Teatro Verdi Trieste

FONDAZIONE TEATRO LIRICO GIUSEPPE VERDI - TRIESTE

Stagione lirica e di balletto 2008-2009

Con il contributo dello Stato Italiano e della Regione Friuli Venezia Giulia

Con il patrocinio del Comune di Trieste

L'Italiana in Algeri

Dramma giocoso per musica in due atti **su libretto di Angelo Anelli**

PRIMA RAPPRESENTAZIONE
Venerdì 29 maggio, ore 20.30 turno A
sabato 30 maggio ore 17 turno S
domenica 31 maggio ore 16 turno D
mercoledì 3 giugno ore 20.30 turno B
sabato 6 giugno ore 16 turno F
martedì 9 giugno ore 20.30 turno C
mercoledì 10 giugno ore 20.30 turno E

PORDENONE, TEATRO COMUNALE "GIUSEPPE VERDI"
sabato 13 giugno ore 20.15

PREZZI

	Turno A	Turno B,C,D,E,F,S
Poltrona di platea e posto di palco di proscenio e I ordine	€ 112,00	€ 91,00
Poltrona di I galleria I fila e II fila centrale	€ 85,00	€ 61,00
Poltrona di I galleria II fila laterale e posto di palco di II ordine	€ 60,00	€ 36,00
Poltrona di III galleria e posto di palco di III ordine	€ 37,00	€ 24,00
Loggione, II galleria (V, e VI fila) e I galleria (IV, V, VI fila)	€ 24,00	€ 20,00
Ingresso galleria e loggione	€ 9,00	€ 9,00

Biglietto ridotto per Fondatori e Sostenitori Teatro Verdi, Giovani fino a 26 anni, invalidi, gruppi minimo 20 persone, Soci Uncalm, Soci Touring Club, Soci FAI (la riduzione vale solo per il titolare di tessera), T for You, Turismo FVG card.
Biglietti last minute (riduzione del 50%) un'ora prima di ogni rappresentazione (esclusi i biglietti "ingresso galleria-loggione")

INFORMAZIONI PRENOTAZIONI E VENDITA
Biglietteria del Teatro Lirico "Giuseppe Verdi"
da martedì a sabato 9-12 e 15-19 oppure 18-21 nei giorni di spettacolo serale
domenica 9-12 e nei giorni di spettacolo pomeridiano 15-16. Lunedì chiuso

Numero verde 800 090373

Fax + 39 040 6722 249
boxoffice@teatroverdi-trieste.com
www.teatroverdi-trieste.com

MUSICA DI Gioachino Rossini

Editore Universal Music Publishing - Ricordi srl-Milano
Revisione critica della Fondazione Rossini - revisore Azio Corghi
Prima rappresentazione: Venezia, Teatro San Benedetto, 22 maggio 1813

PERSONAGGI ED INTERPRETI

ISABELLA Daniela Barcellona (29, 31/V - 6, 10, 13/VI) Daniela Pini (30/V - 3, 9/VI)
LINDORO Lawrence Brownlee (29, 31/V - 3, 9, 13/VI) Barry Banks (30/V - 6, 10/VI)
MUSTAFÀ Paolo Pecchioli (29, 31/V - 10, 13/VI) Roberto Tagliavini (30/V - 3, 6, 9/VI)
TADDEO Paolo Bordogna (29, 31/V - 10, 13/VI) Nicolò Ceriani (30/V - 3, 6, 9/VI)
ELVIRA Carla Di Censo (29, 31/V - 10, 13/VI) Ye Won Joo (30/V - 3, 6, 9/VI)
ZULMA Elena Traversi
HALY Marco Camastra

MAESTRO CONCERTATORE E DIRETTORE Dan Ettinger
REGIA SCENE E COSTUMI Pier Luigi Pizzi
REGIA RIPRESA DA Paolo Panizza
LUCI Paolo Panizza
MAESTRO DEL CORO Lorenzo Fratini

Allestimento del Teatro Sociale di Como - As.Li.Co.

ORCHESTRA E CORO DELLA FONDAZIONE TEATRO LIRICO "GIUSEPPE VERDI" DI TRIESTE

Scene e costumi **As.Li.Co (Como)**
Attrezzeria **Rubechini (Firenze)**
Parrucche **Audello (Torino)**
Trucco **Show System Sas (Trieste)**
Direttore musicale di palcoscenico **Paolo Longo**
Altro maestro del coro **Alberto Macri**
Maestri collaboratori **Stefano Buri, Adele D'Aronzo, Natasa Kerševan, Ilario Lavrenčič, Fabio Sualdin, Roberta Torzullo**
Archivio musicale **Cosmo Bernasconi**
Direttore degli allestimenti scenici **Pier Paolo Bisleri**
Direttore di scena e assistente alla regia **Giulio Ciabatti**
Direttori di palcoscenico **Paolo Alberteli, Roberto Sonora**
Capo scenografia **Giampiero Ferlan**
Capo scenografo realizzatore **Glori Calligaris**
Scenografi realizzatori **Mara Mitri, Alessandro Sturc**
Capo costruzioni **Fabrizio Mauro**
Consulenza scenotecnica **Luciano Delak**
Direttore tecnico **Valter Bigatto**
Capo attrezzista **Donato Fiume**
Capo sartoria **Filippo Guggia**
Capo elettricista **Roberto Zanellato**
Ispettore **Antonino Ciaravino**

Numero Verde 800-090373