

CURRICULUM VITAE

Antonio Tasca, già dal 2004 al 2006 assistente al Direttore Musicale presso il Teatro dell'Opera di Roma, è stato dal 2006 al 2010 Segretario Artistico e Responsabile Area Artistica della Fondazione Teatro Carlo Felice di Genova.

Dal 2010 presso la Fondazione Teatro Lirico G. Verdi di Trieste è stato prima Responsabile dell'Area Artistica, poi Direttore Operativo ed attualmente Direttore Generale.

La formazione e gli studi si sono sempre svolti, così come le esperienze professionali in ambiti paralleli, dividendosi tra gli studi di Ragioneria, Giurisprudenza e Scuola Militare di Amministrazione e quelli musicali di violino e poi canto. In ambito artistico ha frequentato a metà degli anni novanta, corsi di formazione e perfezionamento presso la Fondazione Toscanini di Parma, la Fondazione Festival Pucciniano di Torre del Lago ed il Teatro dell'Opera di Roma.

Tra i docenti di tali corsi si segnalano Luciano Pavarotti, Raina Kabaivanska, Mirella Freni, Sesto Bruscantini, Lucia Valentini Terrani, Arrigo Pola, Rolando Nicolosi, Paolo Montarsolo.

Le sue precedenti esperienze lavorative in campo professionale sono: dal 1988 al 1989 Ufficiale di Amministrazione dell'Esercito Italiano con ruolo di cassiere capo e gestione del danaro presso la Brigata Corazzata Ariete di Pordenone; dal 1990 al 1992 Responsabile Commerciale dell'Istituto per la Sicurezza e Vigilanza "La Partenopea" di Napoli; dal 1992 al 1996 Amministratore unico dell'Istituto per lo sviluppo della vigilanza privata ISVIP con sede a Napoli; dal 1996 al 1999 Amministratore unico della società di consulenza informatica e sicurezza "Ipotesi2 s.r.l" con sede a Milano.

Le esperienze lavorative sviluppate anche in campo artistico, lo hanno visto in attività come tenore nei maggiori teatri italiani ed europei, con il nome d'arte di Antonio De Angelis, dal 1999 e fino al 2003. In questo ambito ha lavorato con i più grandi artisti ed interpreti del modo tra cui si citano Franco Zeffirelli, Pupi Avati, Mario Monicelli, Luciano Pavarotti di cui è stato anche allievo, Placido Domingo, Riccardo Chailly, Andrea Bocelli, Daniel Oren, ecc. In campo discografico ha inciso La Madama Butterfly di G. Puccini al fianco di Andrea Bocelli ed I Compagnacci di Primo Riccitelli e Le Maschere di Mascagni. E' stato ospite in qualità di solista al Teatro dell'Opera di Roma, al Teatro Regio di Torino, al Teatro San Carlo di Napoli, al Teatro verdi di Trieste, all'Accademia di S. Cecilia, al Festival Pucciniano di Torre del Lago, al Teatro di Wiesbaden, al Teatro Carlo Felice di Genova, al Festival di Wildbad ed al Teatro di Montecarlo.

Si autorizza la pubblicazione

