

## TEATRO VERDI - TRIEST

29. und 30. Juli 2011, 21.00 Uhr

31. Juli 2011, 17.30 Uhr

# Viva l'Italia

Ein Gang durch die Geschichte Italiens von der Einigung bis in unsere Tage, erzählt von einer Musik, die von den Chorstücken des Risorgimento bis zu den Salon-Romanzen reicht, von der Parodie auf verschiedene historische Stile bis hin zu den berühmtesten Stücken unserer Tage, Ausdrucksformen, die diese wichtigen musikalischen Formen unseres Landes in der ganzen Welt berühmt gemacht haben.

**BÜHNENBILD UND KOSTÜME** Pier Paolo Bisleri

**REGIE** Fabrizio Angelini

**DIRIGENT** Maestro Romolo Gessi

**MIT** Daniela Mazzucato, Oblivion,  
Pino Jodice Band

**ORCHESTER, CHOR  
UND TECHNIKER  
DES TEATRO VERDI,  
TRIESTE**

**TRIESTE  
OPERETTA**

## Das "Festival dell'Operetta" Tag für Tag

**DIENSTAG, 12. JULI**

21.00 Uhr

**EINE NACHT IN VENEDIG**

Castello di San Giusto

**MITTWOCH, 13. JULI**

21.00 Uhr

**LA METAMORFOSI  
DI UNA GATTA**

Teatro Verdi

**DONNERSTAG, 14. JULI**

21.00 Uhr

**EINE NACHT IN VENEDIG**

Castello di San Giusto

**FREITAG, 15. JULI**

21.00 Uhr

**LA METAMORFOSI  
DI UNA GATTA**

Teatro Verdi

**SAMSTAG, 16. JULI**

21.00 Uhr

**EINE NACHT IN VENEDIG**

Castello di San Giusto

**SONNTAG, 17. JULI**

21.00 Uhr

**LA METAMORFOSI  
DI UNA GATTA**

Teatro Verdi

**DIENSTAG, 19. JULI**

21.00 Uhr

**EINE NACHT IN VENEDIG**

Castello di San Giusto

**MITTWOCH, 20. JULI**

21.00 Uhr

**DREIGROSCHENOPER**

Teatro Verdi

**DONNERSTAG, 21. JULI**

21.00 Uhr

**DREIGROSCHENOPER**

Teatro Verdi

**FREITAG, 22. JULI**

21.00 Uhr

**DREIGROSCHENOPER**

Teatro Verdi

**SAMSTAG, 23. JULI**

21.00 Uhr

**DREIGROSCHENOPER**

Teatro Verdi

**SONNTAG, 24. JULI**

21.00 Uhr

**DREIGROSCHENOPER**

Teatro Verdi

**FREITAG, 29. JULI**

21.00 Uhr

**VIVA L'ITALIA**

Teatro Verdi

**SAMSTAG, 30. JULI**

21.00 Uhr

**VIVA L'ITALIA**

Teatro Verdi

**SONNTAG, 31. JULI**

21.00 Uhr

**VIVA L'ITALIA**

Teatro Verdi

**und weitere Überraschungen**

**PREISE** von 9,00 € bis 35,00 €

**INFORMATIONEN UND VERKAUF**

Kasse der Fondazione  
Teatro Lirico Giuseppe Verdi di Trieste,  
Riva Tre Novembre 1  
34121 Triest (Italien)

Free call 800 090373

(aus dem Ausland

+ 39 040 9869883)

Montags bis Samstag  
von 09.00 Uhr bis 21.00 Uhr

Fax: +39 040 6722 249

boxoffice@teatroverdi-trieste .com

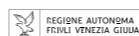
[WWW.TEATROVERDI-TRIESTE.COM](http://WWW.TEATROVERDI-TRIESTE.COM)

Numero Verde  
**800-090373**

 **TEATRO LIRICO GIUSEPPE VERDI**



Fondazione  
Produzioni Teatrali Trieste



GENERALI



IL PICCOLO



Camera di Commercio  
Trieste

In Zusammenarbeit mit

gasNatural



**TRIESTE  
OPERETTA**

42. INTERNATIONALES OPERETTEN-FESTIVAL®

## CASTELLO DI SAN GIUSTO - TRIEST

12., 14., 16. und 19. Juli 2011, 21.00 Uhr

# Eine Nacht in Venedig

(Una notte a Venezia)

**OPERETTE IN DREI AKTEN**

**NACH EINEM LIBRETTO VON** Friedrich Zell und Richard Genée

(Erstaufführung: Neues Friedrich Wilhelmstadisches Theater, Berlin, 03.10.1883)

**MUSIK VON** Johann Strauss jr.

**DRAMATURGISCHE MITARBEIT VON** Gianni Gori

Aufführung in italienischer Sprache

*Notte a Venezia*, geschrieben zu einer Zeit, als die Lombardei und Venetien gerade aus dem Reich der Habsburger entlassen wurde, feiert die Nostalgie nach einem Italien, gesehen aus den Augen Goldonis. Mit den zarten Noten des Lagunenwalzers hat dieses Meisterwerk des Walzerkönigs mit dazu beigetragen, den Mythos von Venedig zu schaffen, der sich in das künstlerische Bewusstsein der europäischen Decadence eingepägt hat.

**BÜHNENBILD** Pier Paolo Bisleri

**REGIE** Francesco Esposito

**MUSIKALISCHE LEITUNG** Maestro Alfred Eschwe

**MIT** Daniela Mazzucato, Max René Cosotti, Giuseppe Pambieri

**ORCHESTERN, CHOR UND TECHNIKER  
DES TEATRO VERDI, TRIESTE**

## TEATRO VERDI - TRIEST

13. und 15. Juli 2011, 21.00 Uhr

17. Juli 2011, 17.30 Uhr

# La metamorfosi di una gatta

(*La chatte metamorphosée en femme*)

**OPERETTE IN EINEM AKT**

**NACH LIBRETTO VON** Scribe & Mélesville

(Erstaufführung: Paris, Théâtre des Bouffes Parisiens 19.4.1858)

**MUSIK VON** Jacques Offenbach

**PRIMA ESECUZIONE A TRIESTE**

**NELL'ADATTAMENTO DI**

Alberto Bassetti e Domenico Carboni

Ursprünglich ein *Vaudeville* von Scribe und Mélesville, das dann in eine Operette umgewandelt wurde: dieses elegante Pièce voller lustiger Momente und brillanter Arien wurde angeregt durch eine berühmte Fabel von Äsop, die von einer Katze erzählt, die von Venus in eine Frau verwandelt wurde, jedoch dann bestraft und wieder in eine Katze zurückverwandelt wird, als sie dabei entdeckt wird, eine Maus zu jagen.

**BÜHNENBILD UND KOSTÜME** Pier Paolo Bisleri

**REGIE** Irene Noli

**MUSIKALISCHE LEITUNG** Maestro Giovanni Di Stefano

**ORCHESTERN, CHOR UND TECHNIKER  
DES TEATRO VERDI, TRIESTE**

## TEATRO VERDI - TRIEST

20., 21., 22. Und 23. Juli 2011, 21.00 Uhr

24. Juli 2011, 17.30 Uhr

# Die Dreigroschenoper

(L'Opera da tre soldi)

**VON** Bertolt Brecht **MUSIK VON** Kurt Weill

(Erstaufführung: 31. August 1928 Schiffbauerdamm, Berlin)

Eine Neubearbeitung der Beggar's Opera von John Gay (wörtlich Betteloper), mit spektakulären Szenen, Theatercoups, Songs und Balladen des Komponisten Kurt Weill – *Die Dreigroschenoper* spielt in der Welt der Gangster und der Emarginierten, mit provokatorischen Absichten gegen das bürgerliche Publikum; aber der Unterschied zwischen Kriminellen und respektablen Persönlichkeiten verschwindet in dieser Oper: das Geld macht alle gleich, das heißt korrupt. Alles konzentriert sich auf den Ausruf eines der Protagonisten: "Erst kommt das Fressen, dann die Moral!"

**REGIE** Luca De Fusco

**MIT** Massimo Ranieri,

Lina Sastri,

Gaia Aprea,

Ugo Maria Morosi

**MUSIKALISCHE LEITUNG**

Maestro

Francesco Lanzillotta

**ORCHESTER DES TEATRO VERDI, TRIESTE**