

## NOME DI VENDITA E ACCESSO A TEATRO

(rev. Documento: 06/08/2021 – entrata in vigore: 9 agosto 2021)

### PRENOTAZIONI

La prenotazione di biglietti ed abbonamenti può essere effettuata:

**presso la biglietteria del Teatro Verdi**, ingresso Piazza Verdi – Trieste, negli orari di apertura

**via email all'indirizzo [boxoffice@teatroverdi-trieste.com](mailto:boxoffice@teatroverdi-trieste.com),**

Per la prenotazione di abbonamenti deve essere sempre consegnato l'apposito modulo, scaricabile anche dall'apposita sezione "abbonamenti" del sito della Fondazione per tutta la durata della campagna abbonamenti. E' possibile anche l'invio del documento scansionato via email purché corredato da copia fotostatica di un documento d'identità del richiedente.

Per la prenotazione di biglietti non è prevista specifica modulistica e si raccomanda di indicare sempre il seguenti dati: titolo e data dello spettacolo, posti, nome completo, indirizzo e recapito telefonico.

La prenotazione dei soli biglietti è effettuabile anche **chiamando il numero verde 800 898 868** (dall'estero: +39 040 0648638). Per la prenotazione di abbonamenti è sempre necessario presentare alla biglietteria l'apposito modulo di prenotazione.

Al momento della prenotazione sarà indicato al cliente il termine ultimo entro il quale dovrà provvedere alla conferma e pagamento del titolo di accesso per non incorrere nella decadenza della prenotazione stessa.

La prenotazione in ogni caso decade automaticamente sette giorni prima dello spettacolo.

### ACQUISTO

L'acquisto dei biglietti può essere effettuato:

- presso le casse di biglietteria (pagamento contestuale a mezzo contanti, bancomat e carte di credito abilitate, ovvero previa effettuazione di pagamento con bonifico bancario)

on line sul circuito Vivaticket (con sovrapprezzo di prevendita), pagamento con carta di credito.

I biglietti degli spettacoli del Teatro Verdi di Trieste sono in vendita esclusivamente attraverso i canali ufficiali autorizzati:

- Biglietteria del Teatro Verdi, Piazza Verdi 1 - Trieste
- Circuito Vivaticket ([www.vivaticket.com](http://www.vivaticket.com)). Sul prezzo di vendita sarà applicato un diritto di prevendita.

### ORARI DI APERTURA DELLA BIGLIETTERIA DEL TEATRO VERDI

Aperta dal martedì al sabato dalle 9.00 alle 16.00, domenica dalle 9.00 alle 13.30.

Chiusa il lunedì e nei giorni festivi.

### PREZZI E CALENDARI DI VENDITA

I prezzi dei biglietti e abbonamenti (prezzo intero) per i singoli spettacoli o per le stagioni sono consultabili alle pagine dedicate del sito internet della Fondazione. Le riduzioni applicabili e ulteriori informative sono illustrati nel materiale promozionale e pubblicitario relativo e comunque sempre pubblicamente disponibili presso la biglietteria del Teatro.

I prezzi esposti si intendono sempre IVA inclusa.

I prezzi applicati dal rivenditore autorizzato Vivaticket sono soggetti a maggiorazione per diritto di prevendita secondo le norme pubblicate sul sito del rivenditore.

Il calendario di apertura delle vendite ed eventuali particolarità di consegna sono pubblicati sul sito istituzionale della Fondazione e riepilogato nel materiale informativo e pubblicitario.

### **MODALITA' DI ACQUISTO**

L'acquisto di biglietti ed abbonamenti può essere effettuato:

*presso le casse della Biglietteria del Teatro Verdi:*

- in contanti (fino i limiti valutari previsti dalla Legge, attualmente pari ad € 1.999,99)
- con bancomat o carte di credito accettate (Pagobancomat, VISA, Mastercard, Maestro, Bancoposta)
- con assegno (\*)
- con utilizzo dei voucher emessi ai sensi art. 88 DL 18/2020 (voucher emessi per spettacoli annullati durante il periodo di chiusura forzata a causa dell'emergenza sanitaria da Covid-19)

(\*) Il pagamento con assegni bancari è accettato salvo buon fine. La Fondazione si riserva il diritto di posticipare la consegna dei titoli acquistati alla conferma di buon fine.

*A mezzo bonifico bancario sul seguente conto corrente intestato a:*

Fondazione Teatro Lirico Giuseppe Verdi di Trieste

IBAN: IT 03 W 03069 02233 1000 0001 0942 BIC: BCITITMM

(Intesa San Paolo - filiale di Trieste)

Nella causale di bonifico dovrà essere sempre indicato: il nome dell'acquirente e gli eventuali riferimenti alla prenotazione comunicati dalla biglietteria;

Per la consegna dei titoli acquistati potrà essere richiesta l'esibizione alle casse della ricevuta di effettuazione del bonifico. La Fondazione si riserva in ogni caso il diritto di posticipare la consegna dei titoli acquistati in caso di mancata conferma di effettiva ricezione del bonifico.

*Per acquisti online sul circuito Vivaticket:*

- con carte di credito accettate dal rivenditore

### **Norme speciali di vendita attivate a causa dell'emergenza sanitaria da Covid-19**

I biglietti e abbonamenti durante il periodo di emergenza sanitaria devono essere obbligatoriamente nominativi e deve essere mantenuta la registrazione dei dati relativi a tutti gli spettatori per almeno 14 giorni dal termine dello spettacolo. I dati saranno trattati nel rispetto delle vigenti norme sulla privacy.

La registrazione anagrafica è pertanto obbligatoria ed è condizione necessaria per l'acquisto. Devono essere obbligatoriamente forniti: nome e cognome, data di nascita e numero di telefono di ogni effettivo fruitore del biglietto o abbonamento acquistato. Si prega, ove possibile, di fornire anche un indirizzo e-mail al fine di agevolare quanto possibile le comunicazioni.

Possono essere acquistati anche biglietti per conto di terzi, purché siano forniti i dati di cui sopra dell'effettivo fruitore del biglietto o abbonamento acquistato.

Nei palchi e baracce non è possibile garantire la distanza interpersonale di almeno 1 metro e pertanto l'accesso a più persone è possibile solo a soggetti abitualmente conviventi. Per tale motivo la vendita è prioritariamente riservata alle famiglie. La vendita dei posti sarà effettuata esclusivamente su presentazione di apposita dichiarazione di convivenza abituale. La modulistica da utilizzare, anche scaricabile dal sito della Fondazione, è disponibile presso la Biglietteria del Teatro.

Non è consentita la sosta presso il locale della Biglietteria del Teatro se non per il tempo strettamente necessario alle operazioni di acquisto o altre operazioni amministrative correlate. L'accesso è consentito per una persona per cassa alla volta.

Fino a cessazione delle disposizioni vigenti circa l'obbligatorietà di garantire il distanziamento e la vendita esclusivamente di posti numerati preassegnati, la vendita di ingressi al loggione è sospesa.

Al fine di assicurare la maggior sicurezza possibile ed evitare al massimo il rischio di assembramenti, la biglietteria del Teatro durante il periodo di emergenza sanitaria non esegue vendite di biglietti prima dello

spettacolo ed è chiusa al pubblico almeno due ore prima dell'inizio dello spettacolo. Gli orari di apertura al pubblico della biglietteria potrebbero quindi subire variazioni in caso di esecuzione di spettacoli pomeridiani. E' garantito un servizio amministrativo a partire da un'ora prima dell'inizio dello spettacolo per i soli possessori di biglietto o abbonamento per lo spettacolo, con esclusione di ogni operazione di vendita.

#### ***Sostituzione, annullamenti e rimborsi di biglietti***

I biglietti non possono essere annullati, sostituiti o rimborsati salvo nei seguenti casi e alle condizioni di seguito indicate. Il mancato utilizzo del biglietto non comporta di per sé alcun diritto al rimborso o alla sua sostituzione.

La sostituzione di biglietti acquistati con altri biglietti per altra data e almeno pari valore è possibile fino al settimo giorno di calendario antecedente la data dello spettacolo.

La sostituzione successivamente a tale termine oppure l'annullamento e rimborso dei biglietti acquistati è ammessa solo nei seguenti casi:

- Annullamento dello spettacolo per ragioni diverse da forza maggiore (guerre, epidemie, emergenze climatiche, ecc.);
- Modifica della data dello spettacolo;
- Modifica sostanziale dello spettacolo che comporti il cambio del titolo d'opera o balletto ovvero, per i soli concerti, la sostituzione del Maestro Direttore o dei solisti. La Fondazione Teatro Lirico Giuseppe Verdi di Trieste si riserva la possibilità di apportare modifiche alla composizione dei cast degli spettacoli per esigenze di forza maggiore o artistiche, senza che questo comporti alcun diritto a rimborsi. Le modifiche saranno preventivamente comunicate mediante avvisi sul proprio sito istituzionale e, ove possibile, sul materiale informativo cartaceo o con altri mezzi di comunicazione.

L'annullamento del biglietto, la sua sostituzione e il rimborso possono essere effettuati esclusivamente previa riconsegna alle casse di biglietteria del Teatro del titolo cartaceo originale integro in tutte le sue parti; in particolare non dovrà risultare strappata la matrice dal biglietto. La riconsegna dovrà essere effettuata negli orari di apertura della biglietteria entro la data ed ora di inizio dello spettacolo indicata sul biglietto. In difetto non sarà riconosciuto alcun diritto al rimborso o sostituzione.

#### ***Sostituzione, annullamenti e rimborsi di abbonamenti***

Gli abbonamenti acquistati non danno diritto a rimborso, nemmeno parziale, in caso di inutilizzo. Possono essere sostituiti, annullati o rimborsati solo nei seguenti casi e alle condizioni di seguito indicate.

E' ammesso il rimborso parziale di abbonamenti solo nei seguenti casi:

- Annullamento di uno o più spettacoli per ragioni diverse da forza maggiore (guerre, epidemie, emergenze climatiche, ecc.) qualora la Fondazione non possa offrire il recupero dello spettacolo in altra data.

La Fondazione Teatro Lirico Giuseppe Verdi di Trieste si riserva la possibilità di apportare modifiche alla composizione dei cast degli spettacoli per esigenze di forza maggiore o artistiche, senza che questo comporti alcun diritto a rimborsi. Le modifiche saranno preventivamente comunicate mediante avvisi sul proprio sito istituzionale e, ove possibile, sul materiale informativo cartaceo o con altri mezzi di comunicazione.

#### ***Cambio turno***

All'abbonato che ne faccia richiesta può essere concesso di assistere ad un'altra rappresentazione dello spettacolo invece di quella prevista dal proprio turno di abbonamento. La richiesta deve essere effettuata con congruo anticipo e in ogni caso pervenire alla biglietteria del Teatro almeno sette giorni prima della data dello spettacolo.

Il c.d. “cambio turno” comporta la rinuncia al posto per lo spettacolo previsto nel turno di abbonamento, che potrà essere liberamente messo in vendita dalla biglietteria del Teatro, e l’acquisto di un posto tra quelli eventualmente disponibili nel settore corrispondente al posto in abbonamento. La biglietto acquistato sarà applicato il prezzo speciale cortesia, pari al 15% del prezzo del biglietto intero del settore corrispondente al posto in abbonamento.

La Fondazione Teatro Lirico Giuseppe Verdi di Trieste si riserva la facoltà di non concedere il c.d. “cambio turno” in caso di un elevato numero di prenotazioni.

### **Smarrimenti**

In caso di smarrimento o furto del biglietto o abbonamento l’acquirente è tenuto a consegnare presso la Biglietteria del Teatro, entro e non oltre l’orario di apertura delle casse prima dell’inizio dello spettacolo, denuncia di smarrimento o di furto del biglietto assieme a una copia del proprio documento di identità.

### **AVVERTENZE**

**L’acquisto da parte del cliente di titolo di accesso agli spettacoli della Fondazione Teatro Lirico Giuseppe Verdi di Trieste comporta l’automatica accettazione delle norme di vendita e accesso a Teatro di cui al presente documento.**

I biglietti ed abbonamenti sono validi per l’accesso alla sala esclusivamente per la data e l’orario indicati sugli stessi.

Il biglietto deve essere esibito integro e in originale, è valido per un solo ingresso e non può essere riutilizzato dopo il primo controllo di accesso in sala.

### ***Ulteriori avvertenze speciali per il pubblico durante lo stato di emergenza sanitaria da Covid-19***

Durante il periodo di emergenza sanitaria l’accesso alla sala può essere effettuato esclusivamente nel rispetto dei protocolli di sicurezza adottati dalla Fondazione. Oltre a quanto già illustrato nelle presenti norme, si evidenzia in particolare:

- Il numero massimo di spettatori è fissato dalla legge in base al rischio epidemiologico della zona;
- Tutti gli spazi del teatro sono stati riorganizzati per garantire l’accesso in modo ordinato, al fine di evitare assembramenti di persone e di assicurare il mantenimento di almeno 1 metro di separazione tra gli spettatori, ad eccezione dei componenti dello stesso nucleo familiare o conviventi o per le persone che in base alle disposizioni vigenti non siano soggette al distanziamento interpersonale;
- La distribuzione delle persone all’interno degli spazi è stata valutata in virtù della distanza da mantenere secondo normativa vigente. Nei palchi e baracche potranno trovare posto solo persone che siano abitualmente conviventi oppure potranno essere fruiti solo da un cliente per palco. Non è consentito assistere in piedi allo spettacolo;
- A tutti gli ingressi al Teatro sono resi disponibili prodotti per l’igienizzazione delle mani. Il personale di sala e addetto al controllo biglietti indossa mascherine FFP2 e guanti in lattice o nitrile;
- Sono stati organizzati percorsi separati per l’entrata e per l’uscita in funzione al posto a sedere a loro assegnato;
- All’ingresso del Teatro sono affissi cartelli informativi in lingua italiana e inglese con le indicazioni necessarie per l’accesso al teatro e le regole di permanenza all’interno dello stesso. Le regole da tenere all’interno del Teatro durante gli spettacoli sono inoltre comunicate con un messaggio audio in italiano e inglese prima dell’inizio dello spettacolo;
- Il personale di sala della Fondazione è incaricato di monitorare e di promuovere il rispetto delle misure di prevenzione facendo anche riferimento al senso di responsabilità dello spettatore stesso.

In caso di violazione delle disposizioni comunicate il cliente sarà allontanato dal Teatro senza diritto ad alcuna forma di rimborso del biglietto;

- E' condizione necessaria per l'accesso agli spettacoli l'esibizione del c.d. "Green pass" di cui al DL 105/2021 al personale della Fondazione incaricato dei controlli agli accessi. La validità della certificazione sarà effettuata attraverso apposita applicazione. I clienti che non risulteranno in possesso di certificazione valida saranno allontanati dal Teatro senza diritto ad alcuna forma di rimborso del biglietto;
- L'accesso alla sala non è ammesso in caso di temperatura corporea superiore ai 37,5° C. La temperatura viene rilevata dal personale della Fondazione agli accessi. In caso di rilevazione di temperatura al di sopra del limite consentito, il cliente potrà richiedere una ulteriore rilevazione. In caso venga ulteriormente accertata una temperatura superiore a quella consentita non potrà accedere spettacolo e non avrà diritto ad alcuna forma di rimborso del biglietto;
- L'accesso alla sala è consentivo esclusivamente previa esibizione al personale di sala dei biglietti nominativi acquistati. Il personale addetto agli accessi ha il diritto a verificare la corrispondenza del nominativo richiedendo l'esibizione di un documento di identità;
- Durante tutto il tempo di permanenza all'interno del Teatro è fatto obbligo agli spettatori di utilizzare una mascherina a protezione delle vie respiratorie di tipo FFP2;
- I guardaroba sono chiusi e non è possibile depositare nei locali o lasciare in custodia al personale della Fondazione alcun oggetto da parte del pubblico;
- Il servizio bar non è attivo. Gli spettatori durante le pause degli spettacoli possono uscire dal Teatro e usufruire dei locali antistanti il Teatro. Al rientro è sempre necessario provvedere all'igienizzazione delle mani.

La Fondazione Teatro Lirico Giuseppe Verdi di Trieste si riserva, altresì, il diritto di inibire la vendita a clienti rispetto ai quali sia stato precedentemente rilevato un comportamento irregolare nei processi di acquisto.

In caso di riprese televisive degli spettacoli, la Fondazione Teatro Lirico Giuseppe Verdi di Trieste si riserva la possibilità di effettuare spostamenti di posti. In questi casi verrà assegnato un posto di categoria equivalente o superiore in base alla disponibilità senza che ciò possa costituire motivo di rimborso.

#### **ULTERIORI NORME DI UTILIZZO DEI TITOLI DI ACCESSO**

I titoli di accesso non possono essere utilizzati per ragioni commerciali, pubblicitarie o altre ragioni promozionali (ad esempio, non possono essere messi in palio come premi in competizioni e/o concorsi) salvo il caso di preventiva autorizzazione scritta da parte della Fondazione Teatro Lirico Giuseppe Verdi di Trieste.