

Comunicato stampa

Da venerdì 14 dicembre

Al "Verdi" l'immortale balletto "ROMEO E GIULIETTA"

Protagonista il GRIGOROVICH BALLETT di Krasnodar

Il Teatro Lirico "Giuseppe Verdi" di Trieste chiude l'anno 2007 con otto rappresentazioni di un balletto tra i più amati dal pubblico: *Romeo e Giulietta*, il più bel dramma d'amore di ogni tempo, tratto dall'omonima tragedia di William Shakespeare su musica di Sergej Prokof'ev.

"Romeo e Giulietta" ancora oggi, è il balletto più importante e più rappresentato in tutto il mondo da varie firme coreografiche, il che conferma il suo valore sia sotto il profilo musicale, sia sotto quello drammaturgico.

Dopo una prima mondiale a Brno in Cecoslovacchia, "Romeo e Giulietta" ebbe grande successo a livello europeo grazie alla interpretazione del Balletto di Kirov con Galina Ulanova, star del balletto sovietico, mentre il consenso internazionale fu invece ritardato dalla guerra. Una volta tornata la pace però, questo balletto è entrato nel repertorio delle più prestigiose compagnie di danza di tutto il mondo dando origine ad un percorso tra i più fortunati.

A Trieste "Romeo e Giulietta" ha un unico precedente al Teatro Verdi, nel 1984. Con la produzione affidata all'interpretazione dello Yuri Grigorovich Theatre of Ballet, la Compagnia russa di Krasnodar che debutta sul palcoscenico triestino con l'Orchestra del "Verdi" diretta dal M° Alexander Lavrenyuk, sarà quindi riempito un vuoto più che ventennale nella programmazione artistica della Fondazione lirica.

Fondazione
TEATRO LIRICO "GIUSEPPE VERDI"
Trieste

UFFICIO STAMPA E RELAZIONI ESTERNE

Lo **Yuri Grigorovich Theatre of Ballet** è considerato oggi tra le migliori compagnie del mondo; è composto da 100 ballerini ed ha al suo attivo una serie di tournée in Francia, Libano, Gran Bretagna, Stati Uniti, Giappone, Portogallo, Spagna, Turchia.

Le coreografie dello spettacolo sono dello stesso **Yuri Grigorovich**, figura carismatica della danza, direttore artistico della Compagnia dal 1996 e per 30 anni, dal 1964 al 1995, responsabile del repertorio delle produzioni del Teatro Bolshoi. Yuri Grigorovich con le sue coreografie particolarmente concentrate sull'eccellenza tecnica e interpretativa della tradizione russa, è noto in particolare per balletti come *Spartacus*, *Il lago dei cigni*, *Lo schiaccianoci*, *Giselle*, *Raymonda* e *Don Quixote*. Il suo racconto di "**Romeo e Giulietta**" s'inserisce appieno nella più classica tradizione russa, ma con una sottolineatura in più: il lato feroce della contesa tra i Capuleti e i Montecchi, "nella cui ottusità emerge con pieno rilievo poetico l'amore dei due giovani" (M.Pasi) Una forte caratterizzazione di tutti i personaggi dunque, a partire da Giulietta, con la grazia del suo slancio amoroso e Romeo, tutto ardore e sentimento; fortemente sottolineata anche la ribalderia di Mercuzio e la cattiveria di Tebaldo. Il tutto in una ambientazione medievalistica accentuata da ricchi costumi.

Il balletto *Romeo e Giulietta* viene presentato in due atti sulla base di un libretto scritto da Yuri Grigorovich e con le scenografie di Simon Virsaladze. Nei ruoli solistici, Yin Dayoun e Denis Vladimirov interpreteranno Romeo; Anna Zhukova e Tatiana Vladimirova, Giulietta ; Sergej Barannikov e Alexei Shlykov interpreteranno il ruolo di Tebaldo e Andrey Ivanov e Vladimir Morozev, quello di Mercuzio.

Lo spettacolo sarà in scena al "Verdi" di Trieste il **14,15,16,18,19,20** e, con doppia rappresentazione, il **21 dicembre 2007**.

Trieste, 11 dicembre 2007

Con preghiera di pubblicazione e/o diffusione