

GIORNO E NOTTE

APPUNTAMENTI

Alle 21
Museo
Sartorio

Ritorna in scena, dopo diversi anni, oggi e domani alle 21 nel giardino del Museo Sartorio, nell'ambito di Trieste Estate, "Italo Svevo genero letterario", testo scritto appositamente da Tullio Kezich per Ariella Reggio qui nella versione con Julian Sgherla. L'autore immaginò una fantomatica conferenza in cui la terribile suocera di Italo Svevo, Olga Veneziani, deride beffarda il povero scrittore e le sue pretese artistiche, ignara del fatto che i posteri daranno ragione a lui. Da

queste pagine emerge quanto a Trieste, e perfino in famiglia, fosse completamente sconosciuto il genio di quello che i posteri avrebbero consacrato come uno dei più grandi scrittori del '900. Protagonista è Ariella Reggio, che aveva già ricoperto il ruolo di Olga Veneziani in un altro testo su Svevo scritto da Kezich per la Contrada, "L'ultimo carneval". Per prenotare scrivere a contrada@contrada.it. Per informazioni è disponibile il numero di telegono 040/390613 e lo stesso indirizzo e-mail contrada@contrada.it oltre al sito www.contrada.it.

Oggi
Scade concorso
sul Narodni Dom

Scade oggi il bando di concorso indetto dal Comitato Pace convivenza e solidarietà Danilo Dolci, aperto a tutti i giovani tra i 15 e 25 anni residenti a Trieste e comuni minori. Gli elaborati possono essere scritti, in lingua italiana o in altra lingua con traduzione italiana, o in video, e contenere una riflessione dal titolo: "Narodni Dom tra ieri e oggi: Trieste, 13 luglio 1920- 13 luglio 2020, quale significato per la storia della nostra città?". (Per tutte le informazioni e

i dettagli è a disposizione il link http://www.facebook.com/story.php?story_fbid=1910070905791460&id=545305558934675&scmts=scwpsdd&extid=ksY-wH2DVv23tNsuL). Il premio per l'elaborato migliore e più significativo sarà di 200 euro, il secondo classificato di 100, il terzo di 50.

Alle 8
Il Mercato
dei Tritoni

Oggi dalle 8 alle 17 con ingresso libero il "Mercato dei Tritoni", mercato del piccolo antiquariato, in Piazza Vittorio Veneto in co-organizzazione con il Comune.



In via Canova apre il Giugovaz Art Point

In via Canova 30 inaugura oggi lo spazio Giugovaz Art Point, con il "viaggio" di Susanna Bresich. L'obiettivo è affiancare la bellezza della creatività alle proposte gastronomiche. Il via lo dà l'artista triestina Bresich, che espone le proprie opere fino al 31 agosto, dal lunedì al sabato dalle 6.30 alle 20; la domenica dalle 8 alle 13.

SPETTACOLI

Da Beethoven
alle sonorità jazz
la grande musica
sul palco del Verdi

Domani mattina un nuovo appuntamento con le esibizioni proposte per la rassegna estiva

Continua il viaggio musicale proposto dal Teatro Verdi nel corso della rassegna estiva che, con le proprie compagini orchestrale e corale, offre un percorso attraversando generi, carismi, colori strumentali e vocali diversi. Domani (e il 2 agosto) alle 11 è la volta di due incontri con gli strumenti a fiato, ottoni e legni con un ampio ventaglio di strumenti a percussione. Il programma proposto spazia dalla musica ottocentesca di Beethoven alle sonorità jazz di Carmichael.

La Marcia Zapfenstreich (Ritirata), composta tra il 1809 e il 1810, offre l'ascolto di un Beethoven meno noto,

dedito a scrivere pagine di un patriottismo antinapoleonico di circostanza: una struttura semplice, una strumentazione quasi militare che cerca soprattutto un effetto di vivace coinvolgimento sonoro ottenuto anche con la cospicua presenza delle percussioni.

Richard Strauss compose la Serenata in mi bemolle opera 7 da studente diciassettenne nel 1881. Chiaramente ispirata ai modelli classici ed a Mozart in particolare, è componimento già maturo nel gusto sonoro, nella scelta raffinata degli impasti timbrici e nella sapiente strumentazione. Di più raro ascolto le Fanfares liturgiques del com-



I musicisti dell'Orchestra di fiati della Fondazione Teatro Lirico Verdi durante le prove in vista del concerto

Si replica
il 2 agosto
con la direzione
del Maestro Longo

positore francese Henri Tomasi. I quattro componimenti furono eseguiti in pubblico per la prima volta nel 1947 a Monte Carlo, dove Tomasi era direttore del Teatro dell'Opera. L'opera è la rappresentazione della vicenda di redenzione del personaggio protagonista e ciascuna della quattro fanfare è in relazione ad un momento preciso di questo racconto.

Il concerto si conclude con il famosissimo Stardust com-

posto nel 1927 dallo statunitense Hoagy Carmichael.

Il concerto è diretto dal Maestro Paolo Longo, direttore d'orchestra di carriera internazionale e attuale direttore musicale di palcoscenico del Teatro Verdi, artista conosciuto non solo per i molti concerti dedicati a programmi di raro ascolto, in particolare del repertorio di musica del Novecento e contemporanea, ma anche per la sua interes-

sante e intensa attività di compositore. La sua musica è eseguita e radiodiffusa internazionalmente ed è pubblicata da importanti editori internazionali.

Il concerto si svolge nel rispetto di tutti i protocolli anti covid19 vigenti. La biglietteria del Teatro Verdi è aperta con orario dalle 9 alle 13, e a partire da un'ora prima dell'inizio del concerto. Info su www.teatroverdi-trieste.com. —

CINEMA

GORIZIA

KINEMAX
Informazioni tel. 0481-530263 Ingresso unico 5€
Qua la zampa 2
Un amico è per sempre 18.15
Storie dai boschi di castagne
18.30, 20.30
Emma 18.00
Favolacce 20.15

MONFALCONE

KINEMAX
Kinemax Monfalcone 0481 712020
Per gli orari dei film consulta www.kinemax.it

TEATRI

TRIESTE

**TEATRO STABILE DEL FRIULI
VENEZIA GIULIA**
www.ilrossetti.it tel. 040-3593511

CIVICO MUSEO D'ANTICHITÀ J.J. WINCKELMANN
- ORTO LAPIDARIO
20.45 e 22.00 **Morire per quattro monete. Winckelmann: l'ultimo viaggio**, testo a cura di Marzia Vidulli Torlo, diretto da Andrea Collavino. Produzione Teatro Stabile del Friuli Venezia Giulia in collaborazione con il Comune di Trieste, atto unico 50'.

CENTRALE IDRODINAMICA
21.00 **Triestini d'oltremare - Frammenti di una storia**, da un'idea di Franco Però; elaborazione drammaturgica e messinscena di Andrea Germani e Romina Colbasso. Con Andrea Germani e Zoe Pernici; allestimento scenico Paolo Giovanazzi; musiche dal vivo Mitiya Tull; suono Carlo Turetta; editing video Erika Rossi. Produzione Teatro Stabile del Friuli Venezia Giulia con il sostegno del Comune di Trieste; si ringraziano per la collaborazione Fototeca dei Civici Musei di storia ed arte, Associazione Giuliani nel Mondo, Liceo "F. Petrarca"; 1h 20'. Per gli spettacoli è fortemente consigliato l'acquisto in prevendita.

Musica

Il concerto che vorrei
con Pietro Serafin

Oggi, alle 11.30, sulle frequenze di Rai Radio1 Fvg, prosegue il concerto che vorrei, curato a quattro mani dal regista Rai Mario Mirasola con il musicologo e critico musicale Marco Maria Tosolini. "Espressioni Nobles et Sentimentales" titola la puntata (in streaming dal sito www.sedefvg.rai.it) suggerimenti "nobili e sentimentali" quelle scelte dagli studenti Alice Romano (violoncellista) e Andrea Virtuoso (pianista). Ospite è il violoncellista Pietro Serafin, docente del Conservatorio Tartini.

NUOVE INIZIATIVE

Con il Fai alla scoperta
della Grado mitteleuropea
e del suo fascino antico

Il Fai Fvg, in collaborazione con Grado Jazz by Udin&Jazz, propone un percorso pedonale che porterà i partecipanti a fare un viaggio nel tempo, trasportandoli nel primo Novecento, quando l'isola era un importante centro balneo-curativo dell'Impero Austro-Ungarico. Il percorso "Grado nella Mitteleuropa" si sviluppa lungo alcuni dei più importanti viali della città: si

parte dai giardini Palatucci per giungere al Parco delle Rose andando alla scoperta degli edifici dell'epoca e rivivendo la magica atmosfera di quel tempo. Una passeggiata aperta a tutti, a cura dei volontari della delegazione Fai di Gorizia. Il 29 luglio sono previste due visite, una con partenza alle 20 e una alle 20.30. Il 30 luglio una visita con partenza alle 18.30. Ritrovo 10

minuti prima ai Giardini Palatucci. La prenotazione è obbligatoria fino a esaurimento posti, al massimo 10 per ogni gruppo. Per la partecipazione è richiesto un contributo libero a partire da 2 euro da versare in loco, dove sarà possibile anche iscriversi al Fai. Per informazioni e prenotazioni scrivere a gorizia@delegazionefai.fondoambiente.it. Proprio in virtù della partnership, le visite guidate sono abbinate ad alcuni concerti del Festival GradoJazz: mercoledì alle 21.30 sul palcoscenico salirà Alex Britti; giovedì sarà la volta del duo Musica Nuda e, successivamente, di due grandi donne del jazz italiano per la prima volta insieme, la pianista Rita Marcotulli e Chiara Civallo (voce e chitarra). —