

Ufficio stampa e relazioni esterne

Comunicato stampa

**ORGANIZZATI DAL TEATRO LIRICO "GIUSEPPE VERDI" DI TRIESTE**

## **NUOVO CICLO DI CONCERTI SINFONICO-CORALI E** **RITORNANO ANCHE I CONCERTI APERITIVO**

La scelta di affiancare la stagione Lirica e di Balletto in corso con una parallela stagione di appuntamenti sinfonici, così gradita al pubblico l'anno scorso, ha indotto la Sovrintendenza del Teatro Verdi a proporre la **Stagione Concertistica 2009** che si realizza grazie al contributo di Illy Caffè e che si articola in una serie di appuntamenti con la grande musica sinfonica eseguita dall'Orchestra e dal Coro del Teatro Verdi e con la musica da Camera eseguita dai Gruppi Cameristici del Teatro Verdi organizzati negli appuntamenti domenicali dei **"Concerti Aperitivo"**.



La Stagione concertistica si inaugura **venerdì 27 febbraio alle ore 20.30** nella sede della Sala de Banfield-Tripovich con l'Orchestra e il Coro della Fondazione Lirica Triestina impegnati in un programma sinfonico corale in cui figurano arie e ouvertures da **"Carmen"** di Bizet, **"Madama Butterfly"** e **"Manon"** di Puccini, **"La Traviata"** e **"Trovatore"** di Verdi e **"Cavalleria rusticana"** di Mascagni. Affidato alla direzione del **M° Julian Kovatchev**, il concerto vede la partecipazione delle voci soliste del soprano **Silvia Dalla Benetta** e del tenore **Sung-Kyu Park**.



**Domenica 22 marzo con inizio alle ore 17.30** la Sala de Banfield-Tripovich vedrà protagonista il Coro del Teatro Verdi impegnato nella fortunatissima composizione dei **"Carmina Burana"** di Carl Orff nella versione per Coro, due pianoforti e percussioni con la partecipazione solista di **Manuela Bisceglie, Daniele Zanfardino e Giuliano Pelizon** e la direzione del **M° Lorenzo Fratini**.

L'Orchestra del Teatro Verdi è invece a protagonista del concerto che si terrà **domenica 5 aprile alle ore 17.30** presso la Sala de Banfield-Tripovich con la direzione del **M° Andrea Battistoni**: sarà eseguita nella prima parte il **Concerto n. 1 in mi min.op.11** per pianoforte e orchestra di Fryderyc Chopin che offrirà l'occasione per esprimere le capacità virtuosistiche della pianista **Leonora Armellini**.



**Domenica 26 aprile alle ore 17.30** le due formazioni riunite



del'Orchestra e del Coro del Teatro Verdi con la direzione del **M° Lorenzo Fratini** eseguiranno un programma tutto verdiano di preludi e ouvertures tratti da “**La Traviata**”, “**Ernani**”, “**Trovatore**”, “**Giovanna d’Arco**”, **Oberto, conte di san Bonifacio**”, “**Attila**”, “**Macbeth**” e “**Nabucco**”.

Infine, venerdì **5 giugno alle ore 20.30** il Teatro Verdi ospiterà il concerto conclusivo che vedrà impegnata l’Orchestra del Verdi e il **M° Uto Ughi** nell’esecuzione del **Concerto in re magg. op.61** di Ludwig van Beethoven.

Riprende anche la rassegna dei **Concerti Aperitivo** che scandiranno le matinée di cinque domeniche al **Ridotto Victor de Sabata** con inizio alle **ore 11**. Protagoniste formazioni cameristiche nuove o già consolidate, composte dai professori dell’Orchestra stabile del “Verdi” e dagli artisti del Coro.

Il concerto d’apertura , **domenica 15 febbraio**, è affidato alla formazione del **Quartetto d’archi e pianoforte** composto da Roberta Torzullo, Stefano Furini, Mario Leotta, Tullio Zorzet e Angelo Colagrossi che eseguirà il **Quintetto con pianoforte “La Trota” in la magg. op. 114 di Franz Schubert**.

**Domenica 23 marzo** sarà la volta del **Duo Rossini** formato da Jacopo Francini e Mauro Muraro che saranno impegnati in un programma barocco con l’esecuzione di brani di Antonioti, Dragonetti, Boccherini, Cherubini, Haydn e Benda.

Seguirà **domenica 3 maggio** il concerto del **Gruppo degli Ottoni**, formazione ormai storica composta dall’intera sezione tromboni e basso tuba del “Verdi”: Domenico Lazzaroni, Mauro Ferrari, Luca Erra Alberto Ventura, Lucio Zanella ed Ercole Laffranchini. Nel programma figurano i compositori Michel, Agrell, Armitage, Jahn, Carmichael e Howard.

**Domenica 24 maggio** debutta la formazione del **Quintetto di Fiati e pianoforte** composta dai professori d’orchestra del “Verdi” Giorgio Di Giorgi, Paola Fundarò, marco Masini e Imerio Tagliaferri Prina e Paolo Longo al pianoforte che eseguirà un programma in cui figura il Quintetto per pianoforte e fiati op.16 di Ludwig van Beethoven, la Kleine Kammermusik op.24 n. 2 di Hindemith e il Sestetto per fiati e pianoforte di Poulenc.

Infine **domenica 31 maggio** il concerto conclusivo della rassegna vedrà impegnata la formazione al completo del **Coro femminile del “Verdi”**.

Al termine di ogni concerto di questa rassegna, la Fondazione offrirà al suo pubblico il tradizionale momento conviviale dell’ aperitivo.

La Stagione Concertistica, composta da cinque appuntamenti, incluso il concerto finale con protagonista il M° Uto Ughi assieme all’Orchestra del “Verdi” , prevede una formula di abbonamento del costi di 100€ che garantisce l’acquisto di posti di prima categoria e cioè poltrone di platea A alla Sala Tripovich e di platea o palco al Teatro Verdi. L’abbonamento per i cinque Concerti Aperitivo alla Sala del Ridotto è pari a 30€.

I giovani under 26 anni potranno usufruire per entrambe le rassegne di condizioni agevolate per cui l'abbonamento alla Stagione concertistica costa 50€ e quello ai Concerti Aperitivo 15€.

Alla biglietteria del Teatro Verdi E' in corso la campagna abbonamenti e la prevendita dei biglietti per tutti i concerti.

[www.teatroverdi-trieste.com](http://www.teatroverdi-trieste.com)

Trieste, venerdì 6 febbraio 2009