

Marco Boemi *direttore*

Formatosi al Conservatorio “Santa Cecilia” e laureatosi in giurisprudenza presso l’Università La Sapienza di Roma, ha debuttato nel 1990 dirigendo “I Virtuosi di Santa Cecilia” al Festival Internazionale di Rovereto e *La Traviata* e *Rigoletto* allo Sferisterio di Macerata.

Dal 1992 collabora regolarmente con la Suntory Hall di Tokyo per importanti produzioni liriche e concerti e ha diretto in prestigiose sedi fra cui Fujiwara Opera Tokyo, Teatro San Carlo, Amphiteatre Opera de Paris, Bilbao, National Theatre Nagoya, Donizetti Festival di Bergamo, Teatro Carlo Felice di Genova, Teatro Nacional de Saõ Carlos a Lisbona, Rossini Opera Festival di Pesaro, Teatro Regio di Torino, Teatro Regio di Parma.

Tra gli eventi più importanti degli ultimi anni sono da ricordare il concerto con la Philharmonia Orchestra a Londra con Daniela Dessì e Fabio Armiliato, il gala per il millenario della città di Kazan alla presenza del Presidente Wladimir Putin e di tutti i presidenti della ex repubblica sovietica, il *Pavarotti and Friends* nel 1998, *Turandot* a St. Margarethen, *Otello* a Braunschweig, il gala per 70esimo compleanno di R. Bruson nella Suntory Hall di Tokyo, l’apertura della stagione 2007 del Teatro dell’Opera di Roma alle Terme di Caracalla e nello stesso anno l’*Aida* in tournée in Olanda e *La Traviata* a Kazan.

Nel 2008 ha diretto l’Orchestra Filarmonica di Zagabria, *Rigoletto* e vari concerti per il Fjodor Schaljapin Festival di Kazan, *Elisir d’amore* a Tokyo, la *Messa da Requiem* di Verdi a Rotterdam e L’Aia; ha registrato tre nuovi album con musiche di Puccini con Fabio Armiliato e Daniela Dessì.

Come direttore e come pianista si è esibito in concerto in tutto il mondo accanto agli artisti più famosi.