

Il Teatro Lirico "Giuseppe Verdi" di Trieste al 10° Pafos Afrodite Festival di Cipro con "Madama Butterfly" di Giacomo Puccini

Alla fine di questo mese, e precisamente il 29, 30, 31 agosto 2008, l'Italia sarà rappresentata al prestigioso Festival di Afrodite a Pafos, nell'isola di Cipro, con la messa in scena di una delle opere più struggenti di Puccini, "Madama Butterfly", da uno dei suoi centri di produzione lirica di più alta tradizione europea, il teatro Lirico "Giuseppe Verdi" di Trieste.

Il Festival di Pafos, quest'anno alla sua decima edizione, mette in scena questa importante produzione pucciniana che suggella la collaborazione della rassegna con la Fondazione lirica triestina a celebrazione di un prestigioso ed importante anniversario, il 150° della nascita di Giacomo Puccini.

La collaborazione con Trieste è un momento importante anche delle celebrazioni pucciniane poiché rappresenta l'unico evento operistico organizzato da un teatro lirico italiano all'estero.

Immortale è l'irresistibile esercitato sul pubblico in tutto il mondo da "Madama Butterfly". E' difficile sottrarsi alla carica sentimentale e lirica, alla capacità di commuovere di Puccini quando descrive in musica la triste storia della giapponese sedotta, abbandonata e suicida: Cio-Cio-San, vero e unico centro di interesse del dramma e punto di riferimento per tutti i personaggi dell'opera.

Questo minuzioso documento di ambientazione giapponese musicato dal grande compositore toscano avrà per protagonisti il soprano **Silvia Dalla Benetta** ed il tenore **Mario Malagnini**, due artisti italiani di fama internazionale raggiunta in una carriera che annovera prestigiose esibizioni nei maggiori teatri del mondo. La coppia di artisti si alternerà con il soprano **Mina Tasca** ed il tenore **Sung-Kyu Park**. Completano la compagnia di canto italiana il baritono **Paolo Rumetz**, il soprano **Giovanna Lanza**, il basso **Alessandro Svab**, il baritono **Armando Gabba**, il tenore **Saverio Bambi**. Nel cast canteranno anche due artisti ciprioti, il soprano **Vivien Cooksley** ed il giovane baritono **Kiriakos Sophocleos**, al suo debutto sulla scena lirica.

Sul podio uno dei più promettenti direttori italiani, il M° **Antonio Pirolli**. Completano la compagine artistica l'Orchestra e il Coro della Fondazione Lirica triestina, quest'ultimo guidato dal M° **Lorenzo Fratini**. La realizzazione scenica dello spettacolo è opera del regista **Giulio Ciabatti**, coadiuvato per le scene e i costumi da **Pier Paolo Bisleri**, entrambi triestini, con l'assistenza di **Chiara Barichello** e per il disegno luci da **Iuraj Saleri**.

A suggellare questa grande opportunità artistica rappresentata dalla trasferta lirica italiana ospite del prestigioso Festival di Pafos vi è poi lo spirito di fratellanza che esiste da secoli tra Cipro e Trieste, dove la numerosa comunità greca ha storici legami

con la madre patria ed è quindi particolarmente attenta e solidale per la riuscita della manifestazione.

Trieste, 20 agosto 2008