

## CURRICULUM VITAE

STEFANO PACE

Diplomi e qualifiche: Laurea in Architettura - Università di Roma "La Sapienza"

Onorificenze: Chevalier de l'Ordre National du Merite (FR)

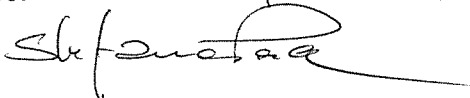
Lingue: Italiano, Francese, Spagnolo, Inglese, Tedesco (livello medio)

### Profilo:

Architetto, scenografo e manager, ha iniziato la sua formazione giovanissimo nei laboratori di scenografia del padre Walter. Segue corsi di pittura, scultura e pianoforte. Inizia la sua carriera di scenografo a soli 19 anni disegnando fino ad oggi circa 60 scenografie per il teatro, l'opera e balletto. Inizia e completa gli studi di Architetto all'Università di Roma e in tale veste parteciperà come consulente alla realizzazione dei progetti per alcuni dei più importanti edifici d'opera nel mondo. E' stato chiamato a ricoprire diversi prestigiosi incarichi di Direzione all'Opéra national de Paris a Parigi, al Palau de les Arts a Valencia, al Teatro Massimo Bellini a Catania ed alla Royal Opera House-Covent Garden a Londra.

### Cronologia:

2015 – E' Sovrintendente della Fondazione Teatro Lirico "Giuseppe Verdi" di Trieste.  
2010/2015 - È Technical Director della Royal Opera House a Londra e membro dell'Executive Board.  
2011 – Viene elevato al rango di Cavaliere dell'Ordine del Merito Nazionale dal Presidente Nicolas Sarkozy.  
2008/2009 -È Direttore della Produzione Artistica del Teatro Massimo Bellini a Catania.  
2006/2007 -È Director de Producción y Técnico del nuovo Palau des Arts Reina Sofia a Valencia.  
2005 - Dirige l'organizzazione dei concerti di inaugurazione del nuovo Palau des Arts Reina Sofia a Valencia che si svolgeranno alla presenza di Sua Maestà la Regina Sofia di Spagna.  
2000/2007 -È progettista e consulente per il progetto e la costruzione del National Grand Theatre a Pechino.  
2001/2005 -È Directeur Technique dell'Opéra national de Paris – Bastille et Garnier.  
1994/2001 - È Directeur Technique dell'Opéra national de Paris Bastille e membro del Comitato Ristretto di Direzione.  
1993 Redige e dà avvio al progetto di riconversione industriale della fabbrica Alenia ad Aquila.  
1985 -Si laurea alla Facoltà di Architettura dell'Università di Roma, summa cum laude.  
1984 -Riceve una borsa di studio per un "summer stage" alla scuola di Architettura del Penn State College-Pennsylvania State University-USA.  
1979 -Inizia la sua carriera di scenografo (« Le Candidat » di Flaubert, regia di Tino Buazzelli, Teatro «Giglio» di Lucca).

*Si autorizza la pubblicazione*  


Luglio 2015