

Kim Eun-Ju

Violetta



Laureata in canto all'Università di Yonse si è affermata in numerosi premi (2° premio al concorso di musica

Jung-Ang, 2° premio al concorso "Maria Caniglia", 1° premio ai concorsi "Città di Colleferro", "Città di Alcamo" e "Franco Corelli"). Si è esibita in vari concerti, ha debuttato con l'opera *Manon Lescaut* al National Metropolitan Opera della Corea e ha cantato *Così fan tutte*, *Flauto magico*, *La Bohème*, *La Traviata* e *Carmen*. È stata invitata dal Tokyo Metropolitan Opera per *Madama Butterfly* (ruolo del titolo).

Il suo repertorio sinfonico comprende il *Messia* di Händel, *La creazione di Haydn* e il *Requiem* di Verdi.

Je-Yeon Park

Violetta



Dopo gli studi in Corea, si è diplomata in canto all'Accademia Santa Cecilia di Roma e in Italia si è distinta, classi-

ficandosi prima, in prestigiosi concorsi canori fra cui il "Maria Caniglia", "Vincenzo Bellini", "Giacomo Lauri Volpi", "Umberto Giordano". Ha cantato al Festival Città Albano e si è esibita in concerto con l'Orchestra "Muse di Germania", l'Orchestra dell'Accademia S. Cecilia e l'Orchestra Nazionale del Kazakhstan. Fanno parte del suo repertorio i ruoli principali delle opere *Lucia di Lammermoor*, *Elisir d'amor*, *La Sonnambula*, *Rigoletto*, *La Traviata*, *Flauto magico*, *Il Barbiere di Siviglia*, *La vedova allegra*, *Mok-Wha*, *Mooyoung-tab*. È docente di canto nelle Università coreane di Andong, Daegu e Keimyung.