

Stagione  
Lirica e di Balletto  
2008-2009

## **Consiglio d'Amministrazione**

### **PRESIDENTE**

Roberto Dipiazza

### **VICEPRESIDENTE**

Donata Irneri Hauser

### **CONSIGLIERI**

Roberto Collini

Giorgio De Rosa

Lucio Delcaro

Bogdan Kralj

Massimo Paparo

Giorgio Zanfagnin (*Sovrintendente*)

## **Sovrintendente**

Giorgio Zanfagnin

## **Direttore Artistico**

Umberto Fanni

## **Revisori dei Conti**

### **effettivi**

Angela Salvini (*Presidente*)

Paolo Marchesi

Vittorio Pella

### **supplente**

Pasquale Rotella

### **DIRETTORE AFFARI GENERALI**

Giuliano Polo

### **DIRETTORE AMMINISTRATIVO**

Fulvio Lizzul

### **DIRETTORE PRODUZIONE**

Alessandro Gilleri

### **SEGRETARIO ARTISTICO**

Fulvio Macciardi

### **DIRETTORE TECNICO E DEGLI ALLESTIMENTI**

Pier Paolo Bisleri

### **RESPONSABILE UFFICIO STAMPA E RELAZIONI ESTERNE**

Nicoletta Cavalieri

### **RESPONSABILE DELLA SICUREZZA**

Luciano Postogna

## Teatro Lirico "Giuseppe Verdi" Trieste

martedì **18** novembre  
SERATA DI GALA  
ore 20.30 **A**

giovedì **20** novembre  
ore 20.30 **B**

sabato **22** novembre  
ore 17 **S**

domenica **23** novembre  
ore 16 **D**

martedì **25** novembre  
ore 20.30 **C**

giovedì **27** novembre  
ore 20.30 **E**

sabato **29** novembre  
ore 16 **F**

# Red Giselle

(in tributo a Olga Spessivtseva)

*Balletto in due atti*  
su libretto di Boris Eifman

*Musiche di*  
**Pëtr Il'ič Čajkovskij**  
**Alfred Schnittke**  
**Georges Bizet**

**EIFMAN BALLET THEATRE**  
**DI SAN PIETROBURGO**  
DIRETTO DA BORIS EIFMAN

**Coreografia**  
Boris Eifman

**Scene**  
Zinovij Margolin

**Costumi**  
Slava Okunev

**Luci**  
Gleb Fil'štinskij

**Solisti e Corpo di Ballo**  
dell'Eifman Ballet Theatre

**ORCHESTRA**  
DELLA FONDAZIONE TEATRO LIRICO  
**GIUSEPPE VERDI** DI TRIESTE

Prima rappresentazione  
San Pietroburgo, 28 gennaio 1997

In collaborazione con ATER  
Associazione Teatrale Emilia Romagna

# Aida

*Opera in quattro atti su libretto*  
di Antonio Ghislanzoni

*Musica di*  
**Giuseppe Verdi**

**Interpreti principali**

Aida  
**Adriana Marfisi** (23, 25, 31/I - 3/II)  
**Tiziana Caruso** (24, 27, 29/I)

Amneris  
**Mariana Pentcheva** (23, 25, 31/I - 3/II)  
**Anna Smirnova** (24, 27, 29/I)

Radames  
**Walter Fraccaro** (23, 25, 31/I - 3/II)  
**Mario Malagnini** (24, 27, 29/I)

Amonasro  
**Juan Pons** (23, 25, 31/I - 3/II)  
**Paolo Rumetz** (24, 27, 29/I)

Ramfis  
**Nikolaj Didenko** (23, 25, 31/I - 3/II)  
**Gregor Rozycki** (24, 27, 29/I)

**Maestro concertatore e direttore**  
Nello Santi

**Regia**  
Damiano Michieletto

**Maestro del coro**  
Lorenzo Fratini

**ORCHESTRA,**  
**CORO E CORPO DI BALLO**  
DELLA FONDAZIONE TEATRO LIRICO  
**GIUSEPPE VERDI** DI TRIESTE

Prima rappresentazione  
Il Cairo, *Teatro dell'Opera* 24 dicembre 1871

Editore E.F. Kalmus & Co., New York

Nuovo allestimento della  
Fondazione Teatro Lirico  
Giuseppe Verdi di Trieste

**TRIESTE**  
Teatro Lirico  
"Giuseppe Verdi"  
martedì **9** dicembre  
ore 20.30 **A**  
mercoledì **10** dicembre  
ore 20.30 **B**  
giovedì **11** dicembre  
ore 20.30 **C**  
venerdì **12** dicembre  
ore 16 **F**  
sabato **13** dicembre  
ore 15 **S**  
sabato **13** dicembre  
ore 20.30 **E**  
domenica **14** dicembre  
ore 16 **D**

Teatro Lirico  
"Giuseppe Verdi"  
Trieste  
venerdì **23** gennaio  
ore 19.30 **A**  
sabato **24** gennaio  
ore 16 **F**  
domenica **25** gennaio  
ore 16 **D**  
martedì **27** gennaio  
ore 19.30 **B**  
giovedì **29** gennaio  
ore 19.30 **C**  
sabato **31** gennaio  
ore 17 **S**  
martedì **3** febbraio  
ore 19.30 **E**

**UDINE**  
Teatro Nuovo  
"Giovanni da Udine"  
sabato **7** febbraio

**PORDENONE**  
Teatro Comunale  
Giuseppe Verdi  
giovedì **12** febbraio

# Norma

*Tragedia lirica in due atti*  
su libretto di **Felice Romani**  
dalla tragedia *Norma, ou L'infanticide*,  
di Alexandre Soumet

## Musica di Vincenzo Bellini

### Interpreti principali

Pollione

**Roberto Aronica** (20, 24, 28/II - 3/III)

**Sung-Kyu Park** (21, 26/II - 1/III)

Oroveso

**Giacomo Prestia** (20, 24, 28/II - 3/III)

**Nikolaj Didenko** (21, 26/II - 1/III)

Norma

**June Anderson** (20, 24, 28/II - 3/III)

**Tatiana Serjan** (21, 26/II - 1/III)

Adalgisa

**Laura Polverelli** (20, 24, 28/II - 3/III)

**Renata Lamanda** (21, 26/II - 1/III)

### Maestro concertatore e direttore

**Julian Kovatchev**

### Regia

**Federico Tiezzi**

### Maestro del coro

**Lorenzo Fratini**

### ORCHESTRA E CORO

DELLA FONDAZIONE TEATRO LIRICO

**GIUSEPPE VERDI** DI TRIESTE

Prima rappresentazione

Milano, Teatro alla Scala, 26 dicembre 1831

*Editore E.F. Kalmus & Co., New York*

Nuovo allestimento in coproduzione  
della Fondazione Teatro Lirico  
Giuseppe Verdi di Trieste  
con la Fondazione  
Teatro Comunale di Bologna  
e la Fondazione Lirico Sinfonica  
Petruzzelli e Teatri di Bari

**TRIESTE**  
Teatro Lirico  
"Giuseppe Verdi"  
venerdì **20** febbraio  
ore 20.30 **A**  
sabato **21** febbraio  
ore 16 **F**  
martedì **24** febbraio  
ore 20.30 **B**  
giovedì **26** febbraio  
ore 20.30 **C**  
sabato **28** febbraio  
ore 17 **S**  
domenica **1** marzo  
ore 16 **D**  
martedì **3** marzo  
ore 20.30 **E**

# Coppélia

(ou la Fille aux Yeux d'Email)

*Balletto in due atti e tre scene*  
su libretto di **Charles Nuitter** e  
**Arthur Saint-Léon** tratto dal racconto  
*Der Sandmann* di E.T.A. Hoffmann

## Musica di Leo Delibes

### CORPO DI BALLO DEL TEATRO ALLA SCALA

DIRETTORE: ELISABETTA TERABUST

### Coreografia

**Derek Deane**

### Scene e costumi

**Luisa Spinatelli**

### Luci

**Jacques Chatelet**

### Artisti ospiti

**Paloma Herrera**  
e **Guillaume Côté** recite 11, 12 e 13 (serale) marzo

### Direttore

**David Coleman**

### ORCHESTRA

DELLA FONDAZIONE TEATRO LIRICO

**GIUSEPPE VERDI** DI TRIESTE

Nuova produzione Fondazione  
Teatro alla Scala di Milano

Teatro Lirico  
"Giuseppe Verdi"  
Trieste  
mercoledì **11** marzo  
ore 20.30 **A**  
giovedì **12** marzo  
ore 20.30 **B**  
venerdì **13** marzo  
ore 15 **F**  
venerdì **13** marzo  
ore 20.30 **C**  
sabato **14** marzo  
ore 15 **S**  
sabato **14** marzo  
ore 20.30 **E**  
domenica **15** marzo  
ore 16 **D**

# Evgenij Onegin

(Eugenio Onegin)

*Opera in sette scene*

su libretto di Pëtr Il'ič Čajkovskij  
con la collaborazione di K. Silovskij

Teatro Lirico  
Giuseppe Verdi  
Trieste  
venerdì **27** marzo  
ore 20.30 **A**  
sabato **28** marzo  
ore 17 **S**  
domenica **29** marzo  
ore 16 **D**  
martedì **31** marzo  
ore 20.30 **B**  
mercoledì **1** aprile  
ore 20.30 **C**  
venerdì **3** aprile  
ore 20.30 **E**  
sabato **4** aprile  
ore 16 **F**

## Musica di Pëtr Il'ič Čajkovskij

*in lingua originale con sopratitoli*

### Interpreti principali

Tatjana

Natal'ja Muradymova (27, 31/III - 3, 4/IV)

Natal'ja Petrožickaja (28, 29/III - 1/IV)

Olga

Larisa Andreeva (27, 31/III - 3, 4/IV)

Elena Maksimova (28, 29/III - 1/IV)

Onegin

Il'ja Pavlov (27, 31/III - 3, 4/IV)

Dmitrij Zuev (28, 29/III - 1/IV)

Lenskij

Aleksej Dolgov (27, 31/III - 3, 4/IV)

Sergej Balasov (28, 29/III - 1/IV)

Gremin

Roman Ulybin (27, 31/III - 3, 4/IV)

Dmitrij Ulyanov (28, 29/III - 1/IV)

### Maestro concertatore e direttore

Feliks Korobov

### Regia

Aleksandr Titel'

### ORCHESTRA

DELLA FONDAZIONE TEATRO LIRICO  
**GIUSEPPE VERDI** DI TRIESTE

### CORO DEL TEATRO MUSICALE

ACCADEMICO **STANISLAVSKIJ** DI MOSCA

Prima rappresentazione

Mosca, Teatro Malvi, 29 marzo 1879

Prima rappresentazione

di questa produzione

27 aprile 2007

Allestimento del Teatro Musicale  
Accademico Stanislavskij di Mosca

In collaborazione con ATER

Associazione Teatrale Emilia Romagna

# Il carro e i canti

## BB & BB

## Bach, Berio & Break Beats

# Il carro e i canti

*Opera in un atto* di Alessandro Solbiati  
da *Il festino in tempo di peste* di Aleksandr Puškin

## Musica di Alessandro Solbiati

### Interpreti

Mary **Alda Caiello**

Walsingham **Maurizio Leoni**

Luisa **Laura Catrami**

Il giovane **Gianluca Bocchino**

Sacerdote **Gianluca Buratto**

### Maestro concertatore e direttore

**Paolo Longo**

**ORCHESTRA** DELLA FONDAZIONE  
TEATRO LIRICO **GIUSEPPE VERDI** DI TRIESTE

### Prima assoluta

Opera commissionata ad Alessandro Solbiati  
dalla Fondazione Teatro Lirico Giuseppe Verdi di Trieste

*Editore Savini Zerboni spa, Milano*

Nuovo allestimento della Fondazione  
Teatro Lirico Giuseppe Verdi di Trieste

## BB & BB

## Bach, Berio & Break Beats

*Spettacolo di balletto con*

### MAGGIODANZA

DEL **MAGGIO MUSICALE FIORENTINO**  
DIRETTORE: VLADIMIR DEREVIANKO

*Musiche di*

Johann Sebastian Bach

Luciano Berio, Fryderyk Chopin

Alva Noto

### Coreografia, progetto visivo e regia

**Massimo Moricone**

**Break dancers** Mauea Bodegue, Medhi Ouachek, Mined Yahiaoui

CORPO DI BALLO **MAGGIODANZA**

### Direttore Paolo Longo

**ORCHESTRA** DELLA FONDAZIONE  
TEATRO LIRICO **GIUSEPPE VERDI** DI TRIESTE

Prima rappresentazione

Teatro Goldoni di Firenze, 8 marzo 2008

Nuovo allestimento della Fondazione  
Teatro Lirico Giuseppe Verdi di Trieste

# La fille du régiment

(La figlia del reggimento)

*Opéra-comique in tre atti*  
su libretto di Jean-François-Alfred Bayard  
e Jules-Henri Vernoy de Saint-Georges

*Musica di*

## Gaetano Donizetti

*in lingua originale con soprattitoli*

### Interpreti principali

Marie

Eva Mei (8, 10, 13, 16/V)

Silvia Dalla Benetta (9, 12, 14/V)

Tonio

Antonino Siragusa (8, 10, 12, 14/V)

Celso Albello (9, 13, 16/V)

Sulpice

Paolo Rumetz (8, 10, 13, 16/V)

Gezim Myshketa (9, 12, 14/V)

### Maestro concertatore e direttore

Gerard Korsten

### Regia

Davide Livermore

### Maestro del coro

Lorenzo Fratini

### ORCHESTRA E CORO

DELLA FONDAZIONE TEATRO LIRICO

GIUSEPPE VERDI DI TRIESTE

Prima rappresentazione:  
Parigi, Opéra Comique 11 febbraio 1840

*Editore: Chappell/Leduc, Parigi*  
*Rappresentante per l'Italia*  
*Casa Musicale Sonzogno di Piero Ostali, Milano*

Nuovo allestimento  
della Fondazione Teatro Lirico  
Giuseppe Verdi di Trieste  
in coproduzione con la Fondazione  
Donizetti/Teatro Donizetti di Bergamo

# L'Italiana in Algeri

*Dramma giocoso per musica in due atti*  
su libretto di Angelo Anelli

*Musica di*

## Gioachino Rossini

### Interpreti principali

Isabella

Daniela Barcellona (29, 31/V - 3, 9/V)

Daniela Pini (30/V - 6, 10/V)

Lindoro

Lawrence Brownlee (29, 31/V - 3, 9/V)

Barry Banks (30/V - 6, 10/V)

Mustafa

Michele Pertusi (29, 31/V - 3, 9/V)

Roberto Tagliavini (30/V - 6, 10/V)

### Maestro concertatore e direttore

Bruno Campanella

### Regia Pier Luigi Pizzi

ripresa da Paolo Panizza

### Maestro del coro

Lorenzo Fratini

### ORCHESTRA E CORO

DELLA FONDAZIONE TEATRO LIRICO

GIUSEPPE VERDI DI TRIESTE

Prima rappresentazione  
Venezia, Teatro San Benedetto  
22 maggio 1813

*Editore Universal Music Publishing*  
*Ricordi srl, Milano*

*Revisione critica della Fondazione Rossini*  
*revisore Azio Corghi*

Allestimento  
del Teatro Sociale di Como - AS.LI.CO

Teatro Lirico

"Giuseppe Verdi"

Trieste

venerdì 8 maggio

ore 20.30 **A**

sabato 9 maggio

ore 17 **S**

domenica 10 maggio

ore 16 **D**

martedì 12 maggio

ore 20.30 **B**

mercoledì 13 maggio

ore 20.30 **C**

giovedì 14 maggio

ore 20.30 **E**

sabato 16 maggio

ore 16 **F**

### UDINE

Teatro Nuovo

"Giovanni da

Udine"

venerdì 22 maggio

## Così fan tutte

ovvero le necessità del core

## Campagna abbonamenti

Prenotazione e vendita biglietti

*Dramma giocoso in due atti KV 588*  
su libretto di Lorenzo Da Ponte

Sala  
de Banfield  
Tripovich  
Trieste  
giovedì 30 ottobre  
ore 20.30

FUORI ABBONAMENTO  
E MATINÉE PER LE SCUOLE

Platea A	€ 20,00
Ridotti 1	€ 18,00
Ridotti 2	€ 17,00

Platea B	€ 15,00
Ridotti 1	€ 14,00
Ridotti 2	€ 13,00

Platea C	€ 10,00
Ridotti 1	€ 9,00
Ridotti 2	€ 9,00

Ridotti 1: Giovani fino a 26 anni, invalidi, gruppi minimo 20 persone, Soci UNCALM, Soci Touring Club, Soci FAI, (la riduzione vale solo per il titolare di tessera), T for You, Turismo FVG card  
Ridotti 2: Fondatori e Sostenitori Teatro Verdi

## Musica di Wolfgang Amadeus Mozart

**Drammaturgia e adattamento dei testi**  
Deda Cristina Colonna

**Adattamento musicale**  
Massimiliano Toni

### Interpreti

Marianne Gesswagner  
Marianna Prizzon  
Chiara Amarù  
Valeria Tornatore  
Carlo Cecchi  
Francesco Paolo Vultaggio  
Enea Scala  
Cosimo Vassallo  
Irene Favro  
Valentina Vitti  
Giuseppe Pizzicato  
Mirko Quarello

**Regia** Deda Cristina Colonna

**ORCHESTRA**  
DELLA FONDAZIONE TEATRO LIRICO  
**GIUSEPPE VERDI DI TRIESTE**

Prima rappresentazione  
Vienna, Burgtheater, 26 gennaio 1790

Progetto **Opera Domani** (XII edizione)  
Produzione **As.Li.Co.**

La Stagione Lirica e di Balletto 2008-2009 inizia *martedì 18 novembre 2008* e si conclude *mercoledì 10 giugno 2009*.

La campagna abbonamenti per la *Stagione Lirica e di Balletto 2008/09* ha inizio *martedì 10 giugno* e si conclude *domenica 19 ottobre 2008*.

### FORMULE DI ABBONAMENTO

#### TRADIZIONALE

**Serale:** consente di assistere a tutti gli spettacoli con programmazione serale in cartellone per la *Stagione Lirica e di Balletto 2008/09* al Teatro Verdi (9 spettacoli).

**Diurno:** consente di assistere a tutti gli spettacoli con programmazione diurna in cartellone per la *Stagione Lirica e di Balletto 2008/09* al Teatro Verdi (9 spettacoli).

#### CARTA GIOVANI

Abbonamento speciale a riduzione riservato ai giovani *under 26*. Sono riservati i posti di I galleria (IV, V, VI fila), II galleria e loggione, per tutti i turni.

### TURNI DI ABBONAMENTO

#### TURNO A

sono riservate le prime rappresentazioni, compresa la serata inaugurale di gala, con inizio alle ore 20.30 (ad eccezione di *Aida*, con inizio alle ore 19.30).

#### TURNI B-C-E

sono riservate le rappresentazioni serali - escluse le prime - di tutti gli spettacoli con inizio alle ore 20.30 (ad eccezione di *Aida*, con inizio alle ore 19.30).

#### TURNO D

sono riservate le rappresentazioni pomeridiane della domenica con inizio alle ore 16.00.

#### TURNO S

sono riservate le rappresentazioni pomeridiane del sabato con inizio alle ore 17.00 (ad eccezione di *Red Giselle* sabato 13 dicembre 2008 ore 15.00 e *Coppelia* sabato 14 marzo 2009 ore 15.00).

#### TURNO F

sono riservate le rappresentazioni pomeridiane del sabato con inizio alle ore 16.00 (ad eccezione di *Red Giselle* venerdì 12 dicembre 2008 ore 16.00, *Coppélia* venerdì 13 marzo 2009 ore 15.00 e *Il carro e i canti / Bach, Berio & Break Beat* venerdì 24 maggio 2009 ore 16.00).

#### **RINNOVO ABBONAMENTI CON DIRITTO DI PRELAZIONE**

Tutti gli abbonati alla *Stagione Lirica 2007/08* possono esercitare il diritto di prelazione sui nuovi abbonamenti inviando la *cartolina di conferma* alla biglietteria del Teatro entro il termine ultimo di *domenica 20 luglio 2008*. Di tale termine farà fede il timbro postale.

Gli abbonamenti potranno essere ritirati entro *domenica 19 ottobre 2008*.

Il diritto di prelazione comporta una maggiorazione sul prezzo dell'abbonamento, secondo quanto indicato nella tabella prezzi.

L'abbonamento può essere rinnovato solo dall'intestatario in possesso di un documento d'identità oppure da altra persona munita di delega e fotocopia del documento d'identità dell'intestatario.

Le cartoline di conferma saranno disponibili presso la biglietteria del Teatro per tutti coloro che, per disguidi postali o per altri motivi non dipendenti dalla volontà del Teatro, non le abbiano già ricevute al loro indirizzo.

#### **TURNO F**

Da *domenica 20 a domenica 27 luglio 2008* sarà effettuata l'attribuzione del posto nei turni serali B, C, E degli abbonati ex turno F serale che hanno scelto di non passare al nuovo turno F pomeridiano. Sul costo dell'abbonamento non sarà applicato, per la Stagione 2008/09, il diritto di prelazione.

#### **RICHIESTA NUOVI ABBONAMENTI**

Le richieste per i nuovi abbonamenti, formulate sugli appositi moduli ritirabili presso la biglietteria del Teatro, potranno essere inoltrate via posta o presentate direttamente al Teatro Verdi. Tali richieste saranno esaminate a conclusione della campagna di rinnovo degli abbonamenti, a partire da *martedì 29 luglio 2008*. I posti verranno attribuiti seguendo l'ordine cronologico d'arrivo delle richieste.

**Gruppi aziendali/Associazioni:** eventuali nuove richieste saranno esaminate in base alla disponibilità di posto e comunque in coda alle richieste d'abbonamento individuali.

#### **MODALITÀ DI PAGAMENTO**

Il pagamento degli abbonamenti può avvenire in un'unica soluzione entro il *19 ottobre 2008* oppure, su richiesta dell'interessato, in tre rate: la prima entro il 19 ottobre 2008, la seconda entro la prima rappresentazione di ciascun turno, la terza entro il 9 gennaio 2009.

**Palchi di Pepiano e di I ordine:** sono suddivisi in palchi centrali (da otto e da sei posti) e palchi laterali (da quattro e da tre posti). I posti non sono vendibili singolarmente: è necessario, quindi, acquistare tutto il palco.

**Palco di II e III ordine:** i posti sono venduti singolarmente al prezzo rispettivamente delle poltrone di I galleria laterale e di II galleria.

**Il cambio di turno di abbonamento** potrà essere concesso, nei limiti della disponibilità dei posti, su rilascio di apposito biglietto del costo di € 2,00.

Il Teatro si riserva di assegnare agli abbonati un posto della stessa categoria, ma diverso da quello assegnato, per esigenze tecniche legate allo spettacolo o per cause di forza maggiore.

#### **ABBONAMENTI A RIDUZIONE**

gli abbonamenti a riduzione sono riservati, per tutti i turni, a:

- Fondatori e Sostenitori della Fondazione Teatro Lirico "Giuseppe Verdi" \*
- soci U.N.C.A.L.M. (su presentazione di tessera associativa)
- Carta Giovani
- Invalidi (su presentazione di documento giustificativo)
- gruppi aziendali \*\*
- Associazioni\*\*\* (A.C.A.D. Udine, Amici della Lirica "Viozzi" Trieste, Amici della Lirica Gorizia, Amici Teatro Nuovo Giovanni da Udine, Associazione Culturale Panta Rhei Trieste, U.T.E. "Città di Udine" Cervignano, U.T.E. "Dobrina" Trieste, Circolo Comunale "N. Trevisan" Palmanova, Circolo Culturale Pirano, Circolo Culturale "Brandl" Monfalcone, Circolo Culturale Udine Nord, Circolo Segattini San Donà di Piave, Gioventù Musicale Trieste).

*\*Per l'acquisto dei palchi la riduzione (pari al 15%) spetta in ragione di due posti per ciascun socio fondatore/sostenitore, mentre ai rimanenti posti sarà applicato il prezzo intero.*

*\*\*Per usufruire della riduzione riservata ai gruppi aziendali, ciascun componente dovrà documentare il rapporto di dipendenza o collaborazione con l'azienda tramite dichiarazione dell'azienda stessa o autocertificazione.*

*\*\*\*L'adesione all'associazione dovrà essere comprovata da specifico documento d'appartenenza.*

#### **ORARIO BIGLIETTERIA PER LA CAMPAGNA ABBONAMENTI**

da martedì a sabato 9-12, 16-19; domenica 9-12. Lunedì chiuso.

#### **VENDITA DEI BIGLIETTI**

La vendita dei biglietti per tutti gli spettacoli della Stagione Lirica e di Balletto 2008/09 inizia *martedì 8 settembre 2008*.

Da questa data i biglietti si possono acquistare direttamente alla biglietteria del Teatro Verdi, oppure mediante prenotazione scritta o telefonica, call center e biglietteria on-line.

#### **PREZZI A RIDUZIONE**

Sono previsti per Fondatori e Sostenitori del Teatro Verdi, invalidi, giovani *under 26*, gruppi con un minimo 20 persone, soci UNCALM, soci *Touring Club Italiano*, Soci FAI (solo titolari di tessera), possessori tessera *T for you e Turismo Fvc card*.

#### **BOTTEGHINO**

Al botteghino possono essere acquistati da ciascun acquirente fino a 4 biglietti per spettacolo.

Il pagamento può essere effettuato anche tramite carta di credito o bancomat.

#### **BIGLIETTI LAST MINUTE**

*A partire da un'ora prima della rappresentazione di ciascun spettacolo è possibile acquistare al botteghino i posti ancora disponibili con una riduzione del 50% sul costo del biglietto; l'offerta è valida per tutti gli ordini di posto (N.B. sono esclusi i biglietti "ingresso gallerie-loggione" e la Serata di Gala).*

Gli iscritti alla SMS list del Teatro Verdi riceveranno informazioni sulla disponibilità di posti last minute tramite sms, che verrà inviato in occasione di ciascun spettacolo. Per iscriversi al servizio è sufficiente inviare un sms al numero 340 4350395 scrivendo il proprio numero di cellulare e "SI" per l'autorizzazione al trattamento dei dati. Per annullare l'iscrizione al servizio basta inviare un sms allo stesso numero scrivendo "cancellazione dalla sms list".

#### **ACQUISTO CON CARTA DI CREDITO**

##### **VIA INTERNET**

Dal sito del teatro ([www.teatroverdi-trieste.com](http://www.teatroverdi-trieste.com)) è possibile accedere alla Biglietteria on-line, a cui sono riservati alcuni posti per ogni settore e per ogni rappresentazione. L'acquisto

è possibile solo con carta di credito. Il diritto di prevendita è pari 15%.

##### **VIA TELEFONO**

L'acquisto dei biglietti con carta di credito si può effettuare anche da numero fisso 199-112-112, (dall'estero +39 0445 230313) operativo da lunedì a venerdì dalle 8.00 alle 20.00 e sabato dalle 8.00 alle 15.00. Il diritto di prevendita è pari al 15%.

#### **PRENOTAZIONE DEI BIGLIETTI**

##### **Prenotazione scritta**

Le prenotazioni scritte si possono effettuare **via e-mail** all'indirizzo [boxoffice@teatroverdi-trieste.com](mailto:boxoffice@teatroverdi-trieste.com); **via fax** al numero 040 6722 249; **via posta** all'indirizzo *Biglietteria del Teatro Verdi, Riva Tre Novembre 1, 34121 Trieste* indicando sempre il titolo dell'opera, la data prescelta e l'ordine di posto desiderato, il nome del richiedente e il suo indirizzo completo, un numero telefonico di riferimento, un numero di fax o un indirizzo e-mail, affinché l'ufficio biglietteria possa inviare conferma scritta della prenotazione e relativo costo. Il pagamento deve avvenire *entro sette giorni* dalla data di ricevimento della conferma scritta.

##### **Prenotazione telefonica**

Le prenotazioni telefoniche possono essere effettuate al **numero verde 800 090373** (dall'estero +39 040 9869883) operativo da lunedì a sabato dalle ore 9 alle ore 21. Il pagamento deve avvenire *entro 72 ore* dalla prenotazione.

#### **MODALITÀ DI PAGAMENTO**

##### **Vaglia postale**

intestato a Fondazione Teatro Lirico "Giuseppe Verdi" - Ufficio Biglietteria - Riva Tre Novembre, 1 - 34121 Trieste indicando come causale **il titolo e la data dello spettacolo**, il numero dei posti prenotati e il nome della persona/agenzia/ gruppo intestatario della prenotazione con invio contestuale via fax della copia del vaglia.

**Non si accettano vaglia postali on-line.**

##### **Bonifico bancario**

intestato a Fondazione Teatro Lirico "Giuseppe Verdi" di Trieste

IBAN: IT 95 P 06340 02207 100000001311

BIC/SWIFT: IBSPIT2U

con valuta fissa e spese bancarie a carico dell'ordinante e con invio contestuale via fax della copia del bonifico. Dovranno essere indicati come causale il titolo e la data dello spettacolo, il numero dei posti prenotati e il nome della persona/agenzia/gruppo intestatario della prenotazione.

#### Carta di credito

I biglietti possono essere pagati tramite Carta di Credito previo invio via fax (040 6722 249) o e-mail (boxoffice@teatroverdi-trieste.com) dell'autorizzazione ad effettuare il prelievo, contenente numero di carta, nome dell'intestatario, data di scadenza e codice CVV.

#### ORARIO DELLA BIGLIETTERIA

	MATTINO	POMERIGGIO
da martedì a sabato	9-12	16-19 oppure 18-21 nei giorni di spettacolo serale
domenica	9-12	15-17 solo nei giorni di spettacolo
lunedì	chiuso	

#### INFORMAZIONI

Fondazione Teatro Lirico "Giuseppe Verdi",  
Riva Tre Novembre 1 - 34121 Trieste (Italia)  
Telefono +39 040 6722.111  
Fax + 39 040 6722.249  
info@teatroverdi-trieste.com  
www.teatroverdi-trieste.com

#### Numero verde 800 090373

(dall'estero +39 040 9869883)  
operativo da lunedì a sabato dalle ore 9 alle ore 21

#### Sms list

Inviando un sms al numero 340 4350395 - scrivendo il proprio numero di cellulare e "SI" per l'autorizzazione al trattamento dei dati - si possono ricevere gratuitamente via sms informazioni sui biglietti *last minute*. Per annullare l'iscrizione al servizio sarà sufficiente inviare un sms allo stesso numero scrivendo "cancellazione dalla *SMS list*".

#### Mailing list

Per ricevere via *e-mail* informazioni sugli spettacoli in cartellone, è possibile iscriversi alla *mailing list* dalla home page del sito del Teatro [www.teatroverdi-trieste.com](http://www.teatroverdi-trieste.com).

#### INFORMAZIONI GENERALI E NORME PER LO SPETTATORE

La Fondazione Teatro Lirico "Giuseppe Verdi" si riserva il diritto di apportare variazioni agli orari, alle date ed ai programmi annunciati, qualora siano determinate da motivi tecnici o di forza maggiore.

Il Teatro assicura ai sensi del D. Lgs. 196/2003 (codice sulla privacy) la riservatezza dei dati personali, che saranno trattati con sistemi informatici o manuali, ed il loro esclusivo utilizzo per finalità di gestione delle operazioni di biglietteria e per comunicazioni inerenti l'attività del Teatro stesso. Il titolare dei dati può esercitare in ogni momento i diritti di cui all'Art. 7 del D. Lgs. 196/2003. Il titolare del trattamento è la Fondazione Teatro Lirico "Giuseppe Verdi"; il responsabile preposto è il Direttore degli Affari Generali.

#### RITARDATARI

A spettacolo iniziato non è più possibile accedere alla sala fino al primo intervallo. Le segnalazioni acustiche di inizio spettacolo si effettuano a 10, 5, 2 minuti prima dell'apertura del sipario. Si consiglia quindi di arrivare a Teatro almeno 10 minuti prima dell'inizio dello spettacolo.

#### PUBBLICO PORTATORE DI HANDICAP

Per i portatori di handicap motori il Teatro riserva alcuni posti gratuiti in prima galleria. All'accompagnatore sarà applicata la riduzione del 50% sul costo del biglietto. Ai suddetti posti si accede dall'ingresso principale di Piazza Verdi usufruendo dell'ascensore di platea.

È possibile inoltre accedere con veicolo privato o taxi in Piazza Verdi, per raggiungere l'ingresso del Teatro, dalla Via Einaudi.

#### REGISTRAZIONI E FOTO

È vietato l'uso di registratori, videocamere, macchine fotografiche, telefoni cellulari con fotocamera e videofonini all'interno del teatro.

#### TELEFONI CELLULARI

È vietato tenere accesi i telefoni cellulari durante lo spettacolo e comunque in sala.

#### **SERVIZIO GUARDAROBA**

All'interno del Teatro Verdi e della Sala Tripcovich è in funzione il servizio guardaroba gratuito. È obbligatorio depositare al guardaroba ombrelli, cappelli, caschi, apparecchi fotografici, registratori, videocamere e zaini. È altresì vietato appoggiare i soprabiti sul parapetto, sugli schienali delle poltrone o sulle poltrone eventualmente libere.

#### **SERVIZIO TAXI**

Al termine degli spettacoli programmati al Teatro Verdi e alla Sala de Banfield Tripcovich il personale di sala è disponibile per la chiamata del servizio taxi.

#### **OGGETTI SMARRITI**

Per informazioni rivolgersi, negli orari di spettacolo, al personale di sala o alla Biglietteria.

#### **INFORMATION**

Fondazione Teatro Lirico "Giuseppe Verdi",  
Riva Tre Novembre 1 - 34121 Trieste (Italia)  
Telefono +39 040 6722.111  
Fax + 39 040 6722.249  
info@teatroverdi-trieste.com  
www.teatroverdi-trieste.com

#### **Free Phone number 800 090373**

(from abroad +39 040 9869883)

#### **TICKET SALE**

Tickets for the Opera and Ballet Season 2008/09 will be available by Tuesday September 8th 2008 directly at the Theatre Box Office or by call center, on-line Box Office, phone or written application.

#### **BOX OFFICE**

You can buy up to 4 tickets for each performance.  
Credit Card and Bancomat payments are accepted.

#### **REDUCED PRICE TICKETS**

Available for the Founder and Supporting members of the Theatre, people under 26, groups of min. 20 persons and members of UNCALM, TCI, FAI, T for You Card, Tourism FVG Card.

#### **LAST MINUTE TICKETS**

One hour before the beginning of each performance, all the tickets still available are sold – only at the box office - at half price (except the tickets "entrance to balconies and gallery").

People registered in the SMS list will receive an sms with the availability of the last minute tickets for any performance. If you wish to enter the sms list, just send a message to the number (+39) 340 4350395 with your phone number and "YES" for the acceptance of the privacy policy. To cancel your registration, just send the message "delete from the list" to the same number.

#### **CREDIT CARD**

##### **CALL CENTER**

You can buy tickets at the call center only with credit card dialling 199 112 112 (from abroad +39 0445 230313) from Monday to Friday, 8 am – 8 pm and on Saturday 8 am – 3 pm.

A 15% advance sale charge is always applied.

##### **INTERNET**

From the Theatre official web site ([www.teatroverdi-trieste.com](http://www.teatroverdi-trieste.com)) you can page to the on-line box office, where a certain number of seats are reserved for each area and performance.

You can buy tickets only with credit card. A 15% advance sale charge is always applied.

#### **TICKET BOOKING**

##### **Written booking**

**by e-mail:** [boxoffice@teatroverdi-trieste.com](mailto:boxoffice@teatroverdi-trieste.com)

**by fax:** (+39) 040 6722 249

**by post:** Fondazione Teatro Lirico "G. Verdi" – Biglietteria, Riva Tre Novembre n. 1, 34121 Trieste (Italy).

always indicating the title of the chosen performance, date, seating area, full name and address, phone number and a fax number or e-mail address in order to send you back a written confirmation of the booking and the tickets price. Payment must be made within 7 days from the date of receiving of the confirmation.

#### Phone booking

dialling the **free number 800 090373**, from abroad (+39) 040 9869883, from Monday to Saturday, 9 am – 9 pm. Payment must be made within 72 hours from the booking.

#### CONDITIONS OF PAYMENT

##### Postal order

made out to Fondazione Teatro Lirico “Giuseppe Verdi” – Biglietteria, Riva Tre Novembre n. 1, 34121 Trieste (Italy), indicating as reason of payment: title, date, number of booked seats, and name of the person/agency/group holder of the booking. Please send right after a copy of the postal order by fax or e-mail. On-line postal orders are not accepted.

##### Bank transfer

made out to Fondazione Teatro Lirico “Giuseppe Verdi” Trieste  
IBAN: IT 95 P 06340 02207 100000001311  
BIC/SWIFT: IBSPTI2U

with fixed currency and bank expenses at the orderer’s charge, indicating as reason of payment: title, date, number of booked seats, and name of the person/agency/group holder of the booking. Please send right after a copy of the bank transfer by fax or e-mail.

##### Credit card

The booked tickets can be paid also with credit card, by previously sending by fax (+39 040 6722 249) or e-mail (boxoffice@teatroverdi-trieste.com) an authorization to make the withdrawal and indicating the card number, name of the holder, date of expiry and CVV code.

#### BOX OFFICE WORKING HOURS

	MATTINO	POMERIGGIO
Tue-Sat	9-12 am	4-7 pm 6-9 pm on days of performance
Sun	9-12 am	3–5 pm (only on days of performance)
Monday	closed	

## Teatro Verdi

GALA (18.11.08)

Poltrona di platea e posto di palco di pepiano e I ordine	€ 144,00
Ridotti 1	€ 130,00
Ridotti 2	€ 123,00
Poltrona di I galleria I fila e II fila centrale	€ 118,00
Ridotti 1	€ 107,00
Ridotti 2	€ 101,00
Poltrona di I galleria II fila laterale e posto di palco di II ordine	€ 81,00
Ridotti 1	€ 74,00
Ridotti 2	€ 67,00
Poltrona di II galleria e posto di palco di III ordine	€ 46,00
Ridotti 1	€ 41,00
Ridotti 2	€ 39,00
Loggione, II galleria (VI e VII fila), I galleria (IV, V, VI fila)	€ 29,00
Ridotti 1	€ 27,00
Ridotti 2	€ 26,00
Ingresso gallerie e loggione	€ 13,00

## Teatro Verdi

	TURNO A	TURNO A	TURNI B,C,D,E,F,S	TURNI B,C,D,E,F,S
Poltrona di platea e posto di palco di pepiano e I ordine	€ 112,00	€ 56,00	€ 63,00	€ 31,50
Ridotti 1	€ 102,00		€ 57,00	
Ridotti 2	€ 95,00		€ 54,00	
Poltrona di I galleria I fila e II fila centrale	€ 85,00	€ 42,50	€ 51,00	€ 25,50
Ridotti 1	€ 77,00		€ 47,00	
Ridotti 2	€ 72,00		€ 43,00	
Poltrona di I galleria II fila laterale e posto di palco di II ordine	€ 60,00	€ 30,00	€ 36,00	€ 18,00
Ridotti 1	€ 55,00		€ 33,00	
Ridotti 2	€ 50,00		€ 30,00	
Poltrona di II galleria e posto di palco di III ordine	€ 37,00	€ 18,50	€ 34,00	€ 17,00
Ridotti 1	€ 34,00		€ 30,00	
Ridotti 2	€ 32,00		€ 29,00	
Loggione, II galleria (VI e VII fila) e I galleria (IV, V e VI fila)	€ 24,00	€ 12,00	€ 20,00	€ 10,00
Ridotti 1	€ 22,00		€ 18,00	
Ridotti 2	€ 21,00		€ 17,00	
Ingresso gallerie e loggione	€ 9,00		€ 9,00	

Ridotti 1 Giovani fino a 26 anni, invalidi, gruppi minimo 20 persone, Soci UNCALM, Soci Touring Club, Soci FAI, (la riduzione vale solo per il titolare di tessera), T for You, Turismo FVG card

Ridotti 2 Fondatori e Sostenitori Teatro Verdi

## Prezzi di abbonamento (9 spettacoli)

	TURNO A	PRELAZIONE	TURNI B,C,D,E,F,S	PRELAZIONE
Poltrona di platea	€ 888,00	44,00	483,00	24,00
Ridotti 1	€ 800,00	40,00	436,00	21,00
Ridotti 2	€ 756,00	37,00	412,00	20,00
Poltrona di I galleria I fila e II fila centrale	€ 680,00	34,00	395,00	19,00
Ridotti 1	€ 613,00	30,00	356,00	17,00
Ridotti 2	€ 579,00	29,00	337,00	16,00
Poltrona di I galleria II fila laterale e posto di palco di II ordine	€ 477,00	23,00	274,00	13,00
Ridotti 1	€ 430,00	21,00	248,00	12,00
Ridotti 2	€ 407,00	20,00	234,00	11,00
Poltrona di II galleria e posto di palco di III ordine	€ 291,00	14,00	258,00	12,00
Ridotti 1	€ 263,00	13,00	233,00	11,00
Ridotti 2	€ 249,00	12,00	221,00	11,00
Loggione, II galleria (VI e VII fila) e I galleria (IV, V e VI fila)	€ 191,00	9,00	154,00	7,00
Ridotti 1	€ 173,00	8,00	140,00	7,00
Ridotti 2	€ 164,00	8,00	132,00	6,00
Palco centrale (8 posti) pepiano e I ordine	€ 6.224,00	304,00	3.392,00	168,00
Ridotti 1	€ 5.608,00	280,00	3.064,00	152,00
Ridotti 2	cfr. norme di abbonamento			
Palco centrale (6 posti) pepiano e I ordine	€ 4.452,00	222,00	2.424,00	120,00
Ridotti 1	€ 4.014,00	198,00	2.190,00	108,00
Ridotti 2	cfr. norme di abbonamento			
Palco laterale (4 posti) pepiano e I ordine	€ 2.672,00	132,00	1.460,00	72,00
Ridotti 1	€ 2.408,00	120,00	1.316,00	64,00
Ridotti 2	cfr. norme di abbonamento			
Barcaccia pepiano e I ordine (3 posti)	€ 1.785,00	87,00	975,00	48,00
Ridotti 1	€ 1.608,00	78,00	879,00	42,00
Ridotti 2	cfr. norme di abbonamento			
Barcaccia pepiano e I ordine (4 posti)	€ 2.380,00	116,00	1.300,00	64,00
Ridotti 1	€ 2.144,00	104,00	1.172,00	56,00
Ridotti 2	cfr. norme di abbonamento			
Carta Giovani	€ 140,00	7,00	135,00	6,00

Ridotti 1 Giovani fino a 26 anni, gruppi aziendali (cfr. norme di abbonamento), Soci UNCALM, invalidi  
 Ridotti 2 Fondatori e Sostenitori Teatro Verdi