



FONDAZIONE TEATRO LIRICO "GIUSEPPE VERDI"

TRIESTE

Servizio affari generali

Trieste, 16 giugno 2006

AUDIZIONE PER "TERZA TROMBA CON OBBLIGO DELLA PRIMA E DELLA SECONDA"

Questa Fondazione indice un'audizione per eventuali impegni contrattuali a termine presso l'orchestra della Fondazione, connessi alle esigenze della programmazione artistica, per "terza tromba con obbligo della prima, della seconda e della quarta" (2^a cat. Orchestra – IV livello area artistica).

All'audizione possono partecipare cittadini italiani e di diversa nazionalità, di età non inferiore agli anni 18 alla data entro la quale devono pervenire le domande di ammissione, in possesso del diploma di tromba conseguito presso un Conservatorio di Stato, Istituto musicale pareggiato, o certificato equipollente per i diplomi conseguiti all'estero (in tal caso il candidato è tenuto ad allegare relativa traduzione in italiano).

Le richieste di partecipazione dovranno pervenire (via posta, via fax o via e-mail) entro il giorno **30 settembre 2006** al seguente indirizzo:

Fondazione Teatro Lirico "Giuseppe Verdi"
Servizio affari generali –
Riva Tre Novembre, 1
34121 – Trieste
Fax: 040/6722249
e-mail: info@teatroverdi-trieste.com

e dovranno contenere: **nome e cognome del candidato, cittadinanza, indirizzo e recapito telefonico, curriculum vitae.**

Della data di inoltro farà fede il timbro di accettazione dell'ufficio postale. Non si terrà conto delle domande inviate dopo il termine sopra indicato.

La Direzione del Teatro non risponde per eventuali disguidi postali o di trasmissione (nel caso di fax e di e-mail).

I candidati dovranno sostenere il seguente programma:

- a) A. Honegger: Intrada per tromba e pianoforte
- b) Esecuzione dei seguenti passi
 - 1. D. Sostakovic: Sinfonia n. 5 – dal n. 97 al n. 107 (parte di III tromba)
 - 2. R. Strauss: Vita d'eroe (parte di III tromba)
 - 3. G. Mahler: Sinfonia n. 6 – IV tempo, I intervento (parte di III tromba)
 - 4. B. Bartok: Concerto per orchestra (passo della II tromba)
 - 5. G. Donizetti: Lucia di Lammermoor (Preludio) (parte di II tromba)
 - 6. L. van Beethoven: Leonora n. 2 (parte di III tromba)
 - 7. J. Brahms: Sinfonia n. 2 (passo della I tromba)
 - 8. I. Stravinskij: Petrouchka (passo della I tromba)
 - 9. M. Musorgskij – M. Ravel: Quadri di un'esposizione (Promenade) (parte di I tromba)
- c) Lettura a prima vista di brani tratti dal repertorio lirico-sinfonico.

La Commissione d'esame potrà chiedere ai candidati l'esecuzione di tutto o di parte del programma d'esame, e si riserva di richiedere ai candidati l'effettuazione di ulteriori prove integrative.

La domanda di ammissione implica l'accettazione incondizionata, da parte del concorrente, del giudizio di merito, insindacabile, della Commissione esaminatrice.

Il presente bando vale come convocazione per l'audizione.

I candidati che abbiano fatto domanda d'ammissione e non abbiano ricevuto risposta negativa s'intendono automaticamente convocati alle prove d'esame, che avranno luogo presso la sede del Teatro (entrata via San Carlo n. 2) il giorno 16 ottobre 2006, alle ore 9.00.

Non sarà pertanto inviato ai candidati alcun avviso di convocazione.



FONDAZIONE TEATRO LIRICO "GIUSEPPE VERDI"

TRIESTE

Servizio affari generali

L'assenza agli esami sarà comunque considerata come rinuncia all'audizione.

I candidati dovranno presentarsi con un documento d'identità in corso di validità.

Ai partecipanti all'audizione non spetta alcuna indennità o compenso per le spese di viaggio e di soggiorno.

Il trattamento economico - normativo sarà quello previsto dal contratto collettivo nazionale di lavoro per i professori d'orchestra dipendenti da Fondazioni lirico-sinfoniche e dal contratto integrativo aziendale vigenti all'atto dell'assunzione.

Ai sensi del D.Lgs. 196/03, i dati personali forniti dai candidati saranno raccolti presso la Fondazione Teatro Lirico "Giuseppe Verdi" con modalità informatiche e manuali per le finalità di gestione dell'audizione, e saranno trattati presso una banca dati anche successivamente all'eventuale instaurazione del rapporto di lavoro per le finalità inerenti alla gestione del ruolo medesimo. Il conferimento dei dati è obbligatorio ai fini di valutazione dei requisiti di partecipazione, pena l'esclusione dell'audizione. L'interessato gode dei diritti di cui all'art. 7 del D.Lgs. 196/03, tra i quali figura il diritto di accesso ai dati che lo riguardano, nonché alcuni diritti complementari tra cui il diritto di rettificare, aggiornare, completare o cancellare i dati erronei, incompleti o raccolti in termini non conformi alla legge, nonché il diritto di opporsi per motivi legittimi al loro trattamento.

Tali diritti possono essere fatti valere nei confronti della Fondazione Teatro Lirico "Giuseppe Verdi", riva tre Novembre 1, Trieste, titolare del trattamento. Il responsabile del trattamento dei dati è individuato nella persona del direttore degli affari generali.

F.to
IL SOVRINTENDENTE
dott. Armando Zimolo