



Verdi



All 2

## BANDO DI AUDIZIONE PER ARTISTI DEL CORO

La Fondazione Teatro Lirico "Giuseppe Verdi" di Trieste indice un'audizione per ARTISTI DEL CORO per eventuali impegni contrattuali a termine, connessi alle esigenze della programmazione artistica, aperta a cittadini italiani e della U.E., nelle seguenti date:

- lunedì 29 giugno 2015 alle ore 9.30, voci femminili.
- lunedì 13 luglio 2015 alle ore 9.30, voci maschili.

### 1. REQUISITI DI AMMISSIONE

I requisiti richiesti per l'ammissione all'audizione sono i seguenti:

- a) aver compiuto il 18° anno d'età;
- b) cittadinanza italiana o di altro paese dell'Unione Europea;
- c) essere incensurato;
- d) idoneità fisica per la mansione; gli aspiranti dovranno essere esenti da difetti o imperfezioni fisiche che possano limitare il pieno ed incondizionato espletamento, in sede e fuori sede, delle mansioni previste dal Contratto Collettivo di Lavoro per i dipendenti dalla Fondazioni liriche e sinfoniche, nonché il rendimento professionale richiesto per tali mansioni;

*I requisiti per l'ammissione all'audizione debbono essere posseduti dai concorrenti alla data di scadenza di presentazione della domanda di ammissione.*

### 2. DOMANDA DI AMMISSIONE

La domanda di ammissione, redatta utilizzando l'apposito modulo disponibile sul sito web della Fondazione [www.teatroverdi-trieste.com](http://www.teatroverdi-trieste.com) dovrà essere compilata in lingua italiana, sottoscritta e inviata a mezzo posta elettronica, esclusivamente in **formato PDF**, al seguente indirizzo: [teatroverdi@legalmail.it](mailto:teatroverdi@legalmail.it) con oggetto: **Audizione per Artisti del Coro**

**entro e non oltre il 21 giugno 2015 (Voci femminili)**  
**entro e non oltre il 5 luglio 2015 (Voci maschili)**

**Non** si terrà conto delle domande ricevute dopo il termine sopra indicato.

Si precisa che farà fede la data della ricevuta di accettazione e di avvenuta consegna del messaggio rilasciate dal gestore.

Nella domanda, da redigersi **compilando la scheda d'ammissione acclusa al bando**, il candidato dovrà dichiarare, sotto la propria personale responsabilità:

- a) cognome, nome, luogo e data di nascita (allegare copia del documento di identità);
- b) codice fiscale (per cittadini italiani);
- c) luogo di residenza con precisa indicazione del domicilio;
- d) indirizzo di posta elettronica e recapiti telefonici;
- e) cittadinanza (italiana o di paese appartenente all'U.E.);
- f) di essere fisicamente idoneo allo svolgimento della mansione, in sede e fuori sede, di Artista del Coro, secondo le previsioni del Contratto Collettivo Nazionale di Lavoro per gli artisti del coro dipendenti da Fondazioni lirico-sinfoniche;
- g) titolo/i di studio (autocertificazione ai sensi del Dpr 445/00);
- h) di possedere tutti i requisiti di ammissione indicati al punto 1 del presente bando.

La mancanza anche di una sola delle dichiarazioni richieste comporterà la non ammissione all'audizione.

Non avranno diritto all'eventuale assunzione gli aspiranti le cui dichiarazioni dovessero risultare inesatte o non integralmente rispondenti al vero.

La scheda di ammissione e l'autocertificazione dei titoli dovranno essere firmate dal candidato.



Alla domanda dovranno essere allegati copia del documento d'identità e il curriculum vitae del concorrente.

La Fondazione è comunque esentata da qualsiasi responsabilità in caso di irreperibilità del concorrente al recapito indicato nella domanda di ammissione, o in caso di dispersione di comunicazioni dipendente da inesatta indicazione dello stesso, o per eventuali disguidi postali o telegrafici.

L'assenza agli esami sarà, in ogni caso, considerata come rinuncia all'audizione.

La domanda di ammissione all'audizione implica l'impegno, da parte del candidato, di accettare incondizionatamente il giudizio insindacabile della Commissione giudicatrice, le norme del Contratto Collettivo Nazionale di Lavoro per i dipendenti da Fondazioni lirico-sinfoniche, del regolamento interno e del contratto integrativo aziendale.

La non ammissione alle prove di esame per difetto dei requisiti richiesti o per mancata osservanza delle modalità e dei termini stabiliti dal presente bando, viene resa nota al candidato mediante comunicazione scritta.

Il presente bando vale come convocazione per l'audizione, pertanto la Fondazione **NON** invierà ai candidati conferma dell'avvenuto ricevimento della domanda di ammissione.

L'ammissione alle prove d'esame **NON** sarà pertanto comunicata individualmente a ciascun candidato.

I candidati che abbiano fatto domanda d'ammissione e non abbiano ricevuto risposta negativa s'intendono automaticamente convocati alle prove d'esame.

Ai partecipanti all'audizione non compete alcuna indennità o rimborso per spese di viaggio e soggiorno.

### 3. PROVE D'ESAME

I candidati ammessi all'audizione dovranno presentarsi alle prove d'esame muniti di un valido documento di riconoscimento.

Le prove d'esame sono pubbliche e si svolgeranno presso la sede del Teatro Lirico "G. Verdi" di Trieste e potranno protrarsi anche in giornate successive a quelle previste dal bando in base al numero di candidati ammessi.

La commissione giudicatrice potrà, a suo insindacabile giudizio, chiedere ai candidati l'esecuzione di tutto o di parte del programma d'esame, e si riserva di richiedere ai candidati l'effettuazione di ulteriori prove musicali integrative anche in data successiva a quella di convocazione.

### 4. PROGRAMMA D'ESAME

Il programma d'esame è il seguente:

- 1) esecuzione di vocalizzi a scelta della Commissione
- 2) esecuzione di una o più arie scelte dalla Commissione tra le tre presentate dal candidato, due d'opera (almeno una appartenente al repertorio operistico italiano ottocentesco) e una da camera che dovranno essere indicate nella domanda. Tutti i brani dovranno eseguiti in lingua e tonalità originali.
- 3) lettura a prima vista di solfeggi cantati e/o brani musicali scelti della Commissione.
- 4) Esecuzione di uno o più dei seguenti passi:  
W. A. Mozart *Kyrie* dal Requiem  
G. Rossini *Quando corpus morietur* Quartetto senza accompagnamento (n.°9) dallo Stabat Mater  
G. Verdi *Libera me domine* dalla Messa da Requiem

### 5. COMMISSIONE GIUDICATRICE

I componenti la Commissione giudicatrice saranno nominati dal Sovrintendente della Fondazione secondo le modalità stabilite dal Contratto Collettivo Nazionale di Lavoro per i dipendenti delle Fondazioni liriche e sinfoniche.

### 6. GRADUATORIE DI MERITO - NOMINA DEI VINCITORI - ASSUNZIONE E TRATTAMENTO ECONOMICO

Al termine delle prove d'esame la Commissione giudicatrice stabilirà una graduatoria di merito degli idonei. Il giudizio della Commissione è insindacabile.

Le graduatorie di merito formulate dalla Commissione giudicatrice sono soggette all'approvazione del Sovrintendente della Fondazione.

Le graduatorie saranno valide per 12 mesi dalla data di approvazione da parte del Sovrintendente.

L'eventuale assunzione a termine sarà regolata secondo le norme stabilite dal Contratto Collettivo Nazionale di Lavoro per gli artisti del coro dipendenti da Fondazioni liriche e sinfoniche.

Il trattamento economico e normativo sarà quello previsto dal Contratto Collettivo Nazionale di Lavoro per gli artisti del coro dipendenti da Fondazioni lirico-sinfoniche e dagli accordi integrativi aziendali in vigore alla data di assunzione.



#### 7. DISPOSIZIONI FINALI

Ai partecipanti all'audizione non compete alcuna indennità o rimborso per spese di viaggio e soggiorno.

#### 8. TRATTAMENTO DEI DATI PERSONALI

AI sensi del D.Lgs. 196/03, i dati personali forniti dai candidati saranno raccolti presso la Fondazione Teatro Lirico "Giuseppe Verdi" con modalità informatiche e manuali e saranno trattati nel rispetto della norma richiamata esclusivamente per le finalità di gestione dell'audizione nonché, successivamente all'eventuale instaurazione del rapporto di lavoro, per le finalità inerenti alla gestione del ruolo medesimo. I dati non saranno comunicati a terzi salvo le eccezioni di legge. Il conferimento dei dati è obbligatorio ai fini di valutazione dei requisiti di partecipazione e dell'eventuale instaurazione del rapporto di lavoro, pena l'esclusione dall'audizione. L'interessato gode dei diritti di cui all'art. 7 del D.Lgs. 196/03, tra i quali figura il diritto di accesso ai dati che lo riguardano, nonché alcuni diritti complementari tra cui il diritto di rettificare, aggiornare, completare o cancellare i dati erronei, incompleti o raccolti in termini non conformi alla legge, nonché il diritto di opporsi per motivi legittimi al loro trattamento. Tali diritti possono essere fatti valere nei confronti della Fondazione Teatro Lirico "Giuseppe Verdi", Riva Tre Novembre n. 1 - Trieste, titolare del trattamento. La presentazione della domanda di ammissione all'audizione implica il conferimento del consenso al trattamento dei dati da parte del candidato.

Trieste, 13 maggio 2015  
Prot. n. 114 SP/fp

IL SOVRINTENDENTE  
(dott. Stefano Pace)

## DOMANDA DI AMMISSIONE ALL'AUDIZIONE PER ARTISTI DEL CORO

**Il/la sottoscritto/a** .....  
 (nome) ..... (cognome)  
 sesso  F  M  
 nato/a a (città) ..... (provincia/stato estero) .....  
 il ..... / ..... / ..... (GG/MM/AAAA)  
 codice fiscale .....  
 domiciliato/a in ..... (prov.) ..... CAP .....  
 via .....  
 residente in ..... (prov.) ..... CAP .....  
 e-mail/PEC .....  
 recapiti telefonici .....  
 vocalità .....  
 intende presentare le seguenti arie ai sensi art. 4 n.2 del bando di audizione:.....  
 .....  
 .....

### **chiede di essere ammesso all'audizione per artisti del coro**

A tale fine dichiara, sotto la propria responsabilità di:

- essere cittadino/a .....
- essere incensurato;
- essere in possesso del diploma in ..... conseguito presso ..... in data .....
- accettare senza riserve le condizioni previste dal bando e le norme del vigente Contratto Collettivo Nazionale di Lavoro per i dipendenti delle Fondazioni liriche-sinfoniche e del contratto integrativo aziendale della Fondazione Teatro Lirico "Giuseppe Verdi" di Trieste;
- essere fisicamente idoneo allo svolgimento della mansione, secondo le previsioni del Contratto Collettivo Nazionale di Lavoro per gli artisti del Coro dipendenti da Fondazioni lirico-sinfoniche.
- di possedere tutti i requisiti di ammissione indicati al punto 1 del bando di audizione

*Luogo e data*

*firma*

Allegati:

- copia documento d'identità;
- autocertificazione attestante i titoli di cui al punto 2 lettera g) del bando.

