

## **Fabio Armiliato** *tenore*

Genovese, ha debuttato nel 1984 in *Simon Boccanegra*, iniziando una rapida carriera internazionale che lo ha condotto ad affrontare i ruoli più importanti del repertorio tenorile nei più prestigiosi teatri d'opera del mondo. Con una trionfale *Madama Butterfly* al Teatro alla Scala di Milano, *Tosca* all'Arena di Verona nell'estate 2002 ma soprattutto, *Andrea Chénier* a Torino e Venezia nel 2003, si consolida il sodalizio artistico con Daniela Dessì, sua compagna anche nella vita, con cui ottiene una serie di straordinari successi tra cui *Manon Lescaut* a Siviglia, *Adriana Lecouvreur* a Napoli, *Aida* al Liceu di Barcellona, *Tosca* al Real di Madrid, *Simon Boccanegra* per l'inaugurazione del Festival Verdi a Parma nel 2004 e *Francesca da Rimini* di Riccardo Zandonai al Teatro dell'Opera di Roma nel 2003 e allo Sferisterio di Macerata nel 2004.

Tra i successi degli ultimi anni: *Aida* al Festival Verdi di Parma, *Fanciulla del West* a Torre del Lago, *Don Carlo* al Théâtre du Capitoul di Toulouse e alla Staatsoper di Vienna, *Manon Lescaut* a Parma e alla Deutsche Oper di Berlino, *Tosca* alla Scala di Milano con da L. Maazel e con A. Pappano al Covent Garden di Londra, all'Opera di Roma e a Seul, *Madama Butterfly* al Liceu di Barcellona, all'Arena di Verona e con straordinario successo a Tokyo; infine il trionfo a Barcellona con *Manon Lescaut*, per la regia di Liliana Cavani. Il 2007 inizia con una sontuosa *Turandot* a Baden-Baden diretta da V. Gergiev; prosegue con *Manon Lescaut* a Vienna e *Adriana Lecouvreur* alla Scala di Milano. Sono dell'anno in corso i successi in *La forza del destino* alla Sala Grimaldi di Monte-Carlo; *Fanciulla del West* a Roma, *Norma* a Bologna e *Tosca* a Venezia con di Daniela Dessì, *Gioconda* a Madrid e *Andrea Chénier* a Livorno.

Vanta un'importante discografia di cui segnaliamo la recente pubblicazione per l'etichetta Philips di "Love Duets" con Daniela Dessì.