



Trieste, 26 gennaio 2017
Prot. n. 31 SP/pr

BANDO DI AUDIZIONE PER PROFESSORI DELL'ORCHESTRA

La Fondazione Teatro Lirico Giuseppe Verdi di Trieste indice un'audizione riservata ai professori dell'orchestra violini con contratto a tempo indeterminato al fine del conferimento temporaneo dell'*obbligo di sostituzione del primo violino (violino di spalla)* per un massimo di due professori.

1. REQUISITI DI AMMISSIONE

Contratto a tempo indeterminato in essere con la Fondazione

2. DOMANDA DI AMMISSIONE

La domanda di ammissione dovrà essere inviata a mezzo mail entro le ore 24 del giorno 31 gennaio 2017 al seguente indirizzo: teatroverdi@legalmail.it

Non si terrà conto delle domande ricevute dopo il termine sopra indicato.

Nella domanda il candidato dovrà indicare cognome, nome, luogo e data di nascita.

L'assenza agli esami sarà, in ogni caso, considerata come rinuncia all'audizione.

La non ammissione alle prove di esame per difetto dei requisiti richiesti o per mancata osservanza delle modalità e dei termini stabiliti dal presente bando, viene resa nota al candidato mediante comunicazione scritta.

Il presente bando vale come convocazione per l'audizione, pertanto la Fondazione **NON** invierà ai candidati conferma dell'avvenuto ricevimento della domanda di ammissione.

L'ammissione alle prove d'esame **NON** sarà pertanto comunicata individualmente a ciascun candidato. L'elenco dei candidati ammessi alle prove d'esame sarà esposto entro le ore 13.00 del giorno 1 febbraio 2017.

3. PROVE D'ESAME

Le prove d'esame sono pubbliche e si svolgeranno presso la sede della Fondazione Teatro Lirico "Giuseppe Verdi" di Trieste il giorno **VENERDÌ 3 FEBBRAIO 2017** alle ore **13.30**.

La commissione giudicatrice potrà, a suo insindacabile giudizio, chiedere ai candidati l'esecuzione di tutto o di parte del programma d'esame, e si riserva di richiedere ai candidati l'effettuazione di ulteriori prove musicali integrative anche in data successiva a quella di convocazione.

4. PROGRAMMA D'ESAME

Il programma d'esame richiesto è il seguente:

- a) esecuzione del primo tempo con cadenza di un concerto di Wolfgang Amadeus Mozart scelto dal candidato;
- b) esecuzione di una breve composizione virtuosistica, scelta dal candidato, per violino solo o per violino e pianoforte o per violino e orchestra;
- c) lettura a prima vista



TEATRO
Verdi Trieste

Fondazione Teatro Lirico Giuseppe Verdi di Trieste

Il Sovrintendente

Il candidato dovrà presentarsi con la parte per pianoforte delle composizioni scelte per le esecuzioni.

5. COMMISSIONE GIUDICATRICE

I componenti la Commissione giudicatrice saranno nominati dal Sovrintendente della Fondazione secondo le modalità stabilite dal Contratto Collettivo Nazionale di Lavoro per i dipendenti delle Fondazioni liriche e sinfoniche.

6. GRADUATORIE DI MERITO - NOMINA DEI VINCITORI - TRATTAMENTO ECONOMICO

Al termine delle prove d'esame la Commissione giudicatrice stabilirà una graduatoria di merito degli idonei. Il punteggio minimo ai fini del conferimento dell'idoneità è stabilito in 9 decimi. In caso di parità di punteggio sarà data priorità al candidato con maggiore anzianità di servizio. In caso di rinuncia si procederà al conferimento dell'obbligo al candidato in posizione seguente nella graduatoria di idoneità. Il giudizio della Commissione è insindacabile.

Le graduatorie di merito formulate dalla Commissione giudicatrice sono soggette all'approvazione del Sovrintendente della Fondazione.

L'obbligo temporaneo sarà conferito per il/i periodi che di volta in volta saranno comunicati tenuto conto delle esigenze produttive e di programmazione della Fondazione.

Il trattamento economico e normativo sarà quello previsto dal Contratto Collettivo Nazionale di Lavoro per i professori d'orchestra dipendenti da Fondazioni liriche e sinfoniche e dagli accordi integrativi aziendali in vigore alla data di assunzione.

7. DISPOSIZIONI FINALI

Al partecipanti all'audizione non compete alcuna indennità o rimborso spese.

8. TRATTAMENTO DEI DATI PERSONALI

Al sensi del D.Lgs. 196/03, i dati personali forniti dai candidati saranno raccolti presso la Fondazione Teatro Lirico Giuseppe Verdi di Trieste con modalità informatiche e manuali e saranno trattati nel rispetto della norma richiamata esclusivamente per le finalità di gestione dell'audizione nonché, successivamente all'eventuale instaurazione del rapporto di lavoro, per le finalità inerenti alla gestione del ruolo medesimo. I dati non saranno comunicati a terzi salvo le eccezioni di legge. Il conferimento dei dati è obbligatorio ai fini di valutazione dei requisiti di partecipazione e dell'eventuale instaurazione del rapporto di lavoro, pena l'esclusione dall'audizione. L'interessato gode dei diritti di cui all'art. 7 del D.Lgs. 196/03, tra i quali figura il diritto di accesso ai dati che lo riguardano, nonché alcuni diritti complementari tra cui il diritto di rettificare, aggiornare, completare o cancellare i dati erronei, incompleti o raccolti in termini non conformi alla legge, nonché il diritto di opporsi per motivi legittimi al loro trattamento. Tali diritti possono essere fatti valere nei confronti della Fondazione Teatro Lirico "Giuseppe Verdi" di Trieste, Riva Tre Novembre n. 1 - Trieste, titolare del trattamento. La presentazione della domanda di ammissione all'audizione implica il conferimento del consenso al trattamento dei dati da parte del candidato.

IL SOVRINTENDENTE
(Dott. Stefano Pace)