

BANDO DI CONCORSO PER PROFESSORI D'ORCHESTRA

La Fondazione Teatro Lirico "Giuseppe Verdi" di Trieste indice un concorso per titoli ed esami, aperto a cittadini italiani e della U.E., per i seguenti ruoli nell'orchestra della Fondazione:

PRIMO OBOE CON OBBLIGO DEL TERZO OBOE (un posto)

2° liv. area artistica CCNL

1. REQUISITI DI AMMISSIONE

I requisiti richiesti per l'ammissione al concorso sono i seguenti:

- aver compiuto il 18° anno d'età;
- cittadinanza italiana o di altro paese dell' U.E.;
- possesso del diploma conseguito presso un Conservatorio di Stato o titolo equipollente;
- essere incensurato;
- idoneità fisica per la mansione; gli aspiranti dovranno essere esenti da difetti o imperfezioni fisiche che possano limitare il rendimento professionale.

I requisiti per l'ammissione al concorso debbono essere posseduti dai concorrenti alla data di scadenza per l'inoltro delle domande.

La Direzione, di concerto con la commissione esaminatrice, esaminerà tutte le domande corredate da curriculum artistico pervenute entro il termine previsto ed a proprio insindacabile giudizio potrà ammettere direttamente alla fase finale del concorso quei candidati in possesso di meriti artistici ritenuti di alto valore e contenuto professionale.

2. DOMANDA DI AMMISSIONE

La domanda di ammissione, con chiara indicazione del recapito, dovrà essere trasmessa a mezzo lettera raccomandata A.R. al seguente indirizzo:

*Fondazione Teatro Lirico "Giuseppe Verdi" - Servizio Affari Generali
Riva Tre Novembre, 1 - 34121 Trieste*

entro e non oltre il **31 dicembre 2009**.

Della data d'inoltro farà fede il timbro dell'Ufficio postale accettante; non si terrà conto delle domande inoltrate dopo il termine sopra indicato, né di quelle che perverranno dopo l'inizio delle prove di esame, ancorché spedite nei termini.

Nella domanda, da redigersi in carta semplice compilando la scheda d'ammissione acclusa al bando, il candidato dovrà dichiarare, sotto la propria personale responsabilità:

- cognome, nome, luogo e data di nascita;
- codice fiscale (per cittadini italiani);
- luogo di residenza;
- cittadinanza (italiana o di paese appartenente all'U.E.);
- di essere fisicamente idoneo allo svolgimento della mansione, in sede e fuori sede, di professore d'orchestra, secondo le previsioni del Contratto Collettivo Nazionale di Lavoro per i professori d'orchestra dipendenti da Fondazioni lirico- sinfoniche;
- titolo di studio;
- precisa indicazione del domicilio o dell'eventuale recapito cui desidera siano inviate le comunicazioni da parte della Fondazione;
- di accettare senza riserve le condizioni previste dal bando di concorso e le norme del vigente Contratto Collettivo Nazionale di Lavoro per i dipendenti dalle Fondazioni lirico-sinfoniche e del contratto integrativo aziendale della Fondazione Teatro Lirico "Giuseppe Verdi" di Trieste.

La mancanza anche di una sola delle dichiarazioni richieste comporterà la non ammissione al concorso. Non avranno diritto all'assunzione gli aspiranti le cui dichiarazioni dovessero risultare inesatte o non integralmente rispondenti al vero.

Alla domanda potrà essere allegato il curriculum vitae del concorrente.

La Fondazione è comunque esentata da qualsiasi responsabilità in caso di irreperibilità del concorrente al recapito indicato nella domanda di ammissione, o in caso di dispersione di comunicazioni dipendente da inesatta indicazione dello stesso, o per eventuali disguidi postali o telegrafici.

L'assenza agli esami sarà, in ogni caso, considerata come rinuncia al concorso.

La domanda di ammissione al concorso implica l'impegno, da parte del candidato, di accettare incondizionatamente il giudizio insindacabile della Commissione giudicatrice, le norme del Contratto Collettivo

Nazionale di Lavoro per i dipendenti da Fondazioni lirico-sinfoniche, del regolamento interno e del contratto integrativo aziendale.

3. PROVE D'ESAME

La non ammissione alle prove di esame per difetto dei requisiti richiesti o per mancata osservanza delle modalità e dei termini stabiliti dal presente bando, viene resa nota al candidato mediante comunicazione scritta a ricezione certificata.

La Fondazione **NON** invierà ai candidati conferma dell'avvenuto ricevimento della domanda di ammissione.

L'ammissione alle prove d'esame NON sarà pertanto comunicata individualmente a ciascun candidato: la relativa notifica avverrà attraverso l'affissione presso l'albo della Fondazione del calendario degli esami di tutte le prove (eliminatorie e finali), le quali saranno anche accessibili sul sito Internet istituzionale www.teatroverdi-trieste.com.

L'affissione avrà, ad ogni effetto, valore di notifica ed avviso di convocazione dei concorrenti.

I candidati ammessi al concorso dovranno presentarsi alle prove d'esame muniti di un valido documento di riconoscimento.

Le prove d'esame sono pubbliche e si svolgeranno presso una delle sedi del Teatro Lirico "G. Verdi" di Trieste.

Il concorso sarà articolato in una prova eliminatoria ed in una prova finale. Le prove potranno proseguire in giorni successivi a quello stabilito.

La commissione giudicatrice potrà, a suo insindacabile giudizio, chiedere ai candidati l'esecuzione di tutto o di parte del programma d'esame.

L'ammissione alla prova finale ed il relativo calendario saranno notificati tramite affissione all'albo della Fondazione e saranno anche accessibili sul sito Internet istituzionale www.teatroverdi-trieste.com.

4. PROGRAMMA D'ESAME

- esecuzione del concerto per oboe e orchestra in do Maggiore K 314 di W. A. Mozart
- esecuzione del Concerto per Oboe e Orchestra (I e II movimento) di R. Strauss
- passi d'Orchestra:
 - G. Rossini "La scala di seta"
"L'italiana in Algeri"
 - G. Verdi "Rigoletto"
"Aida"
 - G. Puccini "Madama Butterfly"
 - J. S. Bach Oratorio di Pasqua
 - L. V. Beethoven Sinfonia n. 3
 - J. Brahms Concerto per Violino e Orchestra
 - R. Strauss "Don Juan"
 - C. Debussy "La mer"
 - M. Ravel "Le Tombeau de Couperin"
 - I. Stravinskij "Sinfonia dei Salmi"
"Pulcinella"
 - P. I. Čajkovskij Sinfonia n. 4
 - G. Bizet Sinfonia in DO
 - S. Prokofiev Sinfonia Classica

- Lettura a prima vista

5. COMMISSIONE GIUDICATRICE

I componenti la Commissione giudicatrice saranno nominati dal Sovrintendente della Fondazione secondo le modalità stabilite dal Contratto Collettivo Nazionale di Lavoro per i dipendenti delle Fondazioni lirico-sinfoniche.

6. GRADUATORIE DI MERITO – NOMINA DEI VINCITORI - ASSUNZIONE E TRATTAMENTO ECONOMICO

Al termine delle prove d'esame la Commissione giudicatrice stabilirà una graduatoria di merito degli idonei. Il giudizio della Commissione è insindacabile.

Le graduatorie di merito formulate dalla Commissione giudicatrice sono soggette all'approvazione del Sovrintendente della Fondazione, che proclamerà il vincitore e delibererà la relativa assunzione previa verifica del possesso dei requisiti richiesti e superamento del periodo di prova previsto dal Contratto Collettivo Nazionale di Lavoro per i professori d'orchestra dipendenti da Fondazioni Lirico- sinfoniche.

Nel caso di rinuncia o decadenza di candidati vincitori, la Fondazione può dare luogo alla nomina di candidati idonei che immediatamente seguono nell'ordine in graduatoria.

Le graduatorie saranno valide per 24 mesi dalla data di approvazione da parte del Sovrintendente.

La commissione potrà altresì formulare, ai sensi dell'art. 1 del Contratto Collettivo Nazionale di Lavoro per i professori d'orchestra dipendenti da Fondazioni lirico-sinfoniche, una graduatoria di candidati idonei per eventuali assunzioni a termine, secondo le esigenze di programmazione della Fondazione.

L'assunzione del vincitore, previo accertamento dei requisiti richiesti dal bando, sarà regolata secondo le norme stabilite dal Contratto Collettivo Nazionale di Lavoro per i professori d'orchestra dipendenti da Fondazioni lirico-sinfoniche.

Il vincitore dovrà prendere servizio entro la data indicata nella lettera di assunzione.

Il trattamento economico e normativo sarà quello previsto dal Contratto Collettivo Nazionale di Lavoro per professori d'orchestra dipendenti da Fondazioni lirico-sinfoniche e dagli accordi integrativi aziendali in vigore alla data di approvazione delle graduatorie di merito.

Verranno riconosciuti, ai fini del calcolo degli aumenti periodici di anzianità, i periodi di lavoro svolti presso altre Istituzioni musicali, secondo le modalità stabilite dal Contratto Collettivo Nazionale di Lavoro per i dipendenti delle Fondazioni lirico-sinfoniche.

Il Teatro non procederà ad assunzione del vincitore che, alla data di inizio del rapporto di lavoro alle dipendenze della Fondazione Teatro Lirico "Giuseppe Verdi" di Trieste, intrattenga rapporti di impiego presso terzi.

Ferme restando le disposizioni di cui sopra, l'elemento assunto in servizio non potrà prestare altra attività lavorativa autonoma o subordinata, sia gratuita che retribuita, senza la preventiva autorizzazione da parte della Fondazione.

Il concorrente prescelto per essere assunto in servizio, dovrà inoltrare all'indirizzo sopra specificato, a mezzo lettera raccomandata A.R., i seguenti documenti:

- **Certificato di nascita;**
- **Certificato di cittadinanza;**
- **Certificato penale e carichi pendenti in data non anteriore a tre mesi;**
- **Copia del titolo di studio posseduto;**
- **Copia documento d'identità.**

7. DISPOSIZIONI FINALI

Ai partecipanti al concorso non compete alcuna indennità o rimborso per spese di viaggio e soggiorno.

8. TRATTAMENTO DEI DATI PERSONALI

Ai sensi del D.Lgs. 196/03, i dati personali forniti dai candidati saranno raccolti presso la Fondazione Teatro Lirico "Giuseppe Verdi" con modalità informatiche e manuali e saranno trattati nel rispetto della norma richiamata esclusivamente per le finalità di gestione del concorso nonché, successivamente all'eventuale instaurazione del rapporto di lavoro, per le finalità inerenti alla gestione del ruolo medesimo. I dati non saranno comunicati a terzi salvo le eccezioni di legge. Il conferimento dei dati è obbligatorio ai fini di valutazione dei requisiti di partecipazione e dell'eventuale instaurazione del rapporto di lavoro, pena l'esclusione dal concorso. L'interessato gode dei diritti di cui all'art. 7 del D.Lgs. 196/03, tra i quali figura il diritto di accesso ai dati che lo riguardano, nonché alcuni diritti complementari tra cui il diritto di rettificare, aggiornare, completare o cancellare i dati erronei, incompleti o raccolti in termini non conformi alla legge, nonché il diritto di opporsi per motivi legittimi al loro trattamento. Tali diritti possono essere fatti valere nei confronti della Fondazione Teatro Lirico "Giuseppe Verdi", Riva Tre Novembre n. 1, Trieste, titolare del trattamento. Il responsabile del trattamento dei dati è individuato nella persona del direttore degli Affari Generali della Fondazione. La presentazione della domanda di ammissione al concorso implica il conferimento del consenso al trattamento dei dati da parte del candidato.

Trieste, 26 novembre 2009

F.TO
IL SOVRINTENDENTE
GIORGIO ZANFAGNIN

Prot. n. 1366 GZ/gp

FONDAZIONE TEATRO LIRICO "GIUSEPPE VERDI"

Servizio Affari Generali

Riva III Novembre, 1 - 34121 Trieste (Italia)

Il/la sottoscritto/a

(nome)

(cognome)

sesto

F

M

nato/a a (città) (provincia/stato estero)

il

codice fiscale

domiciliato/a in (prov.) CAP

via

residente in (prov.) CAP

recapito cui inviare eventuali comunicazioni

.....

recapiti telefonici

chiede di essere ammesso al CONCORSO per professori d'orchestra per il ruolo di primo oboe con l'obbligo del terzo oboe

A tale fine dichiara, sotto la propria responsabilità di:

- essere cittadino/a
- essere in possesso del diploma/certificato equipollente nello strumento conseguito presso in data
- essere incensurato;
- accettare senza riserve le condizioni previste dal bando di concorso e le norme del vigente Contratto Collettivo Nazionale di Lavoro per i dipendenti delle Fondazioni lirico-sinfoniche e del contratto integrativo aziendale della Fondazione Teatro Lirico "G. Verdi" di Trieste;
- essere fisicamente idoneo allo svolgimento della mansione, in sede e fuori sede, di professore d'orchestra, secondo le previsioni del Contratto Collettivo Nazionale di Lavoro per i professori d'orchestra dipendenti da Fondazioni lirico-sinfoniche.

data

firma