



Foto Teatro Verdi Trieste/Visual Art-Fabio Parenzan

## **Pinchas Steinberg**

### **Direttore**

Nato in Israele, ha studiato violino negli Stati Uniti con Joseph Gingold e Jascha Heifetz, e composizione a Berlino con Boris Blacher. Ha debuttato come direttore d'orchestra nel 1974 con la RIAS Symphony Orchestra di Berlino. Questo è stato il primo di una lunga serie di prestigiosi impegni con importanti orchestre, come la Berliner Philharmoniker, London Symphony Orchestra, Israel Philharmonic Orchestra, Leipzig Gewandhaus Orchestra, Philharmonia Orchestra di Londra, l'Orchestre National de France, Czech Philharmonic, l'Orchestra dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia a Roma, London Philharmonic Orchestra, Munich Philharmonic, Royal Stockholm Philharmonic Orchestra, Boston Symphony Orchestra, Orchestre de Paris, NHK Tokyo, Cleveland Orchestra, Budapest Festival Orchestra, e molte altre. Si è distinto per molti anni come ospite fisso dei più prestigiosi teatri d'opera e sale da concerto di tutta Europa e degli Stati Uniti. Risale al 1980 il suo debutto al Teatro Verdi di Trieste, in occasione della Stagione Sinfonica di primavera. Ha inoltre ricoperto la carica di Direttore ospite permanente presso la Wiener Staatsoper, Direttore Principale della Radio Symphonie Orchester di Vienna, Direttore musicale dell'Orchestre de la Suisse Romande a Ginevra e Direttore Principale della Budapest Philharmonic Orchestra. Tra le sue registrazioni di grande successo troviamo *Der*

*fliegende Holländer* di Wagner, *La clemenza di Tito* di Mozart per la RCA, registrato dal vivo con la Münchner Rundfunkorchester; *La Wally* di Catalani per Sony; *Die schweigsame Frau* di Richard Strauss e *Orpheus und Eurydike* di Krenek registrato dal vivo al Festival di Salisburgo. La sua incisione del *Chérubin* di Massenet è stata premiata con il Grand Prix du Disque, il Diapason d'Or, il German Critics Prize e il Caecilia Prize di Bruxelles. Gli impegni recenti includono concerti e produzioni operistiche a Parigi, Tokyo, Sydney, Madrid, Budapest, Berlino, Barcellona, Monaco, Torino, Helsinki. Tra gli impegni più recenti al Teatro Verdi di Trieste, ha diretto il concerto inaugurale della Stagione Sinfonica 2018.