

Fondazione
TEATRO LIRICO “GIUSEPPE VERDI”
Trieste

UFFICIO STAMPA E RELAZIONI ESTERNE

Comunicato stampa

Teatro Lirico “Giuseppe Verdi”-Trieste

15 settembre ore 20.30

17 settembre ore 18

Teatro Comunale “Giuseppe Verdi” –Pordenone

16 settembre ore 20.45

L’avvio della Stagione Sinfonica 2006 con
II M° STEFAN ANTON RECK SUL PODIO DEL “VERDI”

Il 15 settembre si inaugurerà al Teatro Verdi di Trieste l’edizione 2006 della Stagione Sinfonica organizzata dalla Fondazione Lirica triestina. Si articolerà in otto concerti che saranno eseguiti nei due appuntamenti tradizionali programmati al “Verdi” di Trieste nelle giornate di venerdì alle ore 20.30 per il turno di abbonamento A e della domenica alle ore 18 per il turno di abbonamento B. L’appuntamento con il pubblico di Pordenone si terrà invece quasi esclusivamente al sabato nel rinnovato Teatro Verdi con inizio alle ore 20.45.

La programmazione artistica della Stagione spazia da Wolfgang Amadeus Mozart, il genio salisburghese celebrato nella ricorrenza dell’anniversario della nascita, a Ludwig van Beethoven, di cui sarà presentato un programma straordinariamente spensierato e allegro; dalla grande letteratura musicale russa di Sergej Rachmaninov e Pëtr Il’ič Čajkoskij, a quella del repertorio francese di Gabriel Fauré, George Bizet, Maurice Ravel; da Robert Schumann e Johannes Brahms, eseguiti nello stesso concerto in omaggio ad una profonda amicizia che li unì in vita, a Max Bruch, a Leonard Bernstein e George Gershwin e alla loro America, per chiudere infine con Franz Joseph Haydn e la sua monumentale “Creazione”.

Alcuni tra i più interessanti nomi dell’attuale panorama direttoriale si avvicenderanno sul podio dell’Orchestra del “Verdi”, apprezzate e rodiate conoscenze di direttori italiani quali Stefano Ranzani, Daniel Oren e Lorenzo Fratini, si alterneranno ad altri eccellenti nomi del panorama internazionale come Stefan Anton Reck e Jean Claude Casadesus anch’essi già noti al pubblico triestino e regionale che invece incontrerà per la prima volta il trentunenne direttore di origine ceca, Thomas Netopil il quale, nonostante la giovane età, ha già conseguito grandi successi con le più

Fondazione
TEATRO LIRICO "GIUSEPPE VERDI"
Trieste

UFFICIO STAMPA E RELAZIONI ESTERNE

rinomate orchestre sinfoniche europee e, in Italia, con l'Orchestra del Carlo Felice, del Regio di Parma, del Maggio Fiorentino e del San Carlo di Napoli.

Tra i solisti spiccano i nomi di diversi pianisti alcuni già noti a Trieste come il viennese Rudolf Buchbinder e David Greilsammer accanto a nuove conoscenze come il pianista russo Nikolai Lugansky e la canadese Angela Hewitt. Ci sarà l'occasione per riascoltare Alessandro Carbonare, mentre per la prima volta al "Verdi" suonerà la famosa artista e compositrice russa Nina Kotova. Un altro nome di fama internazionale spicca nel cartellone della Stagione Sinfonica, quello di Peter Manning, primo violino della Royal Opera House di Londra.

Un'apertura di stagione di gran classe, fissata per venerdì **15 settembre**, attende gli abbonati del Teatro Verdi di Trieste e di Pordenone come tutti gli appassionati della musica sinfonica con il tributo al grande sinfonismo austro-tedesco di Mozart e Mahler.

Mozart sarà ricordato nell'ambito delle celebrazioni per la sua nascita, con l'esecuzione del **Concerto n. 21 in do maggiore per pianoforte e orchestra K.467**, caratterizzato da un notevole impegno virtuosistico per lo strumento solista; il pianoforte è affidato all'interpretazione di Rudolf Buchbinder, di cui non si può non ricordare la magistrale interpretazione del ciclo delle 32 Sonate per Pianoforte di Beethoven ma anche numerose opere del XX secolo, anche poco frequentate, ed una vasta discografia che documenta la versatilità ed ampiezza del suo repertorio.

Dopo questo concerto in cui si manifesta tutta la brillante vena tipica dei concerti viennesi di Mozart, nella seconda parte della serata sarà eseguita la **Sinfonia n. 6 "Tragica" in la minore** di Gustav Mahler, summa autobiografica, riflessione sulla propria opera di compositore e premonizione sulle sventure della propria vita.

Sul podio, il M° Stefan Anton Reck, che ritorna a Trieste a dirigere l'Orchestra della Fondazione lirica dopo il ciclo del Ring completato con le rappresentazioni del *Götterdämmerung* e *Ariadne auf Naxos* di Richard Strauss diretta nel 2004.

Trieste, 11 settembre 2006

Con preghiera di pubblicazione e/o diffusione