

LVIV NATIONAL ACADEMIC OPERA AND BALLET THEATRE “SOLOMIYA KRUSHELNYTSKA”



Il Teatro Accademico Nazionale di Opera e Balletto “Solomiya Krushelnytska” di Leopoli è uno dei teatri lirici più belli d'Europa. Anche se nella città l'opera lirica era rappresentata sin dalla fine del XVIII secolo, il Teatro fu costruito nel 1900, su progetto di Zygmunt Gorgolewski, laureato alla Berlin Construction Academy e direttore della Lviv Art School, a seguito di un concorso indetto nel 1895. Allora Leopoli era una delle città più importanti dell'Impero Austro-Ungarico, capitale della Regione di Halychyna e sede della direzione amministrativa nell'Impero.

Il Teatro, costruito in stile classico, combina con singolare armonia anche una varietà sorprendente di decorazioni di gusto rinascimentale e barocco. Anche l'interno è di grande ricchezza, con notevoli e numerosi rilievi, gruppi scultorei, marmi, dorature, mosaici a decorare il vestibolo, la sala principale e la sala degli specchi.

Il Teatro propone un repertorio tradizionale e molto ricco. Si rappresentano opere di compositori europei quali Giuseppe Verdi, Giacomo Puccini, Gioachino Rossini, Gaetano Donizetti, Ruggero Leoncavallo, Pietro Mascagni, Georges Bizet, Pëtr Il'ic Čajkovskij e di compositori ucraini quali Mikola Lysenko, Semen Hulak-Artemovsky, Yuliy Meitus e altri, tutte in lingua originale.

Il repertorio di Balletto comprende *Il lago dei cigni* e *Lo schiaccianoci* di Pëtr Il'ic Čajkovskij, *Giselle* di Adolph Adam, *Romeo e Julieta* di Sergej Prokofiev, *Esmeralda* di Cesare Pugni, *Coppélia* di Léo Delibes e altri importanti titoli.

Dal 2008 il Teatro è membro dell'associazione internazionale "Opera Europa".

Il Teatro è impegnato regolarmente in tournée internazionali, in particolare in Italia, Spagna, Polonia, Francia, Svizzera, Olanda, Austria, Lussemburgo, Germania, Belgio.

Attualmente Vasyl Vovkun ricopre le cariche di Direttore generale e Direttore artistico.

Dal 2000 il nome del Teatro è dedicato alla famosa cantante lirica ucraina Solomiya Krushelnytska, interprete memorabile di Cio-Cio-San in *Madama Butterfly* di Giacomo Puccini nella trionfale seconda esecuzione a Brescia nel 1904, dopo lo scandalo della Prima assoluta alla Scala di Milano (successivamente ha interpretato questo ruolo un centinaio di volte). Solomiya Krushelnytska debuttò al Teatro Verdi di Trieste agli inizi della sua carriera, interpretando Leonora nella *Forza del destino* di Giuseppe Verdi. Il Teatro di Leopoli si appresta a festeggiare il 150° anniversario della nascita di questa memorabile cantante con una serie di eventi internazionali che coinvolgeranno anche i teatri italiani.

BALLETTO DEL LVIV NATIONAL ACADEMIC OPERA AND BALLET THEATRE

La storia della Compagnia di Balletto della Lviv National Academic Opera and Ballet Theatre ha inizio nella metà del secolo scorso e negli anni '80 i suoi membri hanno fatto sì che il teatro venisse riconosciuto come patrimonio nazionale del paese.

Oggi la Compagnia è composta da giovani ballerini che, danzando le coreografie dei più grandi Maestri della danza, hanno l'opportunità di realizzare il loro pieno potenziale. Tra questi ci sono i principali ballerini "Honored Artists" ucraini, vincitori di numerosi concorsi internazionali: Anastasiia Isupova, Dariia Yemeliantseva, Yaryna Kotys, Viktoriia Tkach, Khrystyna Trach, Albina Yakymenko, Daryna Kiryk, Yevhenii Svietskach, Serhii Kachi, Andhii Kachura, Serhii Kachura, Yevhenii Sachetha, Yarhenik, Yarhyi, Yarhenij Sviatoslav Kashchii e altri. Amministratore delegato artistico della compagnia di balletto è Ihor Khramov. Il repertorio della Compagnia conta più di 25 balletti di repertorio classico e contemporaneo, tra cui le perle del balletto mondiale come: *Il lago dei cigni*, *Lo schiaccianoci* Pëtr Il'c Čajkovskij, *Don Chisciotte*, *La Bayadère* di Ludwig Minkus, *Le Corsaire* e *Giselle* di Adolph Adam, *Biancaneve e i sette nani* di Boris Pavlovsky, e altri. Tra le più recenti produzioni: *Pulcinella* e *Le sacre du printemps* di Igor Starvinskyi con coreografia moderna contemporanea.

Ogni anno più di 115.000 spettatori assistono alle produzioni del Balletto del Lviv National Academic Oper and Ballet Theatre, oltre che in Ucraina, nei teatri più importanti della Polonia, Francia, Spagna, Portogallo, Germania, Norvegia, Svezia, Svizzera.