

*grazie.*

*La Fondazione Teatro Lirico "Giuseppe Verdi"  
porge un grazie vivissimo alle imprese e alle istituzioni  
che ne sostengono l'attività*



*Stato Italiano*



**IL PICCOLO**



Stagione  
Lirica e di Balletto  
2012

Teatro  
**Verdi Trieste**

# Anna Bolena

Prima rappresentazione  
Milano, Teatro Carcano, 26 dicembre 1830

**Tragedia lirica** in due atti su **libretto** di Felice Romani, da *Enrico VIII*, ossia *Anna Bolena* di Ippolito Pindemonte, *Henri VIII* di Marie-Joseph Chénier e *Anna Bolena* di Alessandro Pepoli

## Musica di Gaetano Donizetti

Editore *Universal Music Publishing Ricordi*, Milano

### Teatro Lirico "Giuseppe Verdi" TRIESTE

- martedì 17 gennaio  
SERATA DI GALA  
ore 20.30 **A**  
biglietti Gala
- mercoledì 18 gennaio  
ore 20.30 **E**  
biglietti †
- venerdì 20 gennaio  
ore 20.30 **C**  
biglietti ††
- domenica 22 gennaio  
ore 16 **D**  
biglietti †
- martedì 24 gennaio  
ore 20.30 **B**  
biglietti ††
- venerdì 27 gennaio  
ore 20.30 \*  
biglietti ††
- sabato 28 gennaio  
ore 17 **S**  
biglietti †

### Interpreti principali

#### Enrico VIII

Luiz-Ottavio Faria

#### Anna Bolena

Mariella Devia (17,20,24,27\*/†)

Cinzia Forte (18,22,28/†)

#### Giovanna di Seymour

Tiziana Carraro (17,20,24,27\*/†)

Rossana Rinaldi (18,22,28/†)

#### Lord Riccardo Percy

Celso Albello (17,20,24,27\*/†)

Deniz Leone (18,22,28/†)

#### Smeton

Elena Traversi (17,20,24,27\*/†)

da definire (18,22,28/†)

### Maestro concertatore e direttore

Boris Brott

### Regia

Graham Vick

ripresa da

Stefano Trespidi

### Scene e costumi

Paul Brown

### Maestro del coro

Paolo Vero

Allestimento in coproduzione tra

Fondazione Teatro Massimo di Palermo

Fondazione Arena di Verona

Fondazione Teatro Lirico Giuseppe Verdi di Trieste

### ORCHESTRA E CORO

DELLA FONDAZIONE TEATRO LIRICO

GIUSEPPE VERDI DI TRIESTE

\* Fuori abbonamento

## Cercando Picasso

Teatro Lirico  
"Giuseppe Verdi"  
TRIESTE

mercoledì 1 febbraio  
ore 20.30 **A**  
biglietti \$\$\$

giovedì 2 febbraio  
ore 20.30 \*  
biglietti €

venerdì 3 febbraio  
ore 20.30 \*  
biglietti €

sabato 4 febbraio  
ore 20.30 \*  
biglietti €

domenica 5 febbraio  
ore 16 \*  
biglietti €

martedì 7 febbraio  
ore 20.30 \*  
biglietti €

mercoledì 8 febbraio  
ore 20.30 **B**  
biglietti €

giovedì 9 febbraio  
ore 20.30 **E**  
biglietti €

venerdì 10 febbraio  
ore 20.30 **C**  
biglietti €

sabato 11 febbraio  
ore 17 **S**  
biglietti €

domenica 12 febbraio  
ore 16 **D**  
biglietti €

### Musiche di

Manuel de Falla, Igor Stravinskij,  
Francis Lemarque, Camille Saint-  
Saëns, Wallingford Riegger, Henry  
Cowell, Zoltán Kodály

### Con

Giorgio Albertazzi e la  
MARTHA GRAHAM DANCE COMPANY

### Regia

Antonio Calenda

### Coreografie di

MARTHA GRAHAM DANCE COMPANY  
a cura di Janet Eilber

### Scene e costumi

Pier Paolo Bisleri

### Luci

Nino Napoletano

### Maestro direttore

Ryuichiro Sonoda

Allestimento

Teatro Stabile del Friuli Venezia Giulia  
Teatro Vittorio Emanuele di Messina  
Orchestra Entertainment

Scene realizzate da

Laboratori del Teatro Verdi di Trieste

### ORCHESTRA

DELLA FONDAZIONE TEATRO LIRICO  
GIUSEPPE VERDI DI TRIESTE

\* Abbonati "Rossetti"

## La battaglia di Legnano

Prima rappresentazione  
Roma, Teatro Argentina, 27 gennaio 1849

Tragedia lirica in quattro atti su libretto  
di Salvatore Cammarano, dalla tragedia  
*La bataille de Toulouse* di Joseph Méry

### Musica di

## Giuseppe Verdi

Editore Universal Music Publishing Ricordi, Milano

### Interpreti principali

Federico Barbarossa

Enrico Iori

### Rolando

Leonardo Lopez Linares (25,29/II - 2/III)

Giorgio Caoduro (26,28/II - 3/III)

### Lida

Dimitra Theodossiu (25,29/II - 2/III)

Sara Galli (26,28/II - 3/III)

### Arrigo

da definire (25,29/II - 2/III)

Renzo Zulian (26,28/II - 3/III)

### Marcovaldo

Giovanni Guagliardo

### Imelda

Sharon Pierfederici

### Maestro concertatore e direttore

Boris Brott

### Regia

Ruggero Cappuccio

### Scene e costumi

Carlo Savi

### Maestro del coro

Paolo Vero

Allestimento in coproduzione tra

Fondazione Teatro dell'Opera di Roma

Gran Teatre de Liceu di Barcellona

Fondazione Teatro Lirico Giuseppe Verdi di Trieste

### ORCHESTRA E CORO

DELLA FONDAZIONE TEATRO LIRICO  
GIUSEPPE VERDI DI TRIESTE

## Rigoletto

Prima rappresentazione  
Venezia, Teatro La Fenice, 11 marzo 1851

**Melodramma** in tre atti  
su libretto di Francesco Maria Piave,  
dal dramma *Le roi s'amuse* di Victor Hugo

### Musica di Giuseppe Verdi

Editore *E. F. Kalmus & Co.*, New York

Teatro Lirico  
"Giuseppe Verdi"  
TRIESTE

sabato 17 marzo  
ore 20.30 **A**  
biglietti \$\$\$

domenica 18 marzo  
ore 16 **D**  
biglietti †

martedì 20 marzo  
ore 20.30 **E**  
biglietti †

mercoledì 21 marzo  
ore 20.30 **B**  
biglietti \$\$\$

giovedì 22 marzo  
ore 20.30 \*  
biglietti †

venerdì 23 marzo  
ore 20.30 **C**  
biglietti \$\$\$

sabato 24 marzo  
ore 17 **S**  
biglietti †

domenica 25 marzo  
ore 16 \*  
biglietti \$\$\$

martedì 27 marzo  
ore 20.30 \*  
biglietti †

#### Interpreti principali

##### Il Duca di Mantova

Francesco Meli (17,21,23,25\*/III)  
Arnaldo Kilogjeri (18,20,22\*,24,27\*/III)

##### Rigoletto

Luca Salsi (17,21,23,25\*/III)  
David Cecconi (18,20,22\*,24,27\*/III)

##### Gilda

Julia Novikova (17,21,23,25\*/III)  
Paola Cigna (18,20,22\*,24,27\*/III)

##### Sparafucile

Michail Ryssov

##### Maddalena

Francesca Franci (17,21,23,25\*/III)  
Antonella Colaiani (18,20,22\*,24,27\*/III)

#### Maestro concertatore e direttore

Corrado Rovaris

#### Regia

Michele Mirabella

#### Scene

Nicola Rubertelli

#### Maestro del coro

Paolo Vero

Nuovo allestimento della

Fondazione Teatro Lirico Giuseppe Verdi di Trieste

#### ORCHESTRA E CORO

DELLA FONDAZIONE TEATRO LIRICO  
GIUSEPPE VERDI DI TRIESTE

\* Fuori abbonamento

## La Bohème

Prima rappresentazione  
Torino, Teatro Regio, 1 febbraio 1896

**Scene liriche** in quattro quadri su libretto di  
Luigi Illica e Giuseppe Giacosa, dal romanzo  
*Scènes de la vie de Bohème* di Henri Murger

### Musica di Giacomo Puccini

Editore *E. F. Kalmus & Co.*, New York

Teatro Lirico  
"Giuseppe Verdi"  
TRIESTE

venerdì 13 aprile  
ore 20.30 **A**  
biglietti \$\$\$

domenica 15 aprile  
ore 16 **D**  
biglietti †

martedì 17 aprile  
ore 20.30 **E**  
biglietti †

mercoledì 18 aprile  
ore 20.30 **B**  
biglietti \$\$\$

venerdì 20 aprile  
ore 20.30 **C**  
biglietti \$\$\$

sabato 21 aprile  
ore 17 **S**  
biglietti †

domenica 22 aprile  
ore 16 \*  
biglietti \$\$\$

martedì 24 aprile  
ore 20.30 \*  
biglietti †

giovedì 26 aprile  
ore 20.30 \*  
biglietti †

#### UDINE

Teatro Nuovo  
"Giovanni da Udine"

martedì 8 maggio  
ore 20

#### PORDENONE

Teatro Comunale  
"Giuseppe Verdi"

venerdì 18 maggio  
ore 20.15

\* Fuori abbonamento

#### Interpreti principali

##### Mimi

Rossana Potenza (13,18,20,22\*/IV)  
da definire (15,17,21,24\*,26\*/IV)

##### Musetta

Daniela Mazzucato (13,18,20,22\*/IV)  
Diletta Rizzo Marin (15,17,21,24\*,26\*/IV)

##### Rodolfo

Jean François Borrás (13,18,20,22\*/IV)  
Giuseppe Talamo (15,17,21,24\*,26\*/IV)

##### Marcello

Gezim Myshketa (13,18,20,22\*/IV)  
Domenico Balzani (15,17,21,24\*,26\*/IV)

##### Schaunard

Massimiliano Gagliardo (13,18,20,22\*/IV)  
Vincenzo Bonsignore (15,17,21,24\*,26\*/IV)

##### Colline

Dario Russo (13,18,20,22\*/IV)  
da definire (15,17,21,24\*,26\*/IV)

#### Maestro concertatore e direttore

Donato Renzetti

#### Regia

Marco Gandini

#### Scene

Pier Paolo Bisleri

#### Costumi

Francoise Raybaud

#### Maestro del coro

Paolo Vero

Nuovo allestimento della

Fondazione Teatro Lirico Giuseppe Verdi di Trieste

#### ORCHESTRA E CORO

DELLA FONDAZIONE TEATRO LIRICO  
GIUSEPPE VERDI DI TRIESTE

## L'Amico Fritz

Prima rappresentazione  
Roma, Teatro Costanzi, 31 ottobre 1891

**Commedia lirica** in tre atti  
su **libretto** di P. Suardon [Nicola Daspuro],  
dal romanzo omonimo di Emile Erckmann  
e Pierre-Alexandre Chatrian

### Musica di Pietro Mascagni

Editore Casa Musicale Sonzogno di Piero Ostali, Milano

Teatro Lirico  
"Giuseppe Verdi"  
**TRIESTE**

giovedì **17** maggio  
ore 20.30 **A**  
biglietti \$\$\$

domenica **20** maggio  
ore 16 **D**  
biglietti €

martedì **22** maggio  
ore 20.30 **E**  
biglietti €

mercoledì **23** maggio  
ore 20.30 **B**  
biglietti \$\$\$

venerdì **25** maggio  
ore 20.30 **C**  
biglietti \$\$\$

sabato **26** maggio  
ore 17 **S**  
biglietti €

#### Interpreti principali

##### Fritz

Massimo Giordano (17,23,25/V)  
Roberto Iuliano (20,22,26/V)

##### Suzel

Alexia Voulgaridou (17,23,25/V)  
Patrizia Orciani (20,22,26/V)

##### Beppe

Irini Karajanni (17,23,25/V)  
Eufenia Tufano (20,22,26/V)

##### David

Paolo Rumetz (17,23,25/V)  
Piero Terranova (20,22,26/V)

#### Maestro concertatore e direttore

Fabrizio Maria Carminati

#### Regia

Daniele Salvo

#### Scene

Lorenzo Fonda

#### Maestro del coro

Paolo Vero

Nuovo allestimento della

Fondazione Teatro Lirico Giuseppe Verdi di Trieste

#### ORCHESTRA E CORO

DELLA FONDAZIONE TEATRO LIRICO  
GIUSEPPE VERDI DI TRIESTE

## C'est ainsi (Proprio così)

**Commedia musicale** di Luigi Pirandello  
**inedita** in prima mondiale

### Testo di Luigi Pirandello

Musica di  
Jacob Berls e Gad Gherson

#### Prima mondiale

**Maestro concertatore e direttore**  
da definire

#### Regia

Antonio Calenda

#### Scene e costumi

Pier Paolo Bisleri

#### Coreografia

Francesca Harper

#### Maestro del coro

Paolo Vero

Nuovo allestimento della

Fondazione Teatro Lirico Giuseppe Verdi di Trieste

#### ORCHESTRA E CORO

DELLA FONDAZIONE TEATRO LIRICO  
GIUSEPPE VERDI DI TRIESTE

## Il barbiere di Siviglia

Almaviva, ossia L'inutile precauzione

Prima rappresentazione  
Roma, Teatro Argentina, 20 febbraio 1816

**Dramma comico** in due atti  
su **libretto** di Cesare Sterbini

### Musica di Gioachino Rossini

Editore *E. F. Kalmus & Co.*, New York

Teatro Lirico  
"Giuseppe Verdi"  
TRIESTE

sabato 24 novembre  
ore 20.30 **A**  
biglietti \$\$\$

domenica 25 novembre  
ore 16 **D**  
biglietti €

martedì 27 novembre  
ore 20.30 **E**  
biglietti €

mercoledì 28 novembre  
ore 20.30 **B**  
biglietti \$\$\$

venerdì 30 novembre  
ore 20.30 **C**  
biglietti \$\$\$

sabato 1 dicembre  
ore 17 **S**  
biglietti €

martedì 4 dicembre  
ore 20.30 **\***  
biglietti \$\$\$

giovedì 6 dicembre  
ore 20.30 **\***  
biglietti \$\$\$

#### Interpreti principali

##### Il conte d'Almaviva

Antonino Siragusa (24,28,30/XI - 4\*,6\*/XII)  
Alessandro Luciano (25,27/XI - 1/XII)

##### Bartolo

Paolo Bordogna (24,28,30/XI - 4\*,6\*/XII)  
Andrea Porta (25,27/XI - 1/XII)

##### Rosina

Daniela Barcellona (24,28,30/XI - 4\*,6\*/XII)  
da definire (25,27/XI - 1/XII)

##### Figaro

Roberto De Candia (24,28,30/XI - 4\*,6\*/XII)  
da definire (25,27/XI - 1/XII)

##### Don Basilio

Marco Vinco (24,28,30/XI - 4\*,6\*/XII)  
Roberto Tagliavini (25,27/XI - 1/XII)

##### Berta

Rita Cammarano (24,28,30/XI - 4\*,6\*/XII)  
Ilaria Zanetti (25,27/XI - 1/XII)

#### Maestro concertatore e direttore

Corrado Rovaris

#### Regia

Ruggero Cappuccio

#### Scene

Carlo Savi

#### Costumi

Carlo Poggioli

#### Maestro del coro

Paolo Vero

Nuovo allestimento della

**Fondazione Teatro Lirico Giuseppe Verdi di Trieste**

in coproduzione con la

**Fondazione Teatro dell'Opera di Roma**

#### ORCHESTRA E CORO

DELLA FONDAZIONE TEATRO LIRICO  
**GIUSEPPE VERDI DI TRIESTE**

\* Fuori abbonamento

## La bella addormentata

**Balletto** in tre atti  
su **libretto** di I. Vozeložskij e Marius Petipa  
da un racconto di Charles Perrault

### Musica di Pëtr Il'ič Čajkovskij

Teatro Lirico  
"Giuseppe Verdi"  
TRIESTE

venerdì 14 dicembre  
ore 20.30 **A**  
biglietti \$\$\$

sabato 15 dicembre  
ore 15 **S**  
biglietti €  
ore 20.30 **C**  
biglietti €

domenica 16 dicembre  
ore 16 **D**  
biglietti €

martedì 18 dicembre  
ore 20.30 **E**  
biglietti €

mercoledì 19 dicembre  
ore 20.30 **B**  
biglietti €

#### BALLETTO DELL'OPERA DI KIEV

*Coreografia* di Marius Petipa  
e con *frammenti coreografici* di  
F. Lopukhov e Y. Grigorovič

#### Scene e costumi

Maria Levitzkaia

#### Direttore

da definire

#### ORCHESTRA

DELLA FONDAZIONE TEATRO LIRICO  
**GIUSEPPE VERDI DI TRIESTE**



## Campagna abbonamenti

### Prenotazione e vendita biglietti

La Stagione Lirica e di Balletto 2012 inizia *martedì 17 gennaio 2012* e si conclude *mercoledì 19 dicembre 2012*.

La campagna abbonamenti per la *Stagione Lirica e di Balletto 2012* ha inizio *mercoledì 12 ottobre 2011* e si conclude *il 17 gennaio 2012*.

### FORMULE E TURNI DI ABBONAMENTO

#### TURNO A

sono riservate le prime rappresentazioni di tutti gli spettacoli - compresa la serata inaugurale di gala -, con inizio alle ore 20.30. Primo Cast.

#### TURNI B-C

sono riservate rappresentazioni serali - escluse le prime e il gala - di tutti gli spettacoli, con inizio alle ore 20.30. Primo Cast.

#### TURNO D

sono riservate le rappresentazioni pomeridiane della domenica di tutti gli spettacoli, con inizio alle ore 16 (ad eccezione di *C'est ainsi*, domenica 1 luglio ore 17.30). Secondo Cast.

#### TURNO S

sono riservate le rappresentazioni pomeridiane del sabato di tutti gli spettacoli, con inizio alle ore 17 (ad eccezione di *C'est ainsi*, sabato 30 giugno ore 20.30). Secondo Cast.

#### TURNO E

sono riservate le rappresentazioni serali - escluse le prime e il gala - di tutti gli spettacoli con inizio alle ore 20.30. Secondo Cast.

#### CARTA GIOVANI

Abbonamento speciale a riduzione riservato ai giovani *under 26*: consente di assistere a tutti gli spettacoli nei posti di I galleria (IV, V, VI fila), II galleria e loggione, per i turni di abbonamento E, D e S.

### RINNOVO ABBONAMENTI CON DIRITTO DI PRELAZIONE

Tutti gli abbonati alla *Stagione Lirica 2010/11* possono esercitare il diritto di prelazione sui nuovi abbonamenti inviando la *cartolina di conferma* alla biglietteria del Teatro entro il termine ultimo di *martedì 15 novembre 2011*. Di tale termine farà fede il timbro postale.

Gli abbonamenti potranno essere ritirati entro *giovedì 22 dicembre 2011*.

Il diritto di prelazione comporta una maggiorazione sul prezzo dell'abbonamento, secondo quanto indicato nella tabella prezzi. L'abbonamento può essere rinnovato solo dall'intestatario in possesso di un documento d'identità oppure da altra persona munita di delega e fotocopia del documento d'identità dell'intestatario.

Le cartoline di conferma saranno disponibili presso la biglietteria del Teatro per tutti coloro che, per disguidi postali o per altri motivi non dipendenti dalla volontà del Teatro, non le abbiano già ricevute al loro indirizzo.

**Gli abbonati al Turno F – Stagione Lirica 2010-11 possono esercitare un diritto di scelta preferenziale sui posti dei turni di abbonamento Lirica 2012. La biglietteria è a disposizione degli abbonati ex Turno F dal 16 al 23 novembre 2011 per la scelta del nuovo posto.**

#### **RICHIESTA NUOVI ABBONAMENTI**

Le richieste per i nuovi abbonamenti, formulate sugli appositi moduli ritirabili presso la biglietteria del Teatro, potranno essere inoltrate via posta o presentate direttamente al Teatro Verdi. Tali richieste saranno esaminate a conclusione della campagna di rinnovo degli abbonamenti, a partire da *giovedì 24 novembre 2011*. I posti verranno attribuiti seguendo l'ordine cronologico d'arrivo delle richieste.

**Gruppi aziendali/Associazioni:** eventuali nuove richieste saranno esaminate in base alla disponibilità di posto e comunque in coda alle richieste d'abbonamento individuali.

#### **MODALITÀ DI PAGAMENTO**

Il pagamento degli abbonamenti può avvenire in un'unica soluzione entro il *22 dicembre 2011* oppure, su richiesta dell'interessato, in tre rate: la prima entro il *22 dicembre 2011*, la seconda entro la prima rappresentazione di ciascun turno, la terza entro il *28 febbraio 2012*.

**Palchi di Pepiano e di I ordine:** sono suddivisi in palchi centrali (da otto e da sei posti) e palchi laterali (da quattro e da tre posti). I posti non sono vendibili singolarmente: è necessario, quindi, acquistare tutto il palco.

**Palco di II e III ordine:** i posti sono venduti singolarmente al prezzo rispettivamente delle poltrone di I galleria laterale e di II galleria.

**Il cambio di turno di abbonamento** potrà essere concesso, nei limiti della disponibilità dei posti per gli spettacoli nell'ambito della medesima fascia di prezzo, su rilascio di apposito biglietto del costo di € 5,00.

Il Teatro, dandone comunicazione, si riserva di assegnare agli abbonati un posto della stessa categoria, ma diverso da quello assegnato, per esigenze tecniche legate allo spettacolo o per cause di forza maggiore.

#### **ABBONAMENTI A RIDUZIONE**

gli abbonamenti a riduzione sono riservati, per tutti i turni, a:

- Fondatori e Sostenitori della Fondazione Teatro Lirico "Giuseppe Verdi" \*
- soci UNCALM (su presentazione di tessera associativa)
- Giovani *under 26*
- Invalidi (su presentazione di documento giustificativo)
- gruppi aziendali \*\*
- Associazioni\*\*\* (ACAD Udine, Amici della Lirica "Viozzi" Trieste, Amici della Lirica Gorizia, Amici Teatro Nuovo Giovanni da Udine, Associazione Culturale Panta Rhei Trieste, UTE "Città di Udine" Cervignano, UTE "Dobrina" Trieste, Circolo Comunale "N. Trevisan" Palmanova, Circolo Culturale Pirano, Circolo Culturale "Brandl" Monfalcone, Circolo Culturale Udine Nord, Circolo Segattini San Donà di Piave, Gioventù Musicale Trieste).

\*

*Per l'acquisto dei palchi la riduzione 2 (pari al 15%) spetta in ragione di due posti per ciascun socio fondatore/sostenitore, mentre ai rimanenti posti sarà applicato il prezzo intero.*

\*\*

*Per usufruire della riduzione riservata ai gruppi aziendali, ciascun componente dovrà documentare il rapporto di dipendenza o collaborazione con l'azienda tramite dichiarazione dell'azienda stessa.*

\*\*\*

*L'adesione ad una associazione dovrà essere comprovata da specifico documento d'appartenenza.*

Per gli abbonati del Teatro Verdi è attiva una riduzione sul prezzo del biglietto presso il Multiplex Cinecity del Centro Commerciale Torri d'Europa di Trieste per le proiezioni cinematografiche dal lunedì al giovedì non festivi, su presentazione dell'abbonamento.

#### **ORARIO BIGLIETTERIA DURANTE LA CAMPAGNA ABBONAMENTI**

da martedì a venerdì 8.30-12.30, e 15.30-19; oppure 17-19.30 solo nei giorni di spettacolo; sabato 9-16; domenica e lunedì chiuso.

## Vendita biglietti

La vendita dei biglietti per tutti gli spettacoli della Stagione Lirica e di Balletto 2012 inizia *giovedì 1 dicembre 2011*.

Da questa data i biglietti si possono acquistare direttamente alla biglietteria del Teatro Verdi, oppure mediante prenotazione scritta o telefonica, *call center* e biglietteria *on-line*.

### PREZZI A RIDUZIONE

Sono previsti per Fondatori e Sostenitori del Teatro Verdi, giovani *under 26*, gruppi con minimo 20 persone, invalidi; soci UNCALM, *Touring Club Italiano*, FAI, possessori *T for you card* e *Turismo FVG card* (solo titolare di tessera).

### BOTTEGHINO

Al botteghino possono essere acquistati da ciascun acquirente fino a 4 biglietti per spettacolo. Il pagamento può essere effettuato anche tramite carta di credito o bancomat.

### ACQUISTO CON CARTA DI CREDITO

#### VIA INTERNET

Dal sito del teatro ([www.teatroverdi-trieste.com](http://www.teatroverdi-trieste.com)) è possibile accedere alla Biglietteria *on-line*, a cui sono riservati alcuni posti per ogni settore e per ogni rappresentazione. L'acquisto è possibile solo con carta di credito. Il diritto di prevendita è pari 15%.

#### VIA TELEFONO

L'acquisto dei biglietti con carta di credito si può effettuare anche da numero fisso 199-112-112, (dall'estero +39 0445 230 313) operativo da lunedì a venerdì dalle 8 alle 20 e sabato dalle 8 alle 15. Il diritto di prevendita è pari al 15%.

## Prenotazione dei biglietti

### Prenotazione scritta

Le prenotazioni scritte si possono effettuare

**via e-mail** all'indirizzo [boxoffice@teatroverdi-trieste.com](mailto:boxoffice@teatroverdi-trieste.com);

**via fax** al numero 040 6722 249;

**via posta** all'indirizzo *Biglietteria del Teatro Verdi, Riva Tre Novembre 1, 34121 Trieste*

indicando sempre il titolo dell'opera, la data prescelta e l'ordine di posto desiderato, il nome del richiedente/agenzia/gruppo intestatario e il suo indirizzo completo, un numero telefonico di riferimento, un numero di fax o un indirizzo *e-mail*, affinché l'ufficio biglietteria possa inviare conferma scritta della prenotazione e relativo costo. Il pagamento deve avvenire *entro sette giorni* dalla data di ricevimento della conferma scritta.

### Prenotazione telefonica

Le prenotazioni telefoniche possono essere effettuate al **numero verde 800 090373** (dall'estero +39 040 9869833) operativo da lunedì a sabato dalle ore 9 alle ore 21. Il pagamento deve avvenire *entro 72 ore* dalla prenotazione.

### MODALITÀ DI PAGAMENTO

#### Vaglia postale

intestato a Fondazione Teatro Lirico "Giuseppe Verdi" - Ufficio Biglietteria - Riva Tre Novembre, 1 - 34121 Trieste indicando come causale **il titolo e la data dello spettacolo**, il numero dei posti prenotati e il nome della persona/agenzia/gruppo intestatario della prenotazione con invio contestuale via fax della copia del vaglia.

**Non si accettano vaglia postali *on-line*.**

#### Bonifico bancario

intestato a Fondazione Teatro Lirico "Giuseppe Verdi" di Trieste  
IBAN: IT 95 P 06340 02207 100000001311

BIC/SWIFT: IBSPIT2U

con valuta fissa e spese bancarie a carico dell'ordinante e con invio contestuale via fax della copia del bonifico.

Dovranno essere indicati come causale *il titolo e la data dello spettacolo*, il numero dei posti prenotati e il nome della persona/agenzia/gruppo intestatario della prenotazione.

#### Carta di credito

I biglietti possono essere pagati tramite Carta di Credito previo invio via fax (040 6722 249) o *e-mail* ([boxoffice@teatroverdi-trieste.com](mailto:boxoffice@teatroverdi-trieste.com)) dell'autorizzazione ad effettuare il prelievo, contenente *numero di carta, nome dell'intestatario, data di scadenza e codice CVV*.

## Informazioni

### INFORMAZIONI

Fondazione Teatro Lirico "Giuseppe Verdi",  
Riva Tre Novembre 1 - 34121 Trieste (Italia)  
Telefono +39 040 6722.111  
Fax + 39 040 6722.249  
info@teatroverdi-trieste.com  
www.teatroverdi-trieste.com

### Numero verde 800 090373

(dall'estero +39 040 9869 883)

operativo da lunedì a sabato dalle ore 9 alle ore 21.

### INFORMAZIONI GENERALI E NORME PER LO SPETTATORE

La Direzione si riserva la facoltà di effettuare variazioni e/o di apportare le modifiche al programma e/o agli spettacoli che si dovessero rendere necessarie per esigenze tecniche ( indisponibilità dell'orchestra e/o dei cantanti, astensioni non programmate dei lavoratori, cause di forza maggiore etc...) e/o degli artisti (cambiamenti nel cast) o per altre cause non imputabili alla volontà e/o alla discrezionalità della direzione del teatro.

In tali casi la Direzione si impegna a trovare un'adeguata sostituzione. Il biglietto potrà essere rimborsato: a) in caso di variazione di data fino al giorno originariamente previsto per l'effettuazione dello spettacolo; b) in caso di modifiche essenziali causate da un'astensione non programmata dei lavoratori o causa di forza maggiore che comportino l'andata in scena non completa dello spettacolo (opera eseguita senza orchestra e/o con l'ausilio della banda magnetica e/o con l'accompagnamento del solo pianista etc...) fino al giorno previsto per l'effettuazione; c) in caso di annullamento entro i quindici giorni successivi alla data programmata. Le eventuali modifiche e/o variazioni del programma e/o dello spettacolo saranno rese note al pubblico mediante avvisi affissi nei tabelloni in Teatro ed in prossimità della biglietteria, sul sito internet [www.teatroverdi-trieste.com](http://www.teatroverdi-trieste.com). Per quanto non espressamente previsto si rinvia alle disposizioni del codice civile ed alle altre normative applicabili in materia.

Il Teatro assicura ai sensi del D. Lgs. 196/2003 (codice sulla privacy) la riservatezza dei dati personali, che saranno trattati con sistemi informatici o manuali, ed il loro esclusivo utilizzo per finalità di gestione delle operazioni di biglietteria e per comunicazioni inerenti l'attività del Teatro stesso. Il titolare dei dati può esercitare in ogni momento i diritti di cui all'Art. 7 del D. Lgs. 196/2003. Il titolare del trattamento è la Fondazione Teatro Lirico "Giuseppe Verdi".

### ORARIO DELLA BIGLIETTERIA

|          | MATTINO   | POMERIGGIO  |
|----------|---|---|
| mar-ven  | 8.30 -12.30   | 15.30-19 oppure<br>17-20.30 nei giorni di spettacolo serale |
| sabato   | 9-16  |   |
| domenica | un'ora prima dell'inizio dello spettacolo solo per i biglietti del giorno |   |
| lunedì   | chiuso  |   |



### RITARDATARI

A spettacolo iniziato non è più possibile accedere alla sala fino al primo intervallo. Le segnalazioni acustiche di inizio spettacolo si effettuano a 10, 5, 2 minuti prima dell'apertura del sipario. Si consiglia quindi di arrivare a Teatro almeno 10 minuti prima dell'inizio dello spettacolo.

### PUBBLICO PORTATORE DI HANDICAP

Per i portatori di handicap motori e i loro accompagnatori sono previste speciali modalità di accesso. La biglietteria è a disposizione per le ulteriori informazioni.

È possibile inoltre accedere con veicolo privato o taxi in Piazza Verdi, per raggiungere l'ingresso del Teatro, dalle vie adiacenti.

### REGISTRAZIONI E FOTO

È vietato l'uso di registratori, videocamere, macchine fotografiche, telefoni cellulari con fotocamera e videofonini all'interno del teatro.

### TELEFONI CELLULARI

È vietato tenere accessi i telefoni cellulari durante lo spettacolo e comunque in sala.

### SERVIZIO GUARDAROBA

All'interno del Teatro Verdi e della Sala Tripcovich è in funzione il servizio guardaroba gratuito. È obbligatorio depositare al guardaroba ombrelli, cappelli, caschi, apparecchi fotografici, registratori, videocamere e zaini. È altresì vietato appoggiare i soprabiti sul parapetto, sugli schienali delle poltrone o sulle poltrone eventualmente libere.

### SERVIZIO TAXI

Al termine degli spettacoli programmati al Teatro Verdi e alla Sala de Banfield Tripcovich il personale di sala è disponibile per la chiamata del servizio taxi.

### OGGETTI SMARRITI

Per informazioni rivolgersi, negli orari di spettacolo, al personale di sala o alla Biglietteria.

## Information

### INFORMATION

Fondazione Teatro Lirico "Giuseppe Verdi",  
Riva Tre Novembre 1 - 34121 Trieste (Italy)  
Fax nr. + 39 040 6722 249  
boxoffice@teatroverdi-trieste.com  
www.teatroverdi-trieste.com

**Free Phone number 800 090373** from abroad +39 040 9869 833 (Mon-Sat 9am-9pm.)

### TICKET SALE

Tickets for the *Opera and Ballet Season 2012* will be available by *Thursday December 1<sup>st</sup> 2011* directly at the Theatre box office, by phone or written application, by call center or by on-line box office.

#### BOX OFFICE

You can buy up to 4 tickets for each performance. Credit Card and Bancomat payments are accepted.

#### REDUCED PRICE TICKETS

Available for the Founder and Supporting members of the Theatre, people under 26, groups of min. 20 persons and members of Uncalm, Tci, Fai, T for You Card, Tourism FVG Card.

#### INTERNET

From the Theatre official web site ([www.teatroverdi-trieste.com](http://www.teatroverdi-trieste.com)) you can page to the on-line box office, where a certain number of seats are reserved for each area and performance.

You can buy tickets only with credit card. A **15% advance** sale charge is always applied.

#### CALL CENTER

You can buy tickets at the call center only with credit card dialling 199 112 112 (from abroad +39 0445 230 313), Mon-Fri 8am-8pm, Sat 8am-3pm.  
A **15% advance** sale charge is always applied.



### TICKET BOOKING

#### Written booking

by e-mail: [boxoffice@teatroverdi-trieste.com](mailto:boxoffice@teatroverdi-trieste.com)

by fax: (+39) 040 6722 249

by post: Fondazione Teatro Lirico "G. Verdi" – Biglietteria, Riva Tre Novembre n. 1, 34121 Trieste (Italy)

always indicating title of the chosen performance, date, seating area, full name and address, phone number and a fax number or e-mail address in order to send you back a written confirmation of the booking and the tickets price. Payment **within 7 days** from the date of receiving of the confirmation.

#### Phone booking

**free number 800 090 373**, from abroad +39 040 9869 833 (Mon-Sat, 9am-9pm). Payment within 72 hours from the booking.

### CONDITIONS OF PAYMENT

#### Postal order

made out to Fondazione Teatro Lirico "Giuseppe Verdi" – Biglietteria, Riva Tre Novembre n. 1, 34121 Trieste (Italy) indicating as reason of payment: title, date, number of booked seats, and name of the person/agency/group holder of the booking. Please send right after a copy of the postal order by fax or e-mail.  
*On-line postal orders are not accepted.*

#### Bank transfer

made out to Fondazione Teatro Lirico "Giuseppe Verdi" Trieste  
IBAN IT 95 P 06340 02207 100000001311  
BIC/SWIFT IBSPIT2U

with fixed currency and bank expenses at the orderer's charge, indicating as reason of payment: title, date, number of booked seats, and name of the person/agency/group holder of the booking. Please send right after a copy of the bank transfer by fax or e-mail.

#### Credit card

The booked tickets can be paid also with credit card, by previously sending by e-mail ([boxoffice@teatroverdi-trieste.com](mailto:boxoffice@teatroverdi-trieste.com)) or fax (+39 040 6722 249) an authorization to make the withdrawal and indicating the *card number, name of the holder, date of expiry and CVV code.*

### BOX OFFICE WORKING HOURS

|          |   |  |
|----------|---|--|
| Tue-Fri  | 8.30 -12.30 AM                                    | 3.30-7 PM (5-8.30 PM on days of performance) |
| Saturday | 9 AM-4 PM   |  |
| Sunday   | open one hour before the beginning of performance |  |
| Monday   | closed  |  |

Tickets are sold subject to the Theatre's right to make any alterations to the programme, schedule or cast as a result of technical reasons or circumstances beyond its reasonable control.

## Prezzi di abbonamento

| ABBONAMENTI   | Turno A    | Prelazione | Turno B e C | Prelazione | Turno E, D e S | Prelazione |
|---|------------|------------|-------------|------------|----------------|------------|
| <b>Platea</b>   | € 1.037,00 | € 52,00    | € 589,00    | € 29,00    | € 405,00       | € 12,00    |
| Riduzione 1   | € 933,00   | € 47,00    | € 530,00    | € 26,00    | € 365,00       | € 11,00    |
| Riduzione 2   | € 881,00   | € 44,00    | € 501,00    | € 25,00    | € 344,00       | € 10,00    |
| <b>I galleria: I fila e II fila centrale</b>                              | € 876,00   | € 44,00    | € 513,00    | € 26,00    | € 329,00       | € 10,00    |
| Riduzione 1   | € 788,00   | € 40,00    | € 462,00    | € 23,00    | € 296,00       | € 9,00     |
| Riduzione 2   | € 745,00   | € 37,00    | € 436,00    | € 22,00    | € 280,00       | € 9,00     |
| <b>I galleria: II fila laterale / palco II ordine</b>                     | € 638,00   | € 32,00    | € 385,00    | € 19,00    | € 278,00       | € 8,00     |
| Riduzione 1   | € 574,00   | € 29,00    | € 347,00    | € 17,00    | € 250,00       | € 7,00     |
| Riduzione 2   | € 542,00   | € 27,00    | € 327,00    | € 16,00    | € 236,00       | € 7,00     |
| <b>II galleria / palco III ordine</b>                                     | € 400,00   | € 20,00    | € 258,00    | € 13,00    | € 181,00       | € 5,00     |
| Riduzione 1   | € 360,00   | € 18,00    | € 232,00    | € 12,00    | € 163,00       | € 5,00     |
| Riduzione 2   | € 340,00   | € 17,00    | € 219,00    | € 11,00    | € 154,00       | € 4,00     |
| <b>Loggione / II galleria (VI-VII fila) / I galleria (IV, V, VI fila)</b> | € 238,00   | € 12,00    | € 174,00    | € 9,00     | € 123,00       | € 4,00     |
| Riduzione 1   | € 214,00   | € 11,00    | € 157,00    | € 8,00     | € 111,00       | € 4,00     |
| Riduzione 2   | € 202,00   | € 10,00    | € 148,00    | € 8,00     | € 105,00       | € 3,00     |
| <b>Palco centrale (8 posti), pepiano e I ordine</b>                       | € 7.256,00 | € 360,00   | € 4.120,00  | € 208,00   | € 2.832,00     | € 144,00   |
| Riduzione 1   | € 6.536,00 | € 328,00   | € 3.712,00  | € 184,00   | € 2.552,00     | € 128,00   |
| Riduzione 2   |            |            |             |            |                |            |
|   |            |            |             |            |                |            |
| <b>Palco centrale (6 posti), pepiano e I ordine</b>                       | € 5.184,00 | € 258,00   | € 2.946,00  | € 150,00   | € 2.028,00     | € 102,00   |
| Riduzione 1   | € 4.668,00 | € 234,00   | € 2.652,00  | € 132,00   | € 1.824,00     | € 90,00    |
| Riduzione 2   |            |            |             |            |                |            |
|   |            |            |             |            |                |            |
| <b>Palco centrale (4 posti), pepiano e I ordine</b>                       | € 3.112,00 | € 156,00   | € 1.768,00  | € 88,00    | € 1.216,00     | € 60,00    |
| Riduzione 1   | € 2.800,00 | € 140,00   | € 1.592,00  | € 80,00    | € 1.092,00     | € 56,00    |
| Riduzione 2   |            |            |             |            |                |            |
|   |            |            |             |            |                |            |
| <b>Barcaccia pepiano e I ordine (3 posti)</b>                             | € 2.073,00 | € 105,00   | € 1.179,00  | € 60,00    | € 810,00       | € 42,00    |
| Riduzione 1   | € 1.866,00 | € 93,00    | € 1.059,00  | € 54,00    | € 729,00       | € 36,00    |
| Riduzione 2   |            |            |             |            |                |            |
|   |            |            |             |            |                |            |
| <b>Barcaccia pepiano e I ordine (4 posti)</b>                             | € 2.764,00 | € 140,00   | € 1.572,00  | € 80,00    | € 1.080,00     | € 56,00    |
| Riduzione 1   | € 2.488,00 | € 124,00   | € 1.412,00  | € 72,00    | € 972,00       | € 48,00    |
| Riduzione 2   |            |            |             |            |                |            |
|   |            |            |             |            |                |            |
| <b>Carta giovani</b>  |            |            |             |            | € 115,00       |            |

**Ridotti 1** Giovani fino a 26 anni, gruppi aziendali (cfr. norme di abbonamento), Soci UNICALM, invalidi

**Ridotti 2** Fondatori e Sostenitori Teatro Verdi

## Prezzi di botteghino

|                                       | Platea,<br>palco pepiano<br>e I ordine | I galleria:<br>I fila e II fila<br>centrale | I galleria:<br>II fila laterale,<br>palco II ordine | II galleria,<br>palco III ordine | Loggione,<br>II galleria (VI-VII fila),<br>I galleria (IV, V, VI fila) | Ingressi |                           |
|---------------------------------------|--|---|---|----------------------------------|--|----------|---------------------------|
| <b>Biglietti</b> €€€                  | € 130,00                               | € 110,00                                    | € 80,00   | € 50,00                          | € 30,00  | € 20,00  | <b>intero</b>             |
|                                       | € 117,00                               | € 99,00                                     | € 72,00   | € 45,00                          | € 27,00  |          | Riduzione 1               |
|                                       | € 111,00                               | € 94,00                                     | € 68,00   | € 43,00                          | € 26,00  |          | Riduzione 2               |
|                                       | € 111,00                               | € 94,00                                     | € 68,00   | € 43,00                          | € 26,00  |          | Speciale giovani under 26 |
| <b>Biglietti</b> €€                   | € 85,00                                | € 75,00                                     | € 55,00   | € 37,00                          | € 25,00  | € 15,00  | <b>intero</b>             |
|                                       | € 77,00                                | € 68,00                                     | € 50,00   | € 33,00                          | € 23,00  |          | Riduzione 1               |
|                                       | € 72,00                                | € 64,00                                     | € 47,00   | € 31,00                          | € 21,00  |          | Riduzione 2               |
|                                       | € 72,00                                | € 64,00                                     | € 47,00   | € 31,00                          | € 21,00  |          | Speciale giovani under 26 |
| <b>Biglietti</b> €                    | € 49,00                                | € 39,00                                     | € 34,00   | € 22,00                          | € 15,00  | € 10,00  | <b>intero</b>             |
|                                       | € 44,00                                | € 35,00                                     | € 31,00   | € 20,00                          | € 14,00  |          | Riduzione 1               |
|                                       | € 42,00                                | € 33,00                                     | € 29,00   | € 19,00                          | € 13,00  |          | Riduzione 2               |
|                                       | € 42,00                                | € 33,00                                     | € 29,00   | € 19,00                          | € 13,00  |          | Speciale giovani under 26 |
| <b>Biglietti Gala</b> 17 gennaio 2012 | € 180,00                               | € 150,00                                    | € 110,00  | € 70,00                          | € 40,00  | € 25,00  | <b>intero</b>             |
|                                       | € 162,00                               | € 135,00                                    | € 99,00   | € 63,00                          | € 36,00  |          | Riduzione 1               |
|                                       | € 153,00                               | € 128,00                                    | € 94,00   | € 60,00                          | € 34,00  |          | Riduzione 2               |
|                                       | € 153,00                               | € 128,00                                    | € 94,00   | € 60,00                          | € 34,00  |          | Speciale giovani under 26 |

**Biglietti** €€€€ Per le prime rappresentazioni (esclusa la serata di gala) di tutti gli spettacoli.

**Biglietti** €€ Per tutte le recite degli spettacoli d'opera in abbonamento (turni B e C) e fuori abbonamento con il primo cast e per tutte le recite dello spettacolo *C'est ainsi* - prime escluse.

**Biglietti** € Per tutte le recite degli spettacoli d'opera in abbonamento (turni D, S ed E) e fuori abbonamento con il secondo cast e per tutte le recite degli spettacoli *Cercando Picasso* e *La bella addormentata* - prime escluse.

### Ridotti 1

Invalidi, gruppi minimo 20 persone;  
Soci UNICALM, Soci Touring Club,  
Soci FAI, T for You, Turismo FVG card  
(la riduzione vale solo per il titolare di tessera).

### Ridotti 2

Fondatori e Sostenitori Teatro Verdi

