

## *Cristian Venturini*

Via di Fonte Secca 4

I - 06049 Spoleto (PG)

Tel. +39.(0)743225618

Cell. +39.338.9127078

E: [cristianventurini@tiscali.it](mailto:cristianventurini@tiscali.it)

**Linked**  [cristianventurini](#)

CURRICULUM VITAE

## INFORMAZIONI PERSONALI


Luogo e data nascita	Roma, 21 luglio 1964
Cittadinanza	Italiana
Stato civile	Coniugato
Studi	Diploma superiore
Lingue	Italiano C 2 Tedesco B 1 Inglese B 2

## COMPETENZE PROFESSIONALI

- o Programmazione delle attività artistiche e tecniche
- o Elaborazione e redazione piani di lavoro (pluriennali, mensili, settimanali e giornalieri)
- o Gestione e coordinamento del personale artistico e tecnico
- o Produzione esecutiva di tournée ed eventi teatrali e musicali dal vivo (contrattualistica, logistica, gestione operativa e predisposizione dei budget)
- o Conoscenza dei principali sistemi informatici
- o Sicurezza sul lavoro – attestato formazione dirigenti e preposti, primo soccorso e antincendio,
- o Conoscenza del lavoro dei comparti tecnici ( macchinisti, elettricisti, attrezzisti, sartoria) e dell'approntamento, produzione e messa in scena di spettacoli.


## INCARICHI RICOPERTI

- Direttore di palcoscenico / scena
- Direttore di produzione
- Direttore tecnico
- Produttore esecutivo
- Responsabile ufficio regia
- Segretario tecnico della direzione artistica

  
8/4/19

## ITER PROFESSIONALE

- 2017 / 2019 Direttore di scena, Golden Art Production in tournée con lo spettacolo *Piccoli Crimini Coniugali*.
- 2017 Napoli Teatro Festival, Responsabile tecnico del teatro Politeama e presso sito archeologico di Baia (NA)
- 2016 Direttore di scena, Fondazione Teatro Muse di Ancona
- 2016 / 2012 Assistente alla produzione e direttore di scena  
Teatro Massimo di Palermo - Royal Opera House, Muscat
- 2011 Direttore di produzione e stage manager  
Royal Opera House, Muscat (Oman)
- 2011 Assistente alla produzione e direttore di scena,  
Fondazione Teatro Massimo di Palermo
- 2011 Direttore di scena, Spoleto Festival dei due Mondi
- 2011 Produttore esecutivo del progetto sociale "Un Comune, uno schermo"
- 2010 / 2011 Direttore di palcoscenico Teatro Comunale e Auditorium di Bolzano
- 2010 Direttore di scena, Teatro Regio di Parma
- 2008 / 2009 Produttore Esecutivo, Stage Entertainment Milano
- 2003 / 2008 Segretario tecnico, Teatro Comunale di Bologna
- 2000 / 2003 Direttore di produzione, Teatro Lirico di Cagliari
- 1999 / 2000 Direttore tecnico, Estate Romana rassegna „Faccia da Comico“ e consulente tecnico nella costruzione del Teatro Ambra Jovinelli di Roma
- 1988 / 1999 Responsabile ufficio regia e direzione di scena  
Teatro Comunale di Bologna
- 1996 / 1988 Direttore di scena, Teatro Lirico di Cagliari
- 1996 Direttore di scena, Teatro Lirico Sperimentale di Spoleto
- 1995 / 1996 Direttore di scena, Rossini Opera Festival Pesaro
- 1994 Direttore di scena, Festival Taormina Arte
- 1992/93/94/95 Direttore di palcoscenico, Teatro Comunale di Treviso
- 1991/92 /95 Direttore di scena, Spoleto Festival dei due Mondi
- 1987 / 1991 Direttore di scena in ambito del teatro musicale e di prosa; tournée in Italia con varie compagnie di prosa
- 1987 /88 / 89 Direttore di scena, Festival Settimane Musicali Internazionali di Napoli
- 1988 / 1989 Direttore di scena, Festival di Caserta
- 1986 / 1988 Direttore di scena con *La Gatta Cenerentola* (Teatro San Carlo di Napoli ed in tournée in Italia e all'estero (Francoforte, Festival di Edimburgo)
- 1985 Aiuto regista e assistente di scena, Bayrische Staatsoper München
- 1984 Direttore di scena, Unione Musicisti Napoletani

  
9/4/19



## COLLABORAZIONI NAZIONALI ED INTERNAZIONALI

### TEATRI D'OPERA


- Teatro Comunale di Bologna
- Teatro Massimo di Palermo
- Teatro Lirico di Cagliari
- Teatro San Carlo di Napoli
- Teatro Regio di Parma
- Teatro Comunale di Treviso
- Teatro Comunale di Bolzano
- Teatro delle Muse di Ancona
- Accademia Nazionale di Santa Cecilia
- Teatro Vittorio Emanuele di Messina
- Bayrische Staatsoper Monaco (Germania)
- Royal Opera House Muscat, (Oman)

### FESTIVAL

- Festival dei Due Mondi di Spoleto
- Rossini Opera Festival, Pesaro
- Festival Taormina Arte
- Teatro Lirico Sperimentale di Spoleto
- Festival di Caserta
- Settimanne Musicali Internazionali di Napoli

### TOURNÉE

- Tokio, Bunka Kaikan; Biwako, Biwako Hall; tournée in Giappone del Teatro Comunale di Bologna con le opere Andrea Chenier, La Fille du Regiment, Il Trovatore
- Seoul, Sejong Center; tournée in Corea del Teatro Comunale di Bologna con l'opera Rigoletto
- Madrid, Auditorium, Jaen; varie tournée in Spagna del Teatro Comunale di Bologna per l'esecuzione di concerti sinfonici
- Savonlinna, tournée in Finlandia del Teatro Comunale di Bologna con le opere Nabucco e La Fille du Regiment
- Muscat, Royal Opera House; tournée in Oman del Teatro Massimo di Palermo con l'opera La Fille du Regiment
- Betlemme e Gerusalemme; tournée in Palestina ed in Israele del Teatro Comunale di Bologna per il Concerto della Pace
- Monaco di Baviera, Gasteig; tournée in Germania del Teatro Lirico di Cagliari per concerti sinfonici
- Festival di Edimburgo, Edimburgo; tournée in Scozia con Ente Teatro Cronaca con lo spettacolo La gatta Cenerentola

  
9/4/19

## PROGETTI SPECIALI

### **MyKoinè – Visualizzazione dei sopratitoli tramite Smartphone e MID**

Programma per la visualizzazione dei sopratitoli e del programma di sala di un'opera in diverse lingue sviluppato tramite una applicazione Wi-Fi compatibile con apparecchi smartphone e MID (mobile internet device) presentato in anteprima a Jesi, Pergolesi Spontini Festival di Primavera nel 2010.

### **Progetto Estate del Bibiena, Bologna Piazza Verdi**

Ideazione di una struttura polivalente amovibile esterna composta da un palcoscenico coperto e da una pedana / platea (450 posti) per la rappresentazione di manifestazioni dal vivo e di attività ed esercizi a carattere commerciale e sociale

### **Allestimento teatri**

Consulente per l'impiantistica tecnica e la realizzazione - allestimento

- Teatro Nazionale di Milano
- Teatro Lirico e Anfiteatro Romano di Cagliari
- Teatro Ambra Jovinelli di Roma
- Rassegna Faccia da Comico (Roma, Valle Giulia)

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali ai sensi dell'art. 13 del D.Lgs. 196/03

Spoleto, Aprile 2019

Cristian Venturini

9/4/19