

Fondazione
TEATRO LIRICO “GIUSEPPE VERDI”
Trieste

UFFICIO STAMPA E RELAZIONI ESTERNE

Comunicato stampa

TURANDOT APRE LA STAGIONE LIRICA DEL “VERDI”
dirige il M° Daniel Oren

Venerdì 2 dicembre alle ore 20.30 si alza il sipario del Teatro Lirico “Giuseppe Verdi” su **Turandot** ultimo capolavoro di Giacomo Puccini e opera tra le più rappresentate al mondo. Così si inaugura, in serata di gala, la stagione d’opera e di balletto della Fondazione Lirica Triestina che sarà una stagione di prestigio all’insegna della tradizione e del grande repertorio operistico. Si spazierà da Mozart a Verdi, da Puccini a Rossini, a Massenet offrendo al pubblico una selezione di grandi capolavori musicali di tutti i tempi. **Turandot**, assente dalle scene del “Verdi” dal 1999, ha sempre ammaliato il pubblico teatrale di tutto il mondo pur essendo tutt’altro che facile. Quest’opera musicalmente è la più complessa e avanzata del compositore che in essa inserisce l’ambientazione cinese utilizzando melodie autentiche ed altre mutate dal repertorio orientale e adattate alla sensibilità occidentale del suo tempo. In questo contesto musicale si sviluppa il dramma incentrato sulle due figure di Turandot e Calaf che, rispetto al testo gozziano originario, sono lette in chiave novecentesca come un conflitto fra i due sessi che si ricompone nel segno dell’Amore. In questa produzione triestina i protagonisti sono interpretati da due coppie artistiche di grande rilievo musicale: Andrea Gruber e Francesco Hong a cui si alterneranno Giovanna Casolla e Nicola Martinucci. Il ruolo della tenera schiava Liù, il personaggio più commovente dell’opera, è affidato a Eglise Gutierrez in alternanza con Latonia Moore. Nel cast figurano anche Carlo Striuli (Timur), Angelo Casertano (Altoum /Principe di Persia), Ping, Pang, Pong, rispettivamente Fabio Previati, Carlo Bosi e Enzo Peroni, Angelo Nardinocchi (un Mandarin) e le ancelle Carolina Arditi, Ondina Altran in alternanza con Vania Soldan e Alessandra Vavasori e inoltre, l’Orchestra e il Coro del Teatro Verdi, quest’ultimo preparato dal M° Lorenzo Fratini.

Lo spettacolo, interamente allestito dai laboratori scenografici e tecnici della Fondazione triestina, è rappresentato nella realizzazione visiva ideata da Renzo Giacchieri, che ne cura non solo la regia, ma anche le scene, i costumi ed il disegno luci e si avvale della direzione e concertazione del M° Daniel Oren che è anche il direttore musicale della Fondazione lirica triestina.

L’opera, che si realizza con il contributo della Fondazione CRTrieste, si rappresenta al “Verdi” di Trieste il **2, 3, 4, 6, 7, 9 e 10 dicembre** per poi spostarsi in tournée regionale prima a Pordenone il **16 dicembre**, al nuovo Teatro Comunale “Giuseppe Verdi” e poi a Udine il **21 dicembre**, al Teatro Nuovo “Giovanni da Udine”.

Trieste, 28 novembre 2005
con preghiera di pubblicazione e/ o diffusione