

## TANGO E DINTORNI - Biografie



**CHRISTOPHER FRANKLIN**  
**Direttore**

Dopo aver iniziato la sua carriera in Italia, ha diretto nei principali Teatri Lirici e Festival Italiani e Internazionali tra cui San Francisco Opera, Théâtre des Champs Élysées a Parigi, Palau de les Arts a Valencia, Teatro Liceu di Barcellona, Teatro Real di Madrid, il Musikvereinssaal e Konzerthaus a Vienna, la Herkulesaal a Monaco, Alte Oper a Francoforte, La Philharmonie a Colonia, Festspielhaus di Baden Baden, Tchaikovsky Hall e International House of Music a Mosca, Suntory Hall e New National Theatre a Tokyo, il Carnival Center di Miami, la Dvorak Hall e Smetana Hall a Praga, Teatro Regio di Torino, Teatro dell'Opera di Roma, Teatro Comunale di Bologna, il San Carlo di Napoli, Teatro Massimo di Palermo, Teatro Bellini a Catania, Teatro Lirico di Cagliari, Teatro Carlo Felice di Genova, Teatro Verdi di Trieste, Teatro Municipale di Piacenza, Teatro Comunale di Modena, Teatro Valle di Reggio Emilia, Rossini Opera Festival, e lo Sferisterio di Macerata. Ugualmente attivo in ambito sinfonico, ha diretto tra le tante orchestre, la London Philharmonic Orchestra, Tokyo Philharmonic, Royal Philharmonic Orchestra di Londra, la Sydney Symphony Orchestra, Czech National Orchestra, West Australian Orchestra, la National Philharmonic di Russia, l'Orchestra della Hungarian National Opera a Budapest, la Sofia Philharmonic, l'Orchestra Nazionale Rai di Torino, l'Orchestra del Maggio Musicale, l'Orchestra del '900 del Teatro Regio di Torino, la Filarmonica Toscanini di Parma, i Pomeriggi Musicali di Milano, L'Orchestra de La Monnaie a Bruxelles, i Münchner Symphoniker. Nelle stagioni passate ha diretto tra gli altri *Hansel und Gretel* e *Turandot* a San Francisco, *I Puritani* e *Otello* di Rossini al Teatro Liceu a Barcellona, *Die Fledermaus* al New National Theatre a Tokyo, *Peter Grimes* e *Turn of the Screw* a Valencia, *Il viaggio a Reims* a Vienna, *La Traviata* e *Thais* a Minneapolis, *L'occasione fa il ladro* in Oman, *Pia de Tolomei* a Pisa, Livorno, Lucca, *Tristan und Isolde* e *Nabucco* al Teatro Verdi di Trieste, *Cavalleria Rusticana / Pagliacci* a Macerata, *Lucia di Lammermoor* a Tenerife, *La Sonnambula* al Théâtre des Champs-Élysées a Parigi. Tra i prossimi impegni: *Attila* a Tenerife, *Tosca* a Trieste, *L'Amant Anonyme* a Minneapolis, *Aufstieg und Fall der Stadt Mahagonny* a Parma, *Macbeth* alla New Zealand Opera, concerti con Juan Diego Flórez ad Ancona, al Festival Menuhin a Gstaad (Svizzera) e in Spagna; concerti con Pretty Yende e la Prague Philharmonia.



**LUCA BELLO**  
**Fisarmonica**

Nato nel 2006, si avvicina alla fisarmonica classica all'età di 7 anni per proseguire gli studi a 9 anni con la professoressa Mikela Uršič, ottenendo fin da subito numerosi riconoscimenti a livello internazionale.

Ha preso parte ad oltre venti concorsi in Italia, Slovenia, Croazia, Austria, Bosnia-Herzegovina, Repubblica Ceca e Portogallo, conseguendo sette Primi Premi assoluti e cinque Primi Premi, spiccano il secondo posto al Premio Internazionale di Fisarmonica a Castelfidardo, il Primo Premio assoluto al Concorso internazionale di Pola, il Primo Premio assoluto e il Premio speciale per un concerto con l'orchestra al primo Concorso Internazionale di Celje e il primo posto al Trophée Mondiale de l'Accordeon 2020 nella categoria U14. Ha partecipato a diverse masterclass con i maggiori esponenti mondiali della fisarmonica tra cui: Stefan Hussong, Iñaki Alberdi, Miljan Bjeletic, Corrado Rojac, Owen Murray, Andreas Nebl e Mirjana Petercol.

All'attività solistica affianca quella con l'Accordion Orchestra InMusic con cui ha conseguito il primo premio agli Accordion Days in Prague nel 2019.

È stato invitato da diverse emittenti televisive e radiofoniche per interviste e registrazioni tra cui RAI, Telequattro e TV Koper. Recentemente è stato impegnato al Teatro Verdi di Trieste nel 6° concerto della rassegna *Giovani Talenti*.



## **GUILLERMO ALAN BERZINS E MARIJANA TANASKOVIĆ**

### **GUILLERMO ALAN BERZINS**

#### **Ballerino solista**

Nato a Buenos Aires, entra nel mondo della danza all'età di sei anni e oggi è riconosciuto a livello mondiale come maestro, ballerino e coreografo di Tango Argentino nonché come organizzatore di grandi manifestazioni legate alla danza. È Membro del Consiglio Internazionale della Danza (CID UNESCO) e dell'Associazione argentina di Maestri, Ballerini e Coreografi di Tango Argentino (AMBCTA). Ha sviluppato la propria metodologia GB TANGO approfondendo aspetti psicologici e pedagogici attraverso una continua ricerca e praticando l'insegnamento da oltre 15 anni. Come coreografo di Tango e Folklore Argentino ha realizzato numerosi lavori coreografici e ha diretto compagnie internazionali. Attualmente svolge esibizioni, lezioni e seminari in tutto il mondo, distinguendosi in diversi festival, produzioni teatrali, televisive e cinematografiche oltre a ricoprire il ruolo di giudice in vari campionati internazionali di danza. Come Direttore della GB Tango, si occupa della GB Tango Academy, una delle accademie di Tango più grandi di tutta Europa, di Tango Fatal, la compagnia internazionale di Tango Argentino di cui è direttore, coreografo e ballerino, dell'International Trieste Tango Festival, uno dei più grandi eventi di tango di cui è organizzatore, che si svolge a Trieste ogni anno e vede la partecipazione di illustri musicisti e ballerini che rappresentano il tango ai più alti livelli in tutto il mondo. È stato membro della Compagnia "Taco, Punta y Traspíe" di Juan Pablo Ledo (Buenos Aires, 2010), della compagnia di Carlos Rivarola in Tango e Folklore Argentino (Buenos Aires, Argentina 2009), Primo ballerino per lo spettacolo "A Puro Tango", con la collaborazione dell'orchestra di Tito Ferrari svolto presso "La Confeitería Ideal" (Buenos Aires, 2007 e 2008), Membro del Balletto stabile di Folklore Argentino "Borrando Fronteras" del Comune di La Matanza (Buenos Aires, Argentina 1997/2002). È inoltre insegnante di Tango a Buenos Aires presso l'Instituto Superior Artístico (ISA), l'Accademia di Tango "TangoAr" e La

Confitería Ideal. Al Teatro Verdi di Trieste si è esibito nel 2018 ne *La Traviata*, di cui ha firmato anche le coreografie, e recentemente ha danzato nel 6° concerto della rassegna *Giovani Talenti*.

## **MARIJANA TANASKOVIĆ**

### **Ballerina solista**

Appassionata di danza sin da piccola, si avvicina dapprima alla Danza del ventre classica, per approfondire poi gli studi dalle forme più tradizionali e folkloristiche di questa danza, che comprendono per esempio il Saidi, il Baladi, il Khaleegy, a quelle più moderne, nate dall'American Tribal Style e sfociate nella Tribal Fusion, una danza che unisce diverse culture e danze da tutto il mondo in chiave moderna.

In queste discipline la sua formazione inizia con esponenti locali, nazionali e internazionali quali Patrizia Pin, Simona Minisini, Rachel Brice, Manca Pavli, Illan Riviere e tanti altri ancora. Nel suo percorso artistico si avvicina al passionale Tango argentino, per entrare a far parte poi della compagnia Tango Fatal, diretta dal maestro argentino Guillermo Berzins. Diverse discipline artistiche si aggiungono negli anni nel suo percorso di studi, tra i quali la danza moderna, grazie all'insegnante Monica Artino. Al Teatro Verdi di Trieste si è esibita nel 2018 ne *La Traviata* e recentemente ha danzato nel 6° concerto della rassegna *Giovani Talenti*.



## **MARTIN ACOSTA E COSTANZA GRUBER**

### **MARTIN ACOSTA**

#### **Ballerino solista**

Nato a Buenos Aires, Martin Acosta è la terza generazione di una famiglia con una lunga tradizione che trasmette il tango argentino a livello internazionale: sin dalle prime milonghe organizzate a Buenos Aires dal nonno Leonardo Acosta nel 1959 per giungere alla scuola di Tango Argentino più recente aperta a Londra dal padre, Leonardo Alberto Acosta, assieme alla propria partner Tracey Tyack-King. Dal 1999 al 2002 ha studiato con María e Carlos Rivarola, che ha seguito anche nella

Universidad del Tango al fine di consolidare il proprio apprendimento fino al 2003. Nello stesso anno ha partecipato ai Campionati Mondiali di Tango, classificandosi come finalista nella categoria Tango Salon. Inoltre ha fatto parte di compagnie professionali di danza, come ad esempio la compagnia R.E.A. Danza, con la quale ha partecipato alla produzione teatrale *Broken Tango*, con la compagnia Tango Fatal diretta da Guillermo Berzins, con cui balla da diversi anni sia in Italia che all'estero, nonché con la compagnia di Adriano Mauriello nello spettacolo *Revelación*, ha partecipato a MTV UK e nel videoclip *La Música* (Lovellette & Ray Foxx).

Nel 2011 ha vinto il Primo Premio nel 3° Open Show Dance de Andalucía. Inoltre, ha partecipato a numerosi eventi e festival, fra i quali il Festival del Sur di Londra nel 2011, il Festival Internacional Tango Amadeus di Vienna nel 2013 e 2014 e in più di un'occasione nell'International Trieste Tango Festival diretto da Guillermo Berzins.

Attualmente è residente a Vienna dove insegna nella propria scuola, è Direttore artistico e coreografo della compagnia Our Tango ed è il direttore del Vienna Tango Congress. Al Teatro Verdi di Trieste si è esibito recentemente nel 6° concerto della rassegna *Giovani Talenti*.

## **COSTANZA GRUBER**

### **Ballerina solista**

Nata a Trieste, sin da bambina entra in contatto con il mondo del teatro e con la danza. Inizia a studiare danza classica all'età di 8 anni e segue numerosi stage in Italia e all'estero.

In diverse occasioni recita e danza nelle operette del Teatro Verdi di Trieste. Prosegue lo studio della danza classica fino a quando entra in contatto con il mondo del tango per motivi professionali ed inizia a studiarlo e a praticarlo con estrema dedizione. Applica le conoscenze acquisite nella danza classica, moderna e contemporanea per trarne frutto a beneficio del tango.

Conosce Guillermo Berzins, che la segue nel suo apprendimento del tango fino ad inserirla come insegnante nella propria scuola, mentre lei continua a perfezionare la propria tecnica e il proprio stile con i migliori maestri argentini sia in Italia che nella stessa Argentina, dove si reca regolarmente affinando le proprie conoscenze con maestri di calibro internazionale, come Miguel Angel Zotto, Daiana Guspero, Roberto Reis, Natalia Lavandeira, Geraldine Rojas, Alejandra Mantiñán, Aoniken Quiroga, Mariana Montes, Pablo Nieves, Analía Centurión, Sergio Cortazzo, fra gli altri. Partecipa inoltre a produzioni teatrali, televisive e cinematografiche ed effettua numerose collaborazioni con produttori e impresari del mondo del tango e della danza in generale in qualità di tour manager di compagnie di danza quali Momix e Tango Metrópolis viaggiando in Italia e nel mondo intero. Dal 2016 al 2018 ha fatto parte della compagnia Tango Brujo, che l'ha portata in tournée con lo spettacolo *Hotel Dolores* in numerosi teatri sia in Italia che all'estero. Dal 2016 è parte integrante della compagnia Tango Fatal di Guillermo Berzins, con la quale si esibisce da anni sia in Italia che all'estero. Organizza e tiene periodicamente lezioni in tutt'Italia e all'estero presso diverse scuole di tango. Attualmente insegna tango a Trieste presso la GB Tango di Guillermo Berzins. Al Teatro Verdi di Trieste si è esibita recentemente nel 6° concerto della rassegna *Giovani Talenti*.