73
 - A. Dvořák – Sinfonia n. 9, op. 95
 - C. Franck – Sinfonia in re minore
 - G. Mahler – Sinfonia n. 5
 - F. Mendelssohn-Bartholdy – Notturmo da "Sogno di una notte di mezza estate", op. 21
 - M. Mussorgskij – Quadri di un'esposizione
 - M. Ravel – Bolero
 - M. Ravel – Concerto in sol maggiore per pianoforte e orchestra
 - M. Ravel – "Pavane pour une infante défunte"
 - R. Schumann – Sinfonia n. 3, op. 97 "Renana"
 - G. Rossini – Ouverture a "Semiramide"
 - D. Šostakovič – Sinfonia n. 5, op. 47
 - R. Strauss – Ein Heldenleben, op. 40
 - R. Strauss – Till Eulenspiegel, op. 28
 - P. I. Čajkovskij – Sinfonia n. 5 in mi minore
 - R. Wagner – Preludio a "Das Rheingold"
 - R. Wagner – Siegfried ("squillo")
 - C. M. von Weber – Ouverture a "Der Freischütz"

- lettura a prima vista