

Messaggero 19.12.2008

“Traviata” coreana a Trieste

TRIESTE. Il Teatro Verdi di Trieste ospita in questi giorni i complessi artistici della Metropolitan Opera Company di Seul che si esibirà per la prima volta in Italia, a Trieste, in due rappresentazioni della *Traviata* di Giuseppe Verdi in programma oggi (alle 20.30) e domani (alle 17) con compagnia artistica, coro e corpo di ballo coreani affiancati dall'orchestra della Fondazione lirica triestina. In questo modo sarà celebrata la ricorrenza del debutto in Corea dell'opera lirica avvenuto proprio settant'anni fa con *La Traviata*.

La Metropolitan Opera Company, nata nel 1985, è il complesso artistico di mag-

gior prestigio di Seul e realizza ogni anno una stagione lirica. Finanziata dallo Stato coreano, si esibisce nella capitale, in tutta la Corea e nelle aree contermini quali Giappone e Cina. Il direttore generale e direttore artistico della Metropolitan Opera Company, Park Se-Won, è stato il primo tenore coreano a calcare, con grande successo negli anni Settanta, i più prestigiosi palcoscenici d'Europa.

Le rappresentazioni di questa *Traviata* rientrano in una operazione di scambio culturale fortemente voluta dai coreani e sostenuta del Sejong Center di Seul, il più importante centro culturale della Corea del Sud, per celebrare il trentennale di questa

importantissima struttura di spettacolo che al suo interno, oltre a varie sale e gallerie d'arte, ospita teatri di varie dimensioni e all'opera dedica la sala maggiore dalla capienza di 3200 posti.

Lo scambio tra la Fondazione lirica triestina e l'istituzione artistica coreana prevede, a fronte della venuta a Trieste della Metropolitan Opera Company, la trasferta di coro, tecnici e artisti del Verdi a Seul, dove saranno rappresentate quattro recite della *Madama Butterfly*. La messa in scena è del regista Giulio Ciabatti, scene e costumi di Pierpaolo Bisleri. Sul podio il maestro Lorenzo Fratini dirigerà l'Orchestra della Metropolitan Opera coreana.