

Yoo Sung-Kong

Giorgio Germont



Si è laureato in canto all'Università Yonse e diplomato al Conservatorio Verdi e all'Accademia Statale di Mila-

no; ha vinto i concorsi internazionali di musica "Verdi", "Padova" e "Merino".

Ha debuttato in *Madama Butterfly* in vari teatri europei. Canta soprattutto in Corea, Stati Uniti, Giappone, Cina, Russia i ruoli baritonali delle opere *Don Carlo*, *Luisa Miller*, *Pagliacci*, *Elesir d'amore*, *Madama Butterfly*, *Cavalleria rusticana*, *Ballo in maschera* e dei drammi coreani *Hwang-gini* e *Busayucin*.

È docente dell'Università di Kunkuk di Seul.

Choi Jin-Hak

Giorgio Germont



Laureato in canto alla Chugye University for the Arts di Seul, dove si è segnalato fra i migliori studenti, si è

dipломato anche all'Accademia Internazionale di Musica di Roma. Vincitore di importanti premi, - fra cui quelli dei concorsi "Vissi d'Arte", "Umberto Giordano", "Città di Terni" e "Voce Giordano" -.

Fra le sue esibizioni si segnalano: *Rigoletto* e l'opera contemporanea di Frank Maus *Hanel e Sanhong* alla Seul Metropolitan Opera; il *Messia* di Händel con i cori delle città coreane Jeonju e Seul.

Nel 2008 a Seul, per il gruppo coreano Beseto Opera Group, ha cantato il ruolo di Amonasro per il prestigioso allestimento di *Aida* commissionato dall'Opera di Roma e allestito alle Terme di Caracolla. Fa parte del Coro della Città di Seul di cui è solista.