

## AVVISO DI SELEZIONE PER PROFESSORI D'ORCHESTRA

La Fondazione Teatro Lirico “Giuseppe Verdi” di Trieste indice una selezione per PROFESSORI D'ORCHESTRA per eventuali assunzioni a tempo indeterminato, per la seguente posizione:

- SECONDO OBOE CON OBBLIGO DEI SEGUENTI, DEL PRIMO E DEL CORNO INGLESE (un posto)

### 1. REQUISITI DI AMMISSIONE

I requisiti richiesti per l'ammissione alla selezione sono i seguenti:

- a) aver compiuto il 18° anno d'età;
  - b) essere in possesso della cittadinanza italiana o di altro paese dell'Unione Europea, sono ammessi alla procedura di selezione anche tutti i cittadini dei Paesi terzi non membri dell'Unione Europea regolarmente soggiornanti in Italia e con un permesso di soggiorno valido per l'esercizio dell'attività lavorativa ai sensi dell'art.2 c.3 del d.lgs. n. 286/98 (T.U. immigrazione);
  - c) essere incensurato;
  - d) essere in possesso del diploma, minimo triennio di I livello o diploma vecchio ordinamento, nello strumento per il quale si concorre, conseguito presso un Conservatorio o Istituto Superiore di Studi Musicali, ovvero di titolo equipollente qualora conseguito all'estero;
  - e) essere fisicamente idoneo allo svolgimento della mansione, in sede e fuori sede, prevista dal Contratto Collettivo di Lavoro per i dipendenti dalla Fondazioni liriche e sinfoniche, nonché il rendimento professionale richiesto per tali mansioni;
- I requisiti per l'ammissione alla selezione debbono essere posseduti dai candidati alla data di scadenza di presentazione della domanda di ammissione.

### 2. DOMANDA DI AMMISSIONE

La domanda di ammissione, redatta utilizzando l'apposito modulo disponibile sul sito web della Fondazione [www.teatroverdi-trieste.com](http://www.teatroverdi-trieste.com) dovrà essere compilata in lingua italiana, sottoscritta e inviata a mezzo posta elettronica, esclusivamente in *formato PDF*, al seguente indirizzo: [teatroverdi@legalmail.it](mailto:teatroverdi@legalmail.it) con oggetto: *Selezione per PROFESSORI D'ORCHESTRA – SECONDO OBOE entro e non oltre il 15 luglio 2020*

Non si terrà conto delle domande ricevute dopo il termine sopra indicato.

Si precisa che farà fede la data della ricevuta di accettazione e di avvenuta consegna del messaggio rilasciate dal gestore.

Nella domanda, da redigersi in carta semplice compilando la scheda d'ammissione acclusa al bando, il candidato dovrà dichiarare, sotto la propria personale responsabilità:

- a) cognome, nome, luogo e data di nascita (allegare copia del documento di identità);
- b) codice fiscale (per cittadini italiani);
- c) luogo di residenza con precisa indicazione del domicilio;
- d) indirizzo di posta elettronica/PEC e recapiti telefonici;
- e) cittadinanza;
- f) di essere fisicamente idoneo allo svolgimento della mansione, in sede e fuori sede, secondo le previsioni del Contratto Collettivo Nazionale di Lavoro per i dipendenti da Fondazioni liriche e sinfoniche;
- g) titolo/i di studio (autocertificazione ai sensi del Dpr 445/00);
- h) eventuale anzianità nel ruolo per il quale si concorre ai fini di cui al punto 3 del presente bando;
- i) di possedere tutti i requisiti di ammissione indicati al punto 1 del presente bando;

La mancanza anche di una sola delle dichiarazioni richieste comporterà la non ammissione alla selezione.

Non avranno diritto all'eventuale assunzione gli aspiranti le cui dichiarazioni dovessero risultare inesatte o non integralmente rispondenti al vero.

La scheda di ammissione e l'autocertificazione dei titoli dovranno essere firmate dal candidato.

Alla domanda dovranno essere allegati copia del documento d'identità e il curriculum vitae del candidato.

La Fondazione è comunque esentata da qualsiasi responsabilità in caso di irreperibilità del candidato al recapito indicato nella domanda di ammissione, o in caso di dispersione di comunicazioni dipendente da inesatta indicazione dello stesso, o per eventuali disguidi postali o telegrafici.

L'assenza agli esami sarà, in ogni caso, considerata come rinuncia alla selezione.

La domanda di ammissione alla selezione implica l'impegno, da parte del candidato, di accettare incondizionatamente il giudizio insindacabile della Commissione giudicatrice, le norme del Contratto Collettivo Nazionale di Lavoro per i dipendenti da Fondazioni liriche e sinfoniche, del regolamento interno e del Contratto Integrativo Aziendale.

La non ammissione alle prove di esame per difetto dei requisiti richiesti o per mancata osservanza delle modalità e dei termini stabiliti dal presente bando, viene resa nota al candidato mediante comunicazione scritta.

Il presente bando vale come convocazione per la selezione, pertanto la Fondazione NON invierà ai candidati conferma dell'avvenuto ricevimento della domanda di ammissione.

L'ammissione alle prove d'esame NON sarà pertanto comunicata individualmente a ciascun candidato.

I candidati che abbiano fatto domanda d'ammissione e non abbiano ricevuto risposta negativa s'intendono automaticamente convocati alle prove d'esame.

### 3. PROVE D'ESAME

I candidati ammessi alla selezione dovranno presentarsi alle prove d'esame muniti di un valido documento di riconoscimento.

Le prove d'esame sono pubbliche e si svolgeranno presso la sede della Fondazione Teatro Lirico "Giuseppe Verdi" di Trieste il giorno **lunedì 27 luglio alle ore 10:00** e potranno protrarsi anche in giornate successive a quelle previste dal bando in base al numero di candidati ammessi.

La selezione sarà articolata in una prova eliminatoria ed in una prova finale.

Sono automaticamente ammessi alla prova finale i candidati che abbiano maturato presso la Fondazione Teatro Lirico "Giuseppe Verdi" di Trieste il diritto di precedenza nelle assunzioni a termine ai sensi del CCNL e dell'accordo sindacale dell'11 febbraio 2016.

Sono inoltre automaticamente ammessi alla prova finale i candidati che abbiano ricoperto il ruolo di "Secondo Oboe" presso le altre Fondazioni Lirico-Sinfoniche del territorio italiano per almeno otto mesi. Il candidato in possesso della suddetta anzianità dovrà presentare, contestualmente alla presentazione della domanda, idonea documentazione a supporto (contratti di lavoro, certificazione della Fondazione ecc.).

La commissione giudicatrice potrà, a suo insindacabile giudizio, chiedere ai candidati l'esecuzione di tutto o di parte del programma d'esame, e si riserva di richiedere ai candidati l'effettuazione di ulteriori prove musicali integrative anche in data successiva a quella di convocazione.

### 4. PROGRAMMA D'ESAME

Il programma d'esame è il seguente:

- W. A. Mozart Concerto in Do maggiore KV 314 per oboe e orchestra: I e II movimento senza cadenze
- R. Schumann Romanza op.94 n.1 per oboe e pianoforte
- B. Britten da "Six metamorphoses after Ovid" op. 49 per oboe solo: n. 5 "Narcissus"

Esecuzione dei seguenti "a solo" e "passi d'orchestra" tratti dal repertorio lirico-sinfonico:

**Primo oboe:**

- F. Mendelssohn Sinfonia n. 3: Il movimento
- G. Rossini "L'italiana in Algeri": ouverture
- F. Schubert Sinfonia n. 5: Il movimento andante con moto
- P. I. Čajkovskij "La Bella Addormentata" op. 66 n. 24 "Pas de Caractere" e n. 28 "Pas de deux" adagio fino a battuta 29

**Secondo oboe:**

- J. Brahms Sinfonia n.2 op. 73: Il movimento
- B. Bartok Variazioni su un tema di Haydn: tema
- A. Dvorak Concerto per Orchestra: Il movimento "Gioco delle Coppie"
- M. Musorgsky Sinfonia n.7 op. 70: Il movimento
- S. S. Prokof'ev "Quadri di un'esposizione" – V "Balletto des Pussins"
- Sinfonia Classica op. 25: II e IV movimento

**Corno Inglese:**

- G. Rossini "Il signor Bruschino": atto I, andante e allegro  
"Guglielmo Tell": sinfonia
- D. D. Šostakovič Sinfonia n. 8, adagio
- R. Wagner "Tristano e Isotta", atto III

**Letture a prima vista**

## 5. COMMISSIONE GIUDICATRICE

I componenti la Commissione giudicatrice saranno nominati dal Sovrintendente della Fondazione secondo le modalità stabilite dal Contratto Collettivo Nazionale di Lavoro per i dipendenti delle Fondazioni liriche e sinfoniche e dal Regolamento per le procedure di selezione e di assunzione del personale della Fondazione Teatro Lirico "Giuseppe Verdi" di Trieste.

## 6. NOMINA DEI VINCITORI - ASSUNZIONE E TRATTAMENTO ECONOMICO

Al termine delle prove d'esame la Commissione giudicatrice potrà assegnare i posti disponibili. Il giudizio della Commissione è insindacabile.

L'assegnazione dei posti è soggetta all'approvazione del Sovrintendente della Fondazione.

L'eventuale assunzione, sarà regolata secondo le norme stabilite dal Contratto Collettivo Nazionale di Lavoro per i professori d'orchestra dipendenti da Fondazioni lirico-sinfoniche e dall'Accordo integrativo aziendale in vigore alla data di assunzione.

Il trattamento economico e normativo sarà quello previsto dal Contratto Collettivo Nazionale di Lavoro per i professori d'orchestra dipendenti da Fondazioni liriche e sinfoniche e dell'Accordo integrativo aziendale in vigore alla data di assunzione.

Il Teatro non procederà ad assunzione del vincitore che, alla data di inizio del rapporto di lavoro alle dipendenze della Fondazione Teatro Lirico "Giuseppe Verdi" di Trieste, intrattenga rapporti di impiego presso terzi.

Ferme restando le disposizioni di cui sopra, l'elemento assunto in servizio non potrà prestare altra attività lavorativa autonoma o subordinata, sia gratuita che retribuita, senza la preventiva autorizzazione da parte della Fondazione.

## 7. DISPOSIZIONI FINALI

Ai partecipanti alla selezione non compete alcuna indennità o rimborso per spese di viaggio e soggiorno

## 8. TRATTAMENTO DEI DATI PERSONALI

Ai sensi del Regolamento 2016/679/UE, i dati personali forniti dai candidati sono raccolti presso la Fondazione Teatro Lirico "Giuseppe Verdi" di Trieste con modalità sicure e riservate, cartacee, informatiche e manuali e sono trattati nel rispetto della normativa richiamata esclusivamente per le finalità di gestione della selezione in oggetto nonché, successivamente all'eventuale instaurazione del rapporto di lavoro, per le finalità inerenti alla gestione del rapporto medesimo. I dati non saranno comunicati a terzi salvo le eccezioni di legge. Il conferimento dei dati è obbligatorio ai fini di valutazione dei requisiti di partecipazione e dell'eventuale instaurazione del rapporto di lavoro. L'interessato gode dei diritti di cui agli artt. da 15 a 23 del Regolamento 2016/679/UE. Tali diritti possono essere fatti valere nei confronti della Fondazione Teatro Lirico "Giuseppe Verdi" di Trieste, Riva Tre Novembre n. 1 - Trieste, Titolare del trattamento. Tutte le informazioni necessarie ai fini della comprensione di come avviene il trattamento dei dati dell'interessato sono rinvenibili nell'informativa allegata al presente avviso.

Trieste, 06.02.2020  
Prot. n. 34 SP/sh

IL SOVRINTENDENTE  
(dott. Stefano Pace)  
